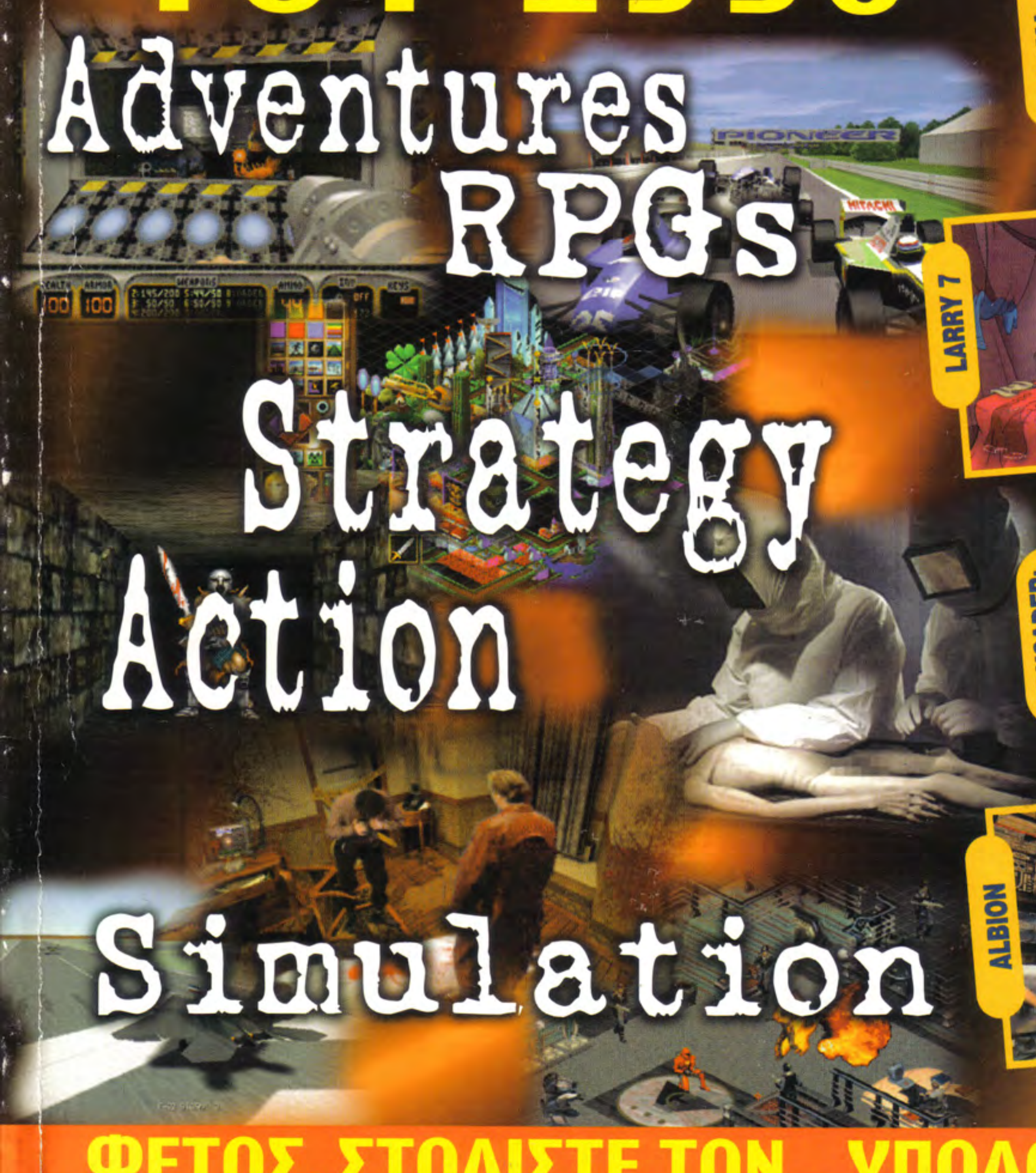
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS

PC master CD-ROM

ΤΕΥΧΟΣ 79 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996 ISSN 1105-5472 1.500 ΔΡΧ.

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ GAMES ΤΟΥ 1996



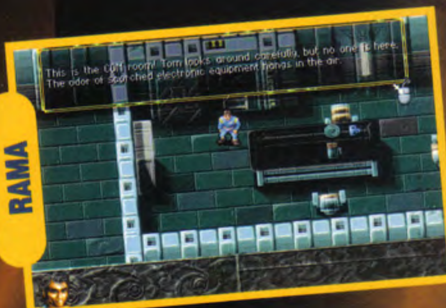
Adventures

RPGs

Strategy

Action

Simulation



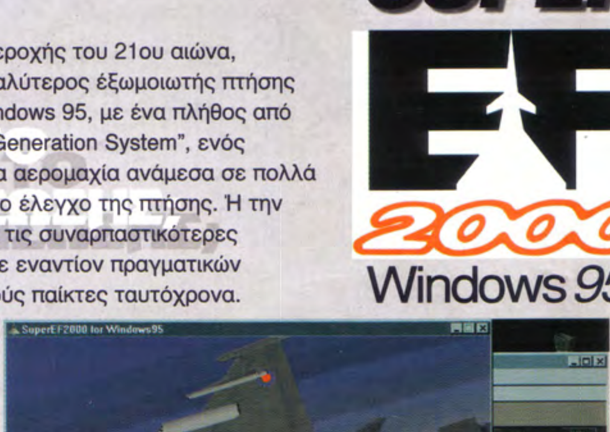


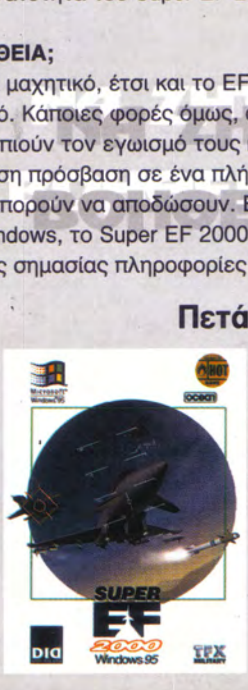




ΦΕΤΟΣ, ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΟΝ... ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ







EDITORIAL

Βρισκόμαστε μόλις δύο εβδομάδες πριν από την αλλαγή του χρόνου και ελάχιστες ημέρες πριν από την αγοραστική φρενίτιδα των Χριστουγέννων. Οι καταστηματάρχες έχουν λάβει ήδη τα μέτρα τους προκειμένου να αντιμετωπίσουν την αυξημένη ζήτηση και οι παραγγελίες προς τους ξένους οίκους παραγωγής hardware και software δίνουν και παίρνουν. Ηδη, εδώ στο περιοδικό, νιώσαμε το κύμα των νέων παραλαβών καθώς τα σημαντικότερα προϊόντα της χρονιάς αναμένονταν από μέρα σε μέρα.

Ετσι, καταφέραμε να συμπεριλάβουμε στην ύλη μας παιχνίδια όπως το Larry 7, το οποίο έφτασε πράγματι "τελευταία στιγμή". Ενα άλλο παιχνίδι που έφτασε "επί του πιεστηρίου" τελικά δεν προλάβαμε να το ενσωματώσουμε στην ύλη και επιφυλασσόμαστε στο επόμενο τεύχος. Ο λόγος για το Red Alert, τον απόγονο του Command & Conquer. Οπως θα δείτε, όλα τα προϊόντα που παρουσιάζονται στο εορταστικό αυτό τεύχος είναι "διαμάντια". Διαλεγμένα ένα προς ένα. Υπήρχε τόσο μεγάλη προσφορά που σίγουρα έμεινε κάποιο "παραπονεμένο". Αυτοί που δεν θέλουμε να μείνουν παραπονεμένοι είστε εσείς.

Εκτός από τα πολύ καλά αυτόνομα προϊόντα που θα βρείτε στο τεύχος, υπάρχει και ένα πολύ ενδιαφέρον άρθρο το οποίο πιστεύουμε ότι θα σας βοηθήσει στις χριστουγεννιάτικες αγορές σας: Τα καλύτερα games του 1996, σύμφωνα με τη γνώμη της αρμόδιας συντακτικής... παιχνιδο-ομάδας του περιοδικού.

Καλά Χριστούγεννα, λοιπόν, και καλό gaming.

Γιάννης Πατρίκος

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

ΘΕΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ

GAMES



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανούσος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Αγάπη Λαλιώτη
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Γιάννης Πατρίκος

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ιορδάνης Ασλανίδης
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Κ. Γκιουλέκας

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ: Βασίλης Γιακαμόζης,
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Μιχάλης Τσελίκογλου, Ανθή Αγγελοπούλου
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Κώστας Βασιλάκης, Νίκος Βουλιέρης, Ηλίας Βουτσάς, Κώστας Γαβρίνας, Αργύρης Γιαγιάς, Κώστας Γιαγιάς, Γιώργος Λυμπερόπουλος, Βαγγέλης Κράτσας, Διονύσης Κοτσαμπασίδης, Χαράλαμπος Λεκατσάς, Γιώργος Μαλαταράς, David Meftah, Γιώργος Ροπόδης, Αντρέας Τσουρινάκης.

ΣΚΙΤΣΟ: Θοδωρής Τιμπιλής
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Πορφύρη Δήμητρα, Μαύρου Ελένη
ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζίφας
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκη
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ - ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Μποζά Εύη

Γραφεία Βορείου Ελλάδος:
COMPUPRESS A.E, Αριστοτέλους 7, Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663, fax: 282663

Το **PC MASTER** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους PrePress από την εταιρία
PRINT XPRESS, Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9225520, 9238674-5, fax: 9216847.

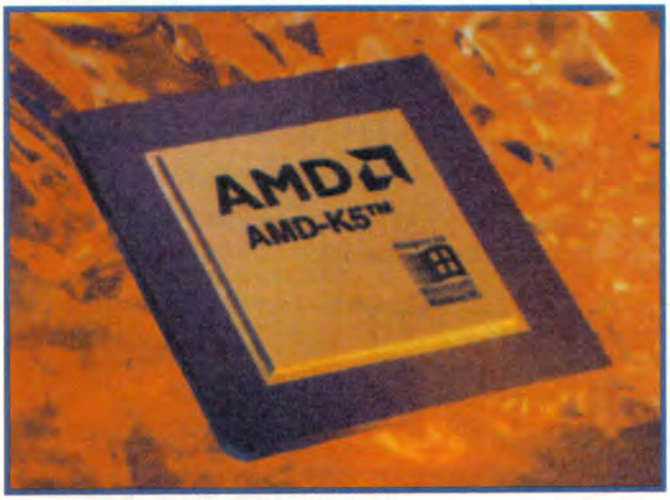
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ζοζέφ Φίλο
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπέρη
ΥΠΕΥΘΥΝΗ DTP: Βάσω Τσόρλαλη
DESKTOP PUBLISHING: Βασίλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνα Παπαευθυμίου, Κάτια Σάαντα, Μαρία Δουραλή
ΔΙΟΡΘΩΣΗ - ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιξή, Ηρώ Σταμπούλου, Ολγα Τυμπακιανάκη
DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη
ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Ηλ. Ιακωβάκης, Γ. Λαζαρίδης, Ι. Κάργιαννης, Π. Βεντούρας
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Δραγούνης & Υιοί A.E.
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Καββαδίας

Η ύλη αυτού του τεύχους του **"PC MASTER"** είναι διαθέσιμη μέσω της υπηρεσίας **"Ηλεκτρονική Βιβλιοθήκη"** του συστήματος on-line υπηρεσιών της CompuLink.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη): Ιδιώτες 14.800 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ. 25.000 δρχ.
ΔΙΕΤΗΣ: 28.700 δρχ. -
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ: 13.200 δρχ.
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ (11 Τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 21.000 δρχ., Αμερική 22.000 δρχ.
ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς Περιοδικό PC MASTER, Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΝΕΑ CHIPS ΑΠΟ ΤΗΝ AMD

Η γνωστή κατασκευάστρια εταιρία επεξεργαστών AMD ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει τη νέα γενιά προϊόντων της, ανάμεσα στα οποία περιλαμβάνονται ο συμβατός με το πρότυπο MMX, K6, καθώς και διάφορες προσθήκες στη σειρά των K5. Η αναγγελία της κυκλοφορίας του K6 αποτελεί μάλλον και την ύστατη προσπάθεια της AMD να μη μείνει πίσω από την Intel στο παιχνίδι των επεξεργαστών τύπου Pentium/Pentium Pro.



Οπως αναφέρει ο εκπρόσωπος της AMD, Claes Berglund, "ο K6 θα είναι ένας άξιος ανταγωνιστής του Pentium Pro, και θα φέρει τα πολυμέσα πιο κοντά στις μάζες". Τα νέα chips θα βασίζονται σε τεχνολογία 0.35 micron και το ντεμπούτο τους αναμένεται να γίνει στη συχνότητα των 200 MHz. Είναι μάλιστα πιθανό προς το τέλος του χρόνου η AMD να κυκλοφορήσει μια έκδοση του chip με τεχνολογία 0.25 micron. Οι νέες προσθήκες στη σειρά επεξεργαστών K5 της εταιρίας είναι οι P120, P133 και P150, που στοχεύουν να χτυπήσουν την αγορά των Pentium της Intel και των 6x86 της Cyrix. Ομως, τα πράγματα δεν δείχνουν να είναι τόσο ρόδινα για την AMD, μια και οι ανταγωνιστές της έχουν ήδη φτάσει από καιρό σε αυτές τις συχνότητες, και τις έχουν μάλιστα ξεπεράσει, παράγοντας πλέον τους γρηγορότερους P200 επεξεργαστές.

Οι μπελάδες της AMD μάλιστα δεν σταματούν εδώ, μια και οι φήμες για την άσχημη οικονομική κατάσταση της εταιρίας ενισχύθηκαν από την είδηση της απόλυσης 200 μελών του προσωπικού της.

Δύσκολοι καιροί για πρίγκιπες...

ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ PCs;

Αυτά θα είναι τα τελευταία Χριστούγεννα για το PC, σύμφωνα με μια αναφορά του CEO της Bloor Research, Robin Bloor, που προκάλεσε αίσθηση και αποτέλεσε το έναυσμα για αρκετές συζητήσεις και προβληματισμούς. Σύμφωνα με την αναφορά αυτή, η βιομηχανία της Πληροφορικής γνωρίζει τον τελευταίο καιρό μια σεισμική αλλαγή στα standards της, που αναμένεται να οδηγήσει σε κλονισμό κολοσσούς όπως η Microsoft και η Intel.



Η αναφορά κατονομάζει την Java ως τον καταλύτη που επιταχύνει τις αλλαγές, κύριος αίτιος των οποίων φέρεται ως ο Network Computer (ουσιαστικά ένα τερματικό που θα αντλεί όλες τις πληροφορίες, ακόμα και το λειτουργικό σύστημα, μέσω on-line σύνδεσης), που ο Bloor πιστεύει ότι αποτελεί τον υπολογιστή του μέλλοντος.

"Ο ίδιος ο browser θα είναι και το λειτουργικό σύστημα, ενώ η Java θα εκτελείται μέσα σε αυτόν, αντικαθιστώντας σιγά-σιγά όλες τις εφαρμογές των PCs", υποστηρίζει ο Bloor. Φυσικά, η Microsoft αντιμετώπισε με δυσμενή σχόλια την έκθεση του CEO της Bloor Research, αφού ο Oliver Roll, desktop applications marketing manager του αμερικανικού γίγαντα του software, ανέφερε σε δηλώσεις του πως "πρόκειται για μια τεράστια υπερτίμηση της Java, η οποία στην πραγματικότητα είναι απλώς μια γλώσσα προγραμματισμού στο Internet και μάλιστα αντιμετωπίζει ακόμα αρκετά προβλήματα".

Ο Bloor, πάντως, υποστηρίζει πως οι προβλέψεις του ενισχύονται από το γεγονός πως η τεχνολογία των επεξεργαστών έχει πλέον προσεγγίσει τα όριά της και δύσκολα θα μπορέσει η Intel να τοποθετήσει κάτι παραπάνω σε ένα chip.

Ακόμα, οι πωλήσεις των Windows 95, πάντα σύμφωνα με τον Bloor, βρίσκονται αρκετά πίσω από τις αρχικές προβλέψεις και προσδοκίες της Microsoft, γεγονός το οποίο, συνδυαζόμενο με την τεράστια πτώση στην αγορά των suites, αναμένεται να οδηγήσει σε πτώση και το δεύτερο μεγάλο πόλο του PC Market.

Εχει βέβαια τα επιχειρήματά του ο Mr Bloor, εμάς όμως θα μας επιτρέψετε να πιστεύουμε πως τόσο η Microsoft όσο και η Intel έχουν αρκετούς ακόμα άσσους κρυμμένους στο μανίκι...

Η COREL ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΕΝΑΝ PALMTOP ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ

Εκπληξη προξένησε η ανακοίνωση της Corel πως ετοιμάζει για τα μέσα της επόμενης χρονιάς τον



πρώτο της Personal Digital Assistant. Μερικά από τα χαρακτηριστικά που η Corel σχεδιάζει να ενσωματώσει στο προϊόν είναι αναγνώριση γραφικού χαρακτήρα, Web browsing, φωνητικά σχόλια και βέβαια όλες τις standard λειτουργίες που έχετε συνηθίσει στους palmtops. Ο PDA της Corel θα είναι βασισμένος στην Java, ενώ το λειτουργικό του σύστημα θα έχει τη μορφή φλοιού με την Java Virtual Machine να τρέχει στην κορυφή του.

Το κόστος του προβλέπεται να είναι μικρότερο από 500 δολάρια, και, όπως υποστηρίζει ο Michael Cowpland, CEO της Corel, "με ένα λειτουργικό σύστημα ανοικτής αρχιτεκτονικής, πρόσβαση στο Internet και την ικανότητα αποστολής fax και e-mail, ο PDA της Corel θα είναι μοναδικός στην αγορά".

Ο νέος palmtop θα έχει μέγεθος τσέπης, θα διατίθεται με μονόχρωμη ή έγχρωμη οθόνη και στην "καρδιά" του θα βρίσκεται ένας επεξεργαστής RISC υψηλών επιδόσεων. Τέλος, θα περιέχει ένα built-in modem και επαναφορτιζόμενες μπαταρίες. Μια και η αγορά των PDA φημίζεται για την αδυναμία των κατασκευαστών να εκπληρώσουν τις αρχικές υποσχέσεις τους, ελπίζουμε η φιλόδοξη προσπάθεια της Corel να αποτελέσει εξαίρεση.

TOMB RAIDER

Η Lara Croft, ένας θηλυκός Indiana Jones, είναι η πρωταγωνίστρια στο νέο παιχνίδι δράσης της Core, Tomb Raider, που αναμένεται να είναι έτοιμο για κυκλοφορία όταν θα διαβάζετε αυτές τις γραμμές. Η Lara είναι μια αρχαιολόγος-ερευνήτρια, που προσλαμβάνεται από ένα ισχυρό συνδικάτο για να βρει το Scion, ένα μυθικό αντικείμενο μεγάλης αξίας. Τα τέσσερα τεράστια levels του παιχνιδιού είναι χωρισμένα σε ζώνες, καθεμιά από τις οποίες λαμβάνει χώρα σε διαφορετική τοποθεσία, όπως σε μια χαμένη πόλη των Ινκας, σε έναν λαβύρινθο ρωμαϊκού στιλ, σε μια περιοχή στην Αίγυπτο κ.λπ. Η δράση απεικονίζεται σε προοπτική τρίτου προσώπου, δηλαδή η κεντρική ηρωίδα φαίνεται στην οθόνη αλλά δεν βλέπουμε "μέσα από τα μάτια της".

FLASH ΣΤΑ ΝΕΑ...

Η Microsoft αντιμετωπίζει τον τελευταίο καιρό ένα μάλλον ασυνήθιστο πρόβλημα με την κινεζική version των Windows 95. Οχι, δεν πρόκειται για κάποιο bug, αλλά για μια ηθελημένη επέμβαση στον κώδικα από κάποιους Ταϊβανούς προγραμματιστές με... επαναστατικές διαθέσεις, που εισήγαγαν σε μερικά σημεία του λειτουργικού φράσεις που επιτίθενται εναντίον της κομμουνιστικής κυβέρνησης της Κίνας. Συγκεκριμένα, λόγω της περίπλοκης φύσης του κινεζικού αλφαβήτου, ειδικά προγράμματα ("method editors") χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή των χαρακτήρων. Αυτά τα "έξυπνα" utilities προσπαθούν να καταλάβουν τη φράση που επιχειρεί να γράψει ο χρήστης και να την ολοκληρώσουν, ώστε να εξοικονομηθεί χρόνος. Με την επέμβαση όμως των Ταϊβανών, όταν ο χρήστης αρχίσει να γράφει τη φράση "Κινέζοι ηγέτες", το πρόγραμμα εμφανίζει στην οθόνη τις λέξεις "Κομμουνιστές απατεώνες"! Να, λοιπόν, που τα Windows 95 μπαίνουν για τα καλά και στο χώρο της διεθνούς πολιτικής, παίρνοντας μάλιστα και θέση...

Μια και είμαστε στα λιβάδια της Microsoft, ξέρετε πως ο Bill Gates δεν έχει τον υψηλότερο μισθό στην ίδια την εταιρία του; Κι όμως είναι αλήθεια: Ο Gates αμείφθηκε την τελευταία χρονιά με το συνολικό ποσό των 340,618 δολαρίων (μετά από μια αύξηση ύψους 24% – την πρώτη του μετά από δύο χρόνια) στο οποίο, εάν προσθέσετε 221,970 δολάρια για bonus, έχετε έναν τελικό ετήσιο μισθό 563,000 δολαρίων για τον Billy. Οχι άσχημα, θα πείτε. Ωστόσο, το αφεντικό της Microsoft από την Ευρώπη, κ. Bernard Vergnes, έφτασε αισίως στα 625,192 δολάρια και ο chief operating officer, Bob Herbold, πλησίασε το 1 εκατομμύριο δολάρια από μισθούς και bonuses. Βέβαια, μην ξεχνάμε και μια μικρή λεπτομέρεια: Ο Gates είναι κάτοχος περίπου του 24% των μετοχών της εταιρίας, κάτι που σημαίνει πως, αν και κακοπληρωμένος, ο αρχηγός αξίζει –ούτε λίγο ούτε πολύ– 19 δισεκατομμύρια δολάρια...

Cyberskiving: Ο νέος όρος που φαίνεται πως θα ακούγεται ολοένα περισσότερο τα επόμενα χρόνια. Ποιοι είναι οι cyberskivers; Αυτοί που κάνουν Netsurfing για προσωπική ευχαρίστηση εν ώρα εργασίας, όλος ο κόσμος δηλαδή. Σύμφωνα με μια έρευνα που έγινε στη Βρετανία, το 100% των ερωτηθέντων παραδέχτηκαν πως έχουν χρησιμοποιήσει το Internet για προσωπικούς λόγους σε εργάσιμες ώρες. Υπολογίστηκε πως το συνολικό κόστος του Cyberskiving για τη βρετανική οικονομία ανέρχεται στο αστρονομικό ποσό των 10 δισεκατομμυρίων λιρών το χρόνο! Στο σημείο όμως αυτό θα πρέπει να σταματήσουμε γι' αυτόν το μήνα, γιατί κατάφερα να κατεβάσω, επιτέλους, εκείνες τις γυμνές φωτογραφίες της Cindy Crawford από τον Web και λέω να τους ρίξω μια ματιά... Με συγχωρείτε, ε;



Αναφερόμενοι στην ηρωίδα, η κίνησή της είναι πράγματι εντυπωσιακή, βασισμένη σε, ούτε λίγο ούτε πολύ, 4.000 animation frames, ενώ ένας προηγμένος model editor χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή των αχανών δωματίων του Tomb Raider, στα οποία η Lara δρα και κινείται. Αν και το gameplay είναι τόσο όμορφο όσο και η πρωταγωνίστρια, τότε μπορούμε να μιλάμε για ένα σίγουρο hit.

AMOK

Ένα εντυπωσιακό φουτουριστικό 3D shoot'em up από τη Scavenger, το Amok, αναμένεται να έχει τα... αντίστοιχα με τον τίτλο του αποτελέσματα στους gamers, με την επικείμενη εντός των ημερών κυκλοφορία του. Σύμφωνα με το σενάριο του παιχνιδιού, μετά από 47 χρόνια ο πόλεμος ανάμεσα στις δύο μεγάλες παρατάξεις του πλανήτη Amok, επιτέλους, σταματά. Το Bureau είναι μία από τις πολλές μικρές εταιρίες που είχαν επωφεληθεί από τη σύγκρουση, στρατολογώντας μισθοφόρους για ειδικές πολεμικές αποστολές. Με τη λήξη όμως του πολέμου, οι δουλειές του Bureau γνωρίζουν ύφεση κι έτσι οι υπεύθυνοι της εταιρίας αρχίζουν να προετοιμάζουν καινούριες συγκρούσεις. Προσλαμβάνουν λοιπόν εσάς για να σπείρετε παντού τον τρόμο και το θάνατο, δημιουργώντας έτσι τις προϋποθέσεις για τον νέο μεγάλο πόλεμο. Βοηθός στην ευγενική σας αυτή προσπάθεια είναι το Slambird, ένα robot πολλαπλών χρήσεων που μπορεί να



μετατραπεί από την κλασική, τύπου Mechwarrior, μορφή του, μέχρι και σε... υποβρύχιο! Σε γενικές γραμμές, θα λέγαμε πως το Amok είναι ένα παραδοσιακού τύπου shoot'em up με εξελιγμένα όμως τεχνικά χαρακτηριστικά που σίγουρα θα ανεβάσουν ψηλά την αδρεναλίνη σας.

STREET RACE

Αν είστε κάτοχος 486 και τελευταία αισθάνεστε παραμελημένος, καθώς η στάμπα "Pentium recommended" εμφανίζεται ολοένα συχνότερα στα κουτιά των παιχνιδιών, η Vivid Image φρόντισε για εσάς και το νέο της racing simulation με τίτλο Street Racer, που έχει ανακοινωθεί για τον Δεκέμβριο, μπορεί να τρέξει άνετα και σε έναν 486 με 8MB RAM. Το Street Racer έχει αρκετές ομοιότητες με το Mario Kart, ένα από τα γνωστά παιχνίδια του είδους για το Super Nintendo, ενώ τα πανέμορφα και πολύχρωμα καρτουνίστικα γραφικά του θα σας κερδίσουν από την πρώτη στιγμή. Οδηγοί με διαφορετικές προσωπικότητες και ικανότητες (όπως ένας μάγος που μπορεί να χρησιμοποιήσει το μανδύα του για να πετάξει πάνω από τους άλλους παίκτες ή ένας... πρώτος ξάδελφος του




ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™
Scorched Planet
HARVESTER
18
DNA'S DINER
The Pandora Directive
SYNDICATE WARS
BULLFROG
FIFA97
FIFA
EA SPORTS
Windows® 95 & MS DOS
TOONSTRUCK
UNCOVER THE SECRETS OF THE DEEP!
S.T.O.R.M.
CD CORNER®
ΑΘΗΝΑ: Μπόταση 8 Τηλ.: 3825024, Τηλ./Fax: 3840482
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ: NEW LOGIC A.E., Τσιμισκή 3, Τηλ.: (031) 551184
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ: LASTE Ε.Π.Ε., Τηλ.: 9831272, 9831535
Ε+Π
PLOTLINE A.E.

PC NEA

Φρανκεστάιν), ομαλότατο scrolling, power ups και εμπόδια είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά του Street Racer. Εχει δοθεί μάλιστα ιδιαίτερη προσοχή στο gameplay, ώστε να μπορεί ακόμα και κάποιος που έχει κάνει πολλά λάθη να μείνει μέσα στο παιχνίδι με πιθανότητες νίκης. Αξιόλογες είναι όμως και οι multiplayer δυνατότητες του παιχνιδιού, αφού μπορούν να παίζουν μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα χωρίς την παρουσία δικτύου.

ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟΥ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Γιορτές και παρουσιάσεις νέων προϊόντων κάθε Σάββατο για όλο τον Δεκέμβριο στο Multimedia Bookstore Παπασωτηρίου. Ωρες επιδείξεων 10 π.μ. έως 3 μ.μ. Στις 7 Δεκεμβρίου το πρόγραμμα προβλέπει παρουσίαση του ελληνικού CD-ROM με τίτλο "Ελληνική Βιομηχανία και Οικονομία" της Multipress, ενώ στις 14 παρουσιάζονται τα εκπαιδευτικά CD-ROMs "ΧΗΜΕΙΑ" και "ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ" για μαθητές δημοτικού και γυμνασίου της εταιρίας InteLearn. Το Σάββατο, 21 Δεκεμβρίου θα παρουσιαστούν τα νέα προϊόντα της Microsoft και, παράλληλα, θα διεξαχθεί η προγραμματισμένη κλήρωση πολλών γνωστών προϊόντων της καθώς και δώρων. Οσοι πιστοί των κληρώσεων προσέλθετε. Για τις 28 είναι προσχεδιασμένη η παρουσίαση του CD-ROM παραμυθιού "ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΛΟΥΛΟΥ" της εταιρίας Multimedia Ηλεκτρονικές Εκδόσεις. Αφθονο ελληνικό software, λοιπόν, χωρίς ωστόσο να απουσιάζει η πανταχού παρούσα Microsoft. Τέλος, για όσους ενδιαφέρονται, στο υποκατάστημα Παπασωτηρίου της Πολυτεχνειούπολης θα λειτουργεί έκθεση βιβλίου με τις εκδόσεις του εκδοτικού οίκου McGRAW HILL, από 9 έως 11 Δεκεμβρίου. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 3809821 και 3302980-2 και στο fax 3648254.

CYBERLAND GAMING

Μία πρωτότυπη ιδέα είχε η Cyberland, εταιρία που εξειδικεύεται στον τομέα τόσο του hardware όσο και των PC games. Η πρωτοτυπία έγκειται στην παροχή από μέρους της πλήρους υποστήριξης προς όλους τους φανατικούς gamers με την ενημέρωσή τους για cheats, patches και λύσεις. Εκπληκτικότερο, δε, είναι το γεγονός ότι διαθέτει στο χώρο της ένα δίκτυο για PC games, το οποίο προσφέρεται για "κόντρες" και διεξαγωγή διαγωνισμών. Αν το παράδειγμά της ακολουθήσουν και άλλοι, ο μόνος κερδισμένος θα είναι ο φανατικός - και όχι μόνο - των παιχνιδιών.
Περισσότερες πληροφορίες στα: τηλ.: 2719923-4, fax: 2719924, e-mail:cyberland@matrix.kapatel.gr

ΠΑΙΧΝΙΔΟΣΚΟΡΠΙΣΜΑΤΑ...

Ενδιαφέροντα είναι τα νέα από τον κόσμο των strategy games, με πολλές νέες κυκλοφορίες να αναμένονται ενόψει της χριστουγεννιάτικης αγοράς. Αν όλα πάνε καλά, στο επόμενο τεύχος του "PC Master" μάλλον δεν θα ξέρουμε τι να σας πρωτοπαρουσιάσουμε: Το Red Alert, το Master of Orion 2, το Warwind ή μήπως το Starcraft; Εκτός όμως από αυτά, έχουμε δύο ενδιαφέρουσες ειδήσεις που προέρχονται από τη New World Computing και την Interplay. Η πρώτη ετοιμάζει το πρώτο war management game, με τίτλο Wages of War, και βέβαια το πολυαναμενόμενο sequel του Heroes of Might and Magic, ενώ η δεύτερη έχει έτοιμο το Blood & Magic, ένα war strategy που μοιάζει αρκετά με τα Command and Conquer και Warcraft II, διαθέτει όμως και ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό:
Θα βασίζεται στον κόσμο των Forgotten Realms της γνωστής σειράς Advanced Dungeons and Dragons της TSR. Περιμένουμε και τα δύο εναγωνίως...

Άσχημα τα νέα για τα free demos των παιχνιδιών που κατακλύζουν το Internet και τα CDs των περιοδικών, αφού πολλές εταιρίες τα θεωρούν ως υπαίτια για την πτώση των πωλήσεών τους. Βέβαια, λίγες είναι οι εταιρίες που μελετούν την πλήρη διακοπή της κυκλοφορίας demos, αναπτύσσεται όμως έντονος προβληματισμός σε δύο κύριους άξονες: Το χρόνο κυκλοφορίας των demos, που συχνά τοποθετείται στα πρώτα στάδια του development ενός παιχνιδιού, πολύ πριν από την κυκλοφορία του, με συνέπεια το τελικό προϊόν να έχει αρκετές διαφορές από το demo και το ποσοστό του gameplay που θα περιέχουν, μια και δεν είναι σπάνιο το φαινόμενο οι παίκτες να "χορταίνουν" ένα παιχνίδι μόνο και μόνο από το demo του, με συνέπεια να μην το αγοράζουν όταν κυκλοφορεί και επίσημα στην αγορά.
Λέτε να δούμε και πορείες εξαγριωμένων gamers με πανό που να γράφουν "κάτω τα χέρια από τα demos";

Νεότερα από τον Sid Meier. Τα προϊόντα της νέας εταιρίας που έφτιαξε εγκαταλείποντας τη Microprose, της Firaxis, θα διανέμονται, ύστερα από αποκλειστικό συμβόλαιο συνεργασίας που υπέγραψε ο Sid, από την Electronic Arts και συγκεκριμένα από το label της Origin Systems. Σύμφωνα με δηλώσεις που έκανε ο Sid Meier, η Firaxis θα επικεντρώσει το ενδιαφέρον της κατά κύριο λόγο στα strategy games, ενώ η βαρύτητα θα δίνεται στο gameplay και όχι στο 3D ή τα εντυπωσιακά videos. Εχω την εντύπωση πως ο μεγάλος designer συνεχίζει να είναι γνώστης της επιτυχημένης συνταγής που έκανε τόσο δημοφιλή τα παιχνίδια του...

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ...

ΤΟΝ κ. Λ. ΠΟΤΑΓΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΓΕΡΜΑΝΟΣ"

Η συνέντευξη πραγματοποιήθηκε στις 26/11



PC MASTER: Κύριε Πόταγα, "από μπαταρίες για ένα ρολόι μέχρι μπαταρίες για ένα ελικόπτερο" ανέφερε παλιά η διαφήμισή σας. Πώς αποφασίσατε να εισέλθετε στην αγορά της Πληροφορικής;

Λ. ΠΟΤΑΓΑΣ: Η ιδέα ήταν του κ. Γερμανού και εμείς απλώς πετύχαμε να την υλοποιήσουμε. Η εταιρία "ΓΕΡΜΑΝΟΣ", όπως γνωρίζετε, έχει δώσει το στίγμα της ως μία μεγάλη αλυσίδα λιανικής, η οποία προσφέρει client service και τεχνογνωσία. Τα ίδια ακριβώς χαρακτηριστικά πιστεύουμε ότι χρειάζονται και στο χώρο του home-computing - δεν θα έλεγα της Πληροφορικής. Το διαχωρίζουμε τελείως, άλλο home-computing άλλο Πληροφορική με τη σημερινή έννοια. Αναγνωρίζοντας ότι αυτά είναι τα χαρακτηριστικά της αγοράς και αυτές είναι οι δυνάμεις μας, αποφασίσαμε απλώς να μπούμε μέσα.

PCM: Πόσα καταστήματα διαθέτει συνολικά η αλυσίδα "ΓΕΡΜΑΝΟΣ";

Λ.Π.: Πενήντα δύο καταστήματα πανελλαδικά και προβλέπεται να ξεπεράσουν τα εβδομήντα μέσα στο 1997.

PCM: Η αλυσίδα "MULTIRAMA", την οποία έχετε δημιουργήσει, ξεκίνησε από τη Θεσσαλονίκη στις 14 Αυγούστου. Γιατί επιλέξατε αυτή την πόλη για να ξεκινήσετε;

Λ.Π.: Συγκυρία καταστάσεων. Βρέθηκε το κατάλληλο κατάστημα στη σωστή θέση, και επιπλέον, απ' ό,τι έδειξαν οι έρευνές μας, υπήρχε μία πιο ώριμη αγορά και πιο συμπαγής εκεί πέρα. Μέχρι το τέλος του '96 θα εμφανιστούν άλλα τρία καταστήματα στην Αττική και προβλέπεται ραγδαία ανάπτυξη μέσα στο '97.

PCM: Τι είδους hardware και software θα διαθέτετε;

Λ.Π.: Αυτή τη στιγμή έχουμε 4.000 CD-ROM τίτλους, προβλέπεται μέσα στο 1997 να φτάσουμε περίπου τους 7.000 ανά κατάστημα, έχουμε μία πλήρη γκάμα από υπολογιστές, IBM, Olivetti, Siemens, Hewlett-Packard, Compaq, περιφερειακά, αναλώσιμα και ό,τι άλλο μπορεί να χρειαστεί κάποιος.

Επίσης, διαθέτουμε όλες τις κονσόλες, όλες τις εταιρίες, Nintendo, Playstation, Sega, και μεγάλη γκάμα τίτλων και αξεσουάρ. Κάθε κατάστημα, θεματικά, είναι χωρισμένο σε τρία τμήματα: PC, αξεσουάρ-περιφερειακά, Internet, CD-ROM γενικού ενδιαφέροντος και games, όπου οι κονσόλες είναι μέσα στα games. Εμείς αναλαμβάνουμε με κάθε αγορά σας να φέρουμε το μηχάνημα στο σπίτι, να το εγκαταστήσουμε και να εκπαιδεύσουμε δωρεάν, χωρίς καμία επιβάρυνση, τον πελάτη, διατηρώντας τις ανταγωνιστικότατες τιμές που έχουμε.

> **Στη στήλη αυτή θα βρείτε mini συνεντεύξεις από στελέχη του χώρου της ελληνικής αγοράς Πληροφορικής, καθώς και σύντομες "κουβεντούλες" του PC Master με εσάς τους χρήστες. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα videos όλων των συνεντεύξεων μέσα από το συνοδευτικό CD του περιοδικού.**

PCM: Πώς βλέπετε το μέλλον της αγοράς; Μήπως αυτή έχει κορεστεί; Προσφέρεται ακόμα για δημιουργία καταστημάτων;

Λ.Π.: Αντιθέτως, όχι μόνο δεν έχει κορεστεί, αλλά πιστεύω ότι κανένας δεν έχει "ακουμπήσει" ακόμα την αγορά του home-computing. Τώρα αρχίζουν οι σωστές κινήσεις και από άλλες γνωστές αλυσίδες, προκειμένου να "πιάσουν" τον καταναλωτή, στην προσπάθειά τους να φέρουν το PC στη σωστή θέση του, που είναι στο σπίτι και όχι μόνο μέσα στο γραφείο.

PCM: Με άλλα λόγια, το δικό σας target group θα είναι ο οικιακός χρήστης;

Λ.Π.: Ο οικιακός χρήστης από 7 έως 97 χρόνων! Δεν νομίζω ότι έχει καθίσει κάποιος να εξηγήσει ή να δείξει πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το PC στο σπίτι. Μέχρι σήμερα πιστεύω ότι αποτελεί καθαρά εργαλείο δουλειάς.

PCM: Είστε αποκλειστικός διανο-

ΤΑ... ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΙΑΤΣΑΣ!

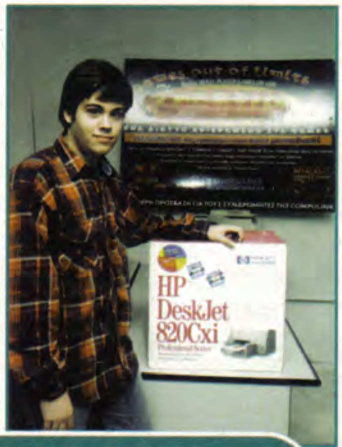
Το PC MASTER μίλησε αυτόν το μήνα με δύο από τους νικητές του περίφημου διαγωνισμού Warcraft II στο GameNet. Οι ερωτήσεις στις οποίες κλήθηκαν να απαντήσουν αφορούν στο πώς ξεκίνησαν να ασχολούνται με τους υπολογιστές και τα games, ποια είναι τα αγαπημένα τους παιχνίδια και, ακόμα, ποια είναι τα χόμπι και τα ενδιαφέροντά τους.

Άρχισα να ασχολούμαι με τους υπολογιστές από το 1987, οπότε και πήρα έναν 8080 με CGA κάρτα γραφικών και οθόνη, αλλά χωρίς σκληρό. Από τότε έπαιζα video games, αν και πάντα προτιμούσα να παιχνίδια των coin-ops, τα οποία τότε ήταν πολύ ανώτερα από τα αντίστοιχα των υπολογιστών.Το 1991 πήρα έναν 386DX της Intel στα 33 και από τότε του έκανα πάρα πολλές αναβαθμίσεις μέχρι το σημερινό Cyrix 6x86. Τα παιχνίδια που μου αρέσουν περισσότερο είναι τα adventures και ειδικά τα: Gabriel Knight 2, Shannara, Quest for Glory series κ.ά. Μου αρέσουν επίσης τα beat'em up, platforms, shoot'em up και μερικά strategy, όπως το Warcraft II. Τα χόμπι μου είναι οι υπολογιστές (με πρώτο το τμήμα του Internet ονομαζόμενο I.R.C. όπου περνάω πολλές ώρες), η κωπηλασία και τα βιβλία τρόμου και ηρωικής φαντασίας (όπως Tolkien).



Τάσος Αλεξιάδης, 16 ετών

Είμαι 17 χρόνων και πηγαίνω στη Γ' Λυκείου. Με τους υπολογιστές άρχισα να ασχολούμαι πριν από 7 χρόνια, οπότε και απέκτησα το πρώτο μου PC με Hercules οθόνη. Κυρίως ασχολούμαι με strategy και racing games. Ειδικά στα strategy έχω αφιερώσει πολλές ώρες σε όλα τα κλασικά του είδους, όπως το πρωτοπόρο Dune II και τα Command and Conquer, Warcraft I και βέβαια το καταπληκτικό Warcraft II, το οποίο με το GameNet αποκτά τώρα μια άλλη διάσταση. Είναι τρομερή η αίσθηση ότι δεν αντιμετωπίζεις τον ψυχρό υπολογιστή, αλλά κάποιον άλλο άνθρωπο που είναι ιδιαίτερα απρόβλεπτος. Στον ελεύθερο χρόνο μου προσπαθώ να συνδυάσω μαζί με τους υπολογιστές και τα άλλα ενδιαφέροντά μου, όπως το μοντελισμό, τα cart, τον κινηματογράφο και το μπάσκετ. Σκοπός μου είναι να ασχοληθώ επαγγελματικά με τους υπολογιστές, γιατί πιστεύω ότι αποτελούν την επιστήμη η οποία θα κυριαρχήσει στο μέλλον.



Χριστόφορος Χατζηκομής, 17 ετών

μέας της εταιρίας BMG για τα προϊόντα Πληροφορικής τα οποία διαθέτει. Σκοπεύετε να επεκταθείτε και σε συνεργασίες με άλλες εταιρίες;

Λ.Π.: Ναι, πάντα ψάχνουμε για ευκαιρίες, για προϊόντα τα οποία θα μπορούσαμε να έχουμε εμείς και ταιριάζουν στο product list που διαθέτουμε. Εχουμε πολύ καλές συνεργασίες με τους εδώ αντιπροσώπους και ψάχνουμε για προϊόντα που ίσως να μην αντιπροσωπεύονται ακόμη στην Ελλάδα. Η BMG ήταν μία ιδιαίτερη ευκαιρία που μας προσφέρθηκε και την πήραμε.

Συνεργαζόμαστε με όλους τους γνωστούς διανομείς, όπως CD-Media, Plotline, Vertigo. Η Altec είναι ο βασικός προμηθευτής μας, όπως η IBM Hellas στο hardware. Προσφέρουμε τα πάντα στο Internet, στην CompuLink και σε όλους τους υπόλοιπους, και αρκετά ωραία πράγματα στο χώρο της εικονικής πραγματικότητας.

■

FUTURELAND

Το "PC Master" κερδίζει έδαφος όχι μόνο στις πωλήσεις αλλά και από γεωγραφικής άποψης. Αυτόν το μήνα ανεβήκαμε μέχρι τα βόρεια προάστια (δεν είναι και τόσο χλιδάτα όσο διαδίδεται) όπου κάτι καινούριο γίνεται στην αγορά των προϊόντων Πληροφορικής. Στην Αγία Παρασκευή συγκεκριμένα, στο εμπορικό κέντρο Venus, έχουν ανοίξει τέσσερα-πέντε καταστήματα με ανάλογα προϊόντα. Κάτι σαν "μικρή Στουρνάρη" του Βορρά, δηλαδή. Το κατάστημα που παρουσιάζουμε εξειδικεύεται στο multimedia software. Το όνομά του; Futureland!

του Ηλία Βουτσά
redone@compulink.gr



Γιάννης Μαυροειδής: Ο διευθυντής και ιδιοκτήτης της FUTURELAND A.E.



Η εξωτερική άποψη του καταστήματος.



Η βιτρίνα. Ο,τι βλέπετε είναι ένα απλό δείγμα.



Ενα σωρό ράφια. Ο κύλινδρος αριστερά προορίζεται για τις νέες κυκλοφορίες.

Η είσοδος των PCs στον "μαγικό" κόσμο των πολυμέσων έδωσε νέα διάσταση και στις εμπορικές δυνατότητές τους. Είναι φυσικό, λοιπόν, νέα καταστήματα να κάνουν την εμφάνισή τους, ειδικευόμενα αποκλειστικά στη multimedia πλευρά των υπολογιστών. Το κατάστημα της παρουσίασής μας, στο οποίο μας υποδέχθηκε ο ιδιοκτήτης, κ. Γιάννης Μαυροειδής, είναι νέο στο χώρο καθώς άνοιξε πριν από περίπου έναν χρόνο. Επιλέχθηκε το "Futureland" ως όνομα ακριβώς για να καταδείξει τη διαρκή προσπάθεια που καταβάλλεται, ώστε να είναι πάντα ενήμερο αναφορικά με τις εξελίξεις στο χώρο και, ει δυνατόν, μπροστά από αυτές. Εξάλλου, επιλέχθηκε ως περιοχή η Αγία Παρασκευή για τον απλούστατο λόγο ότι η Στουρνάρη είναι πολύ απομακρυσμένη (και, εδώ που τα λέμε, αρκετά κορεσμένη) από τις Βόρειες περιοχές της Αθήνας. Τέλος, επιλέχθηκαν ως αντικείμενο ενδιαφέροντος τα πολυμέσα διότι, όπως δήλωσε ο κ. Μαυροειδής, είναι από τις πλέον δυναμικά αναπτυσσόμενες αγορές, καθώς μπορούν να συνδυάσουν την ψυχαγωγία με την επιμόρφωση και την εκπαίδευση.



Σε αυτόν τον υπολογιστή μπορείτε να δείτε ό,τι σας ενδιαφέρει.

Το κατάστημα βρίσκεται στον πρώτο όροφο του εμπορικού κέντρου και κατά την είσοδο σε αυτό τις εντυπώσεις κερδίζει η αισθητική του, διαφορετική από ό,τι μέχρι τώρα έχουμε συνηθίσει, καθώς ο μικρός αλλά προσεγμένος και λειτουργικός χώρος εμφανίζει ορισμένες καινοτομίες: χώρο προσφορών (μέχρι και 30% έκπτωση στην αρχική τιμή για κάπως παλαιότερους τίτλους), χώρο καινούριων κυκλοφοριών και ταξινομημένους τίτλους σε προθήκες στις οποίες ο πελάτης έχει πρόσβαση και μπορεί να εξετάζει εκτενώς τα πακέτα για όσο χρόνο θέλει. Πολύ καλή εντύπωση μας έκανε επίσης η δυνατότητα που παρέχεται στον πελάτη να βλέπει στο σύστημα του καταστήματος όποιον τίτλο επιθυμεί.

Η φιλοσοφία του καταστήματος, κατά τους διευθύνοντες, είναι να δοθεί η μέγιστη δυνατή προσοχή στην άψογη εξυπηρέτηση του πελάτη γιατί, όπως επανειλημμένα μας δήλωσε ο κ. Μαυροειδής, ένα CD-ROM δεν είναι βιντεοκασέτα και χρειάζεται οπωσδήποτε υποστήριξη, ιδιαίτερα όταν η αγορά του πρόκειται να γίνει από κάποιον αρχάριο στο χώρο. Στο πλαίσιο αυτό, η εταιρία Futureland διαθέτει δική της Web page (www/acropolis.net/adverts/futureland) και μπορεί να δεχθεί οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή απορίες μέσω τηλεφώνου ή e-mail (futland@mail.acropolis.net).

Το κατάστημα συνεργάζεται με όλους τους αντιπροσώπους software στη χώρα μας, αλλά οι υπεύθυνοί του διατείνονται πως, ακόμα κι αν δεν υπάρχει κάποιος τίτλος, είναι πρόθυμοι να ψάξουν όσο μακριά γίνεται μέχρι να τον βρουν.

Οσον αφορά στις τιμές, το κατάστημα προσπαθεί να προσφέρει τις χαμηλότερες δυνατές, αλλά, ακόμα κι αν σε κάποια περίπτωση δεν το επιτυγχάνει, μας βεβαίωσε ότι η διαφορά επιστρέφεται. Εξάλλου, για την καλύτερη εξυπηρέτηση όλων όσοι είναι απομακρυσμένοι από αυτό παρέχει τη δυνατότητα αγορών με αντικαταβολή ή courier.

Σε ερώτησή μας σχετική με την πειρατεία των CD-ROMs, ο κ. Μαυροειδής δήλωσε πως σε καμία περίσταση το Futureland δεν θα αντιγράψει πρόγραμμα, ενώ έσπευσε να συμπληρώσει πως ούτε και να μην κόψει απόδειξη θα δεχθεί.

Στο Futureland, εκτός από multimedia τίτλους κάθε είδους, κάποιος μπορεί να βρει και βιβλία-οδηγούς γνωστών πακέτων της αγοράς, διάφορα αναλώσιμα καθώς και αρκετά περιφερειακά.



Στο Βάθος δεν έχει κήπο αλλά εκπαιδευτικά προϊόντα και προϊόντα για το Internet.

Καταλήγοντας, θα πρέπει να τονίσουμε πως από το κατάστημα φύγαμε με αρκετά θετικές εντυπώσεις, καθώς δείχνει ότι πρόκειται για μία "επαγγελματική" προσπάθεια στο συγκεκριμένο χώρο. Οσον αφορά στα μελλοντικά σχέδια της εταιρίας, είδηση βγαίνει από τη δήλωση ότι η Futureland (η οποία είναι και Α.Ε.) σκοπεύει να εισβάλει στο χώρο με ένα σύστημα προώθησης της επωνυμίας της συνεργαζόμενη με άλλα καταστήματα πανελλαδικά. Συνεπώς, μην παραξενευτείτε αν δείτε λογότυπα της Futureland να ξεπετάγονται σαν μανιτάρια!

CASTLE EXPLORER

Γνωρίστε τα μεσαιωνικά κάστρα

του Γιώργου Μαλαταρά

Τα κάστρα έχουν χάσει τη χρησιμότητά τους εδώ και πάρα πολλά χρόνια, δεν έπαψαν όμως στιγμή να προκαλούν δέος με την εμφάνιση και το μυστήριό τους, όπως δεν έπαψαν να είναι πόλοι έλξης για τουρίστες και πηγή έμπνευσης για ζωγράφους, ποιητές και όλων των ειδών τους καλλιτέχνες. Από την άλλη μεριά, αποτελούν πηγή πληροφόρησης για μια εποχή που έχει περάσει ανεπιστρεπτί. Τα πελώρια τείχη τους, εκτός από την προφύλαξη που πρόσφεραν, περιέκλειαν και μια ολόκληρη κοινωνία, με νόμους και υποχρεώσεις, με δικαιώματα και ευθύνες. Μια ολόκληρη πολιτεία λειτουργούσε, δημιουργούσε και αναπτυσσόταν εντός των τειχών.

Τώρα σε κάθε χρήστη υπολογιστή προσφέρεται η δυνατότητα μιας πλήρους ξενάγησης σε ένα κάστρο μέσω της εφαρμογής "Castle Explorer" της εταιρίας DK Multimedia. Πρόκειται για μια multimedia εφαρμογή που μας δίνει τη δυνατότητα να επισκεφθούμε ένα κάστρο του 14ου αιώνα και εκτός των κατασκευαστικών λεπτομερειών του να αντλήσουμε πλήθος πληροφοριών για τους τρόπους αντιμετώπισης των εχθρών, τις κοινωνικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις των πολιτών και γενικότερα τη δομή και τη δράση μιας ολόκληρης κοινωνίας. Μέσα από ένα πανέμορφο interface ο χρήστης μπορεί να κινηθεί σε οποιοδήποτε σημείο του κάστρου και να το εξετάσει λεπτομερώς. Πιο συγκεκριμένα, ο περιηγητής μπορεί να επισκεφθεί το τμήμα της πύλης και της εμπροσθοφυλακής, τα μεσαία τείχη και τα εργαστήρια, τα διαμερίσματα όπου διέμεναν οι βασιλείς και τα υψηλά ιστάμενα πρόσωπα, μέχρι και τα πέριξ του κάστρου τα οποία παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον.



Οταν ο χρήστης επιλέξει το τμήμα του κάστρου που θέλει να μελετήσει, εμφανίζονται μεγάλες φωτογραφίες με πολλές λεπτομέρειες, ενώ συγχρόνως παρέχονται πληροφορίες για κάθε μέρος, τεχνολογικού και ιστορικού ενδιαφέροντος. Παράλληλα ακούγονται ανάλογοι ήχοι, μουσικές και αφηγήσεις, ενώ σε πολλές περιπτώσεις γίνεται μια ξενάγηση μέσω video. Μαζί με το εγκυκλοπαιδικό μέρος της εφαρμογής, στους χρήστες προσφέρεται και ένα ανάλογο παιχνίδι για εμπέδωση των γνώσεων που αποκόμισαν.



Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η προσφερόμενη βιβλιοθήκη. Εκεί υπάρχουν συνολικά έξι βιβλία, το καθένα από τα οποία παρέχει πλήθος πληροφοριών για διάφορα θέματα. Πιο συγκεκριμένα, τα βιβλία αναφέρονται στην υγεία και την αντιμετώπιση των ασθενειών κατά τον 14ο αιώνα, τη δομή της κοινωνίας εντός των τειχών, τους πολέμους και την αντιμετώπιση των εχθρών, το εμπόριο, τη δικαιοσύνη και την τιμωρία των εγκληματιών. Περιλαμβάνεται επίσης ένα βιβλίο που αναφέρεται στη διατροφή και τις γαστρονομικές συνήθειες της εποχής. Ο χρήστης μπορεί να εκτυπώσει όποια κείμενα τον ενδιαφέρουν ή να τα επιλέξει και να τα αποθηκεύσει στο σκληρό δίσκο του. Εκτός όμως από κείμενα, μπορεί να εκτυπώσει και φωτογραφίες. Η εφαρμογή παρέχει και άλλες διευκολύνσεις στο χρήστη όπως διάφορες αναζητήσεις, ρύθμιση ή απενεργοποίηση του ήχου και απενεργοποίηση των εφέ για περισσότερη ταχύτητα.

Πρόκειται για μία εφαρμογή εντυπωσιακή, αφού διαθέτει υψηλής ποιότητας γραφικά, όμορφους ήχους και μουσικές, ενώ ο χρή-

στης δεν θα συναντήσει καμιά δυσκολία κατά την πλοήγησή του στα τμήματα του κάστρου αφού το user interface είναι απλό και λειτουργικό. Οσον αφορά στην ύλη που περιλαμβάνει, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί πολύ καλή τόσο από πλευράς παρουσίασης όσο και από πλευράς πρωτοτυπίας και ιστορικών στοιχείων. Πιστεύουμε πως ο τίτλος θα εντυπωσιάσει τον αγοραστή όπως εντυπωσιάζει κάθε εξερεύνηση και περιήγηση σε χώρους και κόσμους άγνωστους και μυστηριώδεις.

Το CD τρέχει τόσο σε περιβάλλον PC όσο και σε περιβάλλον Macintosh.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Dorling Kindersley
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/33MHz, 8MB RAM, κάρτα ήχου, SVGA, 2x CD-ROM, Windows 3.x ή 95.
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35, τηλ.: 3841826.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: CD-Media
ΤΙΜΗ: 12.000 δρχ.

CHRONICLE OF THE 20th CENTURY

Τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σφράγισαν τον αιώνα μας

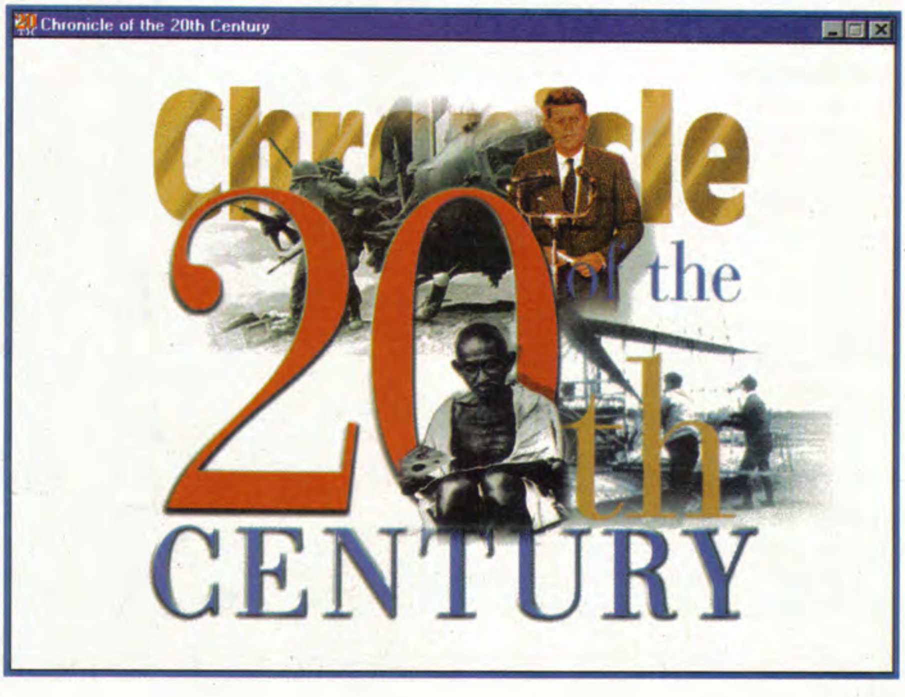
του Βαγγέλη Κράτσα

Καθώς βαδίζουμε με γοργούς ρυθμούς προς το τέλος του 20ού αιώνα, σίγουρα μια ανασκόπηση των χρόνων που πέρασαν από το 1900 έως σήμερα θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως διδακτική και συνάμα επίκαιρη. Η γνωστή μας Dorling Kindersley ανέλαβε να διεκπεραιώσει το έργο, προσφέροντάς μας το Chronicle of the 20th Century.

Ξεκινώντας την περιήγησή μας στον τίτλο, βρισκόμαστε στο Newsroom (ένα virtual γραφείο, σε κάθε τμήμα του οποίου αντιστοιχεί και κάποια ενότητα από τα περιεχόμενα του CD). Ωστόσο, αν δεν διαθέτετε ιδιαίτερα διερευνητικό πνεύμα και θέλετε ένα πιο standard interface, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το button στο επάνω αριστερά μέρος της οθόνης, ανοίγοντας μία Icon Bar που εμφανίζει τις ακόλουθες επιλογές:

- **Newsroom:** Επιστροφή στην οθόνη του γραφείου. (Σημειωτέον πως στο Newsroom θα βρείτε αρκετές εκπλήξεις οι οποίες δεν υπάρχουν στην Icon Bar, όπως τα πιο πολύκροτα σκάνδαλα και τις δολοφονίες που ξεσήκωσαν σάλο στον αιώνα μας.)
- **News Screen Selector:** Εδώ μπαίνουμε στην πιο συναρπαστική επιλογή του Chronicles, μια interactive εφημερίδα που καλύπτει κάθε μήνα του αιώνα μας, περιέχοντας άρθρα με τα πιο καυτά παγκόσμια γεγονότα, φωτογραφίες, sound και video clips.





Μπορείτε φυσικά να επιλέξετε συγκεκριμένο μήνα και χρόνο και να δείτε το αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας.

• **Calendar:** Με την επιλογή αυτή, ο αιώνας χωρίζεται σε δεκαετίες, για καθεμιά από τις οποίες υπάρχει μία οθόνη με δέκα εικονίδια, ένα για κάθε χρονιά. Περνώντας το mouse cursor πάνω από τα εικονίδια, βλέπετε συνοπτικά το σημαντικότερο γεγονός που συνέβη -κατά την κρίση των δημιουργών του τίτλου- εκείνη τη χρονιά, ενώ, κάνοντας κλικ, μεταφέρεστε στο αντίστοιχο φύλλο της εφημερίδας για περισσότερες πληροφορίες.

• **Biographies:** Βιογραφικά στοιχεία για τις 100 σημαντικότερες προσωπικότητες του αιώνα μας, από τον πολιτικό, καλλιτεχνικό, αθλητικό και κοινωνικό χώρο.

• **20th century in focus:** Video clips, animations, timelines και πληθώρα στοιχείων και φωτογραφιών, για τα γεγονότα που σημάδεψαν τον 20ό αιώνα. Περιλαμβάνονται ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος, η Ρωσική Επανάσταση, η Ευρώπη των δικτατόρων, η Αμερική του μεσοπολέμου, ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος, η εξερεύνηση του διαστήματος, ο πόλεμος του Βιετνάμ και η πτώση του κομμουνισμού.

Μπορείτε επίσης να ψάξετε τα περιεχόμενα του CD με χρονολογική σειρά ή ανάλογα με το είδος της παρουσίασης (κείμενο, φωτογραφία, ηχητικό απόσπασμα ή video) και να αποκτήσετε πρόσβαση στο Chronicle Online, αν φυσικά διαθέτετε πρόσβαση στο Internet και έναν Web browser.

Η δουλειά που έγινε στο Chronicle of the 20th Century μας εντυπωσίασε, αφού είναι απίστευτο το πώς μπόρεσε να χωρέσει σε ένα και μόνο CD ένας τόσο μεγάλος όγκος πληροφοριών, ακουστικού και οπτικού υλικού (θα βρείτε περισσότερα από 70 videos και χιλιάδες φωτογραφίες).

Σίγουρα, συγκαταλέγεται στους πέντε καλύτερους τίτλους που είδαμε τη φετινή χρονιά.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Dorling Kindersley
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486DX/33, 8 MB RAM, double-speed CD-ROM, sound card, SVGA 640x480x256, Windows 3.1 και άνω
ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-Media, Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Ν. Ψυχικό, τηλ.: 6773293
ΤΙΜΗ: 15.800 δρχ.

ORIGINS OF MANKIND

Οι μακρινοί πρόγονοί μας

του Βαγγέλη Κράτσα

Ο τίτλος αυτός θα μας γυρίσει πολλές χιλιετίες πίσω στο παρελθόν, καλύπτοντας συνολικά μια περίοδο εβδομήντα εκατομμυρίων ετών, έως την εμφάνιση του homo sapiens. Με το Origins of Mankind θα ξετυλιχθεί μπροστά μας ολόκληρη η πορεία του ανθρώπου, από τότε που σε ελάχιστα μόνο σημεία διέφερε από τον πίθηκο έως την οριστική μορφολογική και πνευματική του εξέλιξη, που τον έφερε στο τελικό στάδιο της ανάπτυξής του.

Ας δούμε όμως τα κεφάλαια στα οποία είναι χωρισμένος ο τίτλος:

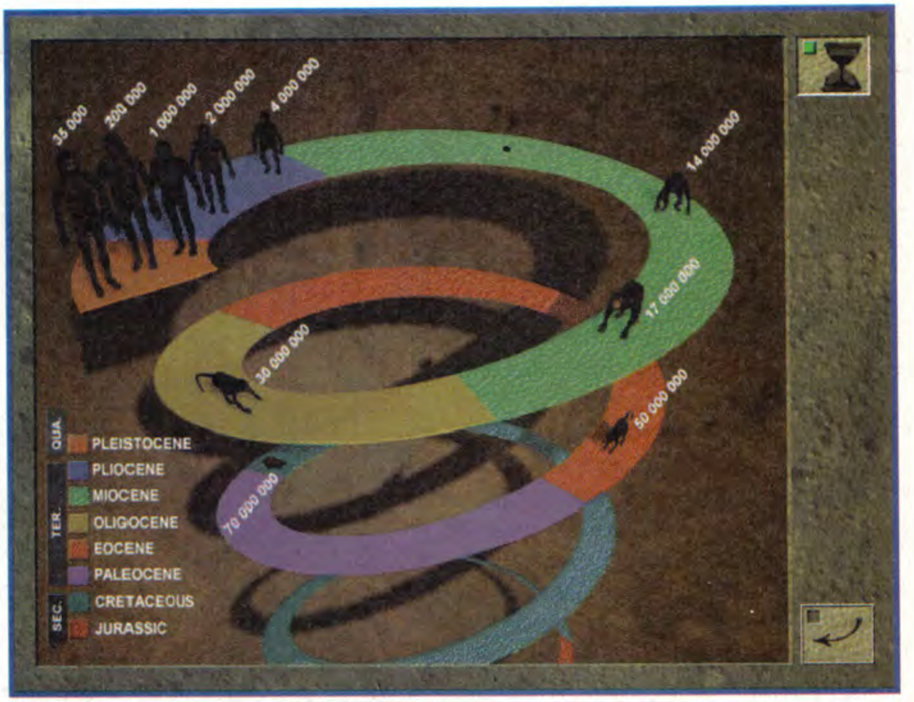
• **Time Scale:** Πρόκειται για την μπάρα στο πάνω μέρος της οθόνης, η οποία χωρίζεται σε δέκα μεγάλες εξελικτικές περιόδους, επιτρέποντάς μας σε διάφορα σημεία του CD να συγκεκριμενοποιούμε τις παρεχόμενες πληροφορίες ή παρουσιάσεις, στην περίοδο της επιλογής μας.

• **Ancestors and Cousins:** Εδώ θα βρείτε πολλά χρήσιμα στοιχεία για τους πλησιέστερους προγόνους και συγγενείς του ανθρώπου. Εκτός από τα επεξηγηματικά κείμενα, έχει δημιουργηθεί επιπλέον ένα 3-D virtual environment, μέσω του οποίου οδηγείστε στο εκάστοτε επιλεγόμενο είδος.

• **Transformations:** Μια πρωτότυπη και πολύ όμορφα υλοποιημένη ιδέα, όπου με τη χρήση των σύγχρονων τεχνολογιών morphing μπορείτε να παρακολουθήσετε ολόκληρη τη μορφολογική εξέλιξη η οποία οδήγησε στο homo sapiens. Εχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε συγκεκριμένο σημείο του σώματος, την εξέλιξη του οποίου επιθυμείτε να εξετάσετε, καθώς επίσης και να ορίσετε τα σημεία εκκίνησης και λήξης της μετάλλαξης.

• **Paths of evolution:** Το κεφάλαιο αυτό επικεντρώνεται στη σύγκριση ανάμεσα στα συγγενή με τον άνθρωπο είδη, από την οποία μπορούν να εξαχθούν χρήσιμα συμπεράσματα για τη διαδικασία της εξέλιξης.

• **Paleontological Discoveries:** Οι σημαντικότεροι ερευνητές στο χώρο της Παλαιοντολογίας, οι ανακαλύψεις τους, τα μέρη όπου αυτές έγιναν και οι αντίστοιχες χρονολογίες.



ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ



SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

MONITOR EIZO 17" 189.900!!!

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

5x86 AMD P75/133	8.900!!!
PENTIUM AMD K5 P75MHz	9.900!!!
PENTIUM AMD K5 P133MHz	29.900!!!
CYRIX 686 P150+	33.500!!!
INTEL PENTIUM PRO/180MHz	119.900!!!

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

850MB SEAGATE	36.500!!!
1,28GB WESTERN DIGITAL	45.900!!!

CD-ROM DRIVES

8x SPEED HITACHI	25.900!!!
8x SPEED MITSUMI	26.900!!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ - ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ - ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA AVANCE LOGIC - CIRRUS LOGIC 1MB PCI	8.900!!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM	14.900!!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB	22.900!!!
CREATIVE 3DO BLASTER + JOYPAD + GAME	24.900!!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES	33.900!!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM 2-4MB	44.900!!!
REAL VISION VIDEO CARD + SVGA 64 BIT TV TUNER	53.900!!!
SOUND CARD 16 BIT	8.900!!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P	19.900!!!
ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB	6.900!!!

INFOWORLD

ΖΑΪΜΗ 28, ΕΞΑΡΧΕΙΑ, ΤΗΛ./FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26, ΤΗΛ./FAX: 8254726

ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ INFOWORLD ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ MULTI SHOP
Διοσκούρων 41, Σπάρτη, τηλ.: 0731-26374

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD. 14.4 INT. VOICE + 16 BIT SOUND CARD	13.900!!!
33600 MODEM TARGET INTERN.	19.900!!!
PRINTER INK JET CANON BJC 4100 COLOR	75.900!!!
ZIP 100MB SCSI DRIVE	51.900!!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX	15.900!!!
SCANNER A4 TRUE COLOR	93.000!!!
RADIO TUNER	6.900!!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX	23.900!!!
TURBO WHEEL TIMONI ΓΙΑ PC	19.900!!!
14" COLOR NI-LR MONITOR	54.900!!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P 75MHz + COOLER + MOTHERBOARD PENTIUM .... 33.800!!!

2. MOTHERBOARD INTEL VENUS + CPU INTEL PENTIUM PRO/180 .... 209.900!!!

INFO COMPUTERS

SYSTEM CONFIGURATION
MINI TOWER CASE
256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED IDE
16MB EDO PAM
SVGA 1MB PCI
H.D. 850MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUND CARD S.B. COMPATIBLE
FDD 1,44-3,5" - MOUSE - KEYBOARD 104 (WIN 95)

PENTIUM/75	129.900
PENTIUM/133	149.900
686-P150	153.500

- ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE ΚΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠ0 40.000 + ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΟΘΟΝΗΣ
- ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ MODEM ΔΩΡΟ 100 ΩΡΕΣ ΣΤΟ INTERNET

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%. Οι προσφορές ισχύουν μόνο για εξόφληση τοις μετρητοίς και μέχρι εξαντλήσεως του στοκ.





• **An archeological expedition:** Αλλη μία, εξαιρετικά ενδιαφέρουσα, πρωτοτυπία του Origins of Mankind. Πρόκειται για την αναπαράσταση μιας αρχαιολογικής αποστολής, στην οποία, αφού επιλέξετε τα πρόσωπα διάφορων συναφών ειδικοτήτων που θα συμμετάσχουν και τα εργαλεία που θα πάρουν μαζί τους, μεταφέρεστε σε μία αρχαιολογική περιοχή, όπου πρέπει να δώσετε τις κατάλληλες εντολές προκειμένου η αποστολή σας να έχει θετικά αποτελέσματα.

• **Theories of evolution:** Παρουσίαση των θεωριών που αναφέρονται στην εξέλιξη, αρχίζοντας από τις απόψεις της Βίβλου για τη Δημιουργία και φθάνοντας μέχρι τη σύγχρονη Μοριακή Βιολογία.

• **Κουίζ:** Ενα απλό τεστ γνώσεων, βασισμένο στο υλικό του Origins of Mankind.

• **Bibliography:** Οδηγός αναφοράς για όσους θέλουν να εντρυφήσουν βαθύτερα στα θέματα με τα οποία πραγματεύεται ο τίτλος.

Ο σχεδιασμός των οθονών του Origins of Mankind είναι ιδιαίτερα επιτυχημένος, ενώ οι παρουσιάσεις γίνονται με ευχάριστο τρόπο και σωστά κατανεμημένες δόσεις multimedia στοιχείων (ατμοσφαιρική μουσική, εκτεταμένη χρήση 3D rendered animations και speech). Ολα αυτά σε συνδυασμό με την άριστη επιστημονική επιμέλεια των περιεχομένων του CD συνθέτουν έναν ιδιαίτερα ενδιαφέροντα τίτλο.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Maris Multimedia
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486, 8 MB RAM, Windows 3.1 και άνω, double-speed CD-ROM, SoundBlaster, SVGA 640x480x256
ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-Media, Λεωφ. Δημοκρατίας 10, Ν. Ψυχικό, τηλ.: 6773293
ΤΙΜΗ: 14.300 δρχ.

WALT DISNEY WORLD EXPLORER

Ενας μαγικός, παραμυθένιος κόσμος

του Βαγγέλη Κράτσα

Το 1955, ο Walt Disney δημιούργησε την πρώτη Disneyland, μία μικρή Λιμνούπολη που όμως δεν ήταν φανταστική, αν και σίγουρα οδηγούσε στα άκρα τη φαντασία των επισκεπτών της. Βέβαια, ο μεγάλος παραμυθάς του αιώνα μας δεν περιορίστηκε στην Disneyland, αλλά συνέχισε να οραματίζεται νέες πόλεις αφιερωμένες στους τόσο δημοφιλείς ήρωες που εμπνεύστηκε. Τελικά, κατέληξε σε ένα νησί στη Bay Lake της Φλόριντα, συνολικής έκτασης 27 χιλιάδων στρεμμάτων, όπου και επένδυσε το όνειρό του.

Ο Walt Disney πέθανε στα τέλη του 1966, προτού προλάβει να δει το όνειρο να γίνεται πραγματικότητα, κάτι που τελικά συνέβη πέντε χρόνια μετά. Τα εγκαίνια του Walt Disney World, όπως ονομάστηκε το νέο ψυχαγωγικό θέρετρο, έγιναν την 1η Οκτωβρίου 1971, ενώ με το πέρασμα του χρόνου φτάσαμε στις μέρες μας να γιορτάζουμε την εικοσιπενταετηρίδα του! Με αυτή την ευκαιρία, η Disney Interactive κυκλοφόρησε τον Walt Disney Explorer, ένα CD αφιερωμένο σε αυτό το νησί της διασκέδασης και του glamour.

Αρχίζοντας την περιήγησή σας στον Explorer, βλέπετε μία πανοραμική καρτουνίστικη άποψη του Walt Disney World, ενώ παράλληλα έχετε τη δυνατότητα, κάνοντας κλικ σε κάποιο από τα κτίρια που το απαρτίζουν, να μάθετε πληροφορίες που αφορούν στην κατασκευή του, την ιστορία του, και, αρκετές φορές, στα μυστικά του. Ταυτόχρονα, βλέπετε narrated slide shows ή μεγάλης διάρκειας video clips. Σε είκοσι πέντε από τις φωτογραφίες των slide shows υπάρχει κρυμμένη η σιλουέτα του Μίκι Μάους. Αν καταφέρετε να ανακαλύψετε δέκα από αυτές τις σιλουέτες, θα ανταμειφθείτε με μία έκπληξη-

Ακούστε τα μεγάλα νέα
Δείτε τις μικρές τιμές

ΝΕΑ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ MULTIMEDIA-ΠΛΑΙΣΙΟ

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 24 & ΟΜΗΡΟΥ 5, ΨΥΧΙΚΟ



ΗΧΕΙΑ

AIWA 2x3 W	7.900
AIWA 2x5 W	11.900
AIWA SUBWOOFER	29.900
YAMAHA YST-20DSP	20.900

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

MISS MELODY 16 BIT	8.900
SOUND BLASTER 16 PNP	23.900
SOUND BLASTER 32 PNP	35.900
SOUND BLASTER 32 PNP AWE	57.900
YAMAHA SW60XG - PROFESSIONAL	49.900

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

HERCULES TERMINATOR 3D 4MB EDO	34.900
HERCULES DYNAMITE 128 4MB MDRAM	37.900

JOYSTICK

PRIMAX GAMESTICK	2.900
QUICK SHOT AVENGER PRO	4.900
THRUSTMASTER XL - ΔΩΡΟ ΤΟ EF 2000	8.470
MICROSOFT SIDEWINDER 3D PRO	10.900

ΤΙΤΛΟΙ CD

Ένα νέο, πλήρως εξοπλισμένο τμήμα με την μεγαλύτερη θεματολογία, έτοιμο να ικανοποιήσει οποιαδήποτε επιθυμία σας.

RADIO - TV - VIDEO

RADIO TUNER	9.900
TV TUNER	29.900
QUICKCAM ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ	29.900
QUICKCAM ΕΓΧΡΩΜΗ	79.900

DIGITISER

WACOM ART PAD II + DABBLER	45.900

πλαισιο

Α. ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 24, ΤΗΛ.: 3844001-4 **Β. ΕΚΤΟΣ ΔΑΚΤΥΛΙΟΥ: ΨΥΧΙΚΟ:** ΟΜΗΡΟΥ 5, ΤΗΛ.: 6779200-3 **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** ΦΑΒΙΕΡΟΥ 5, ΤΗΛ.: 2892000 (30 γραμμές)

* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α. 18%



bonus. Πάνω από τον Walt Disney World θα δείτε να κυκλοφορεί ένα αερόστατο. Κάνοντας κλικ επάνω του, θα περάσετε σε μία καινούρια οθόνη, όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε ενδιαφέροντα guided tours, τα οποία καλύπτουν τα περιεχόμενα του CD χωρισμένα σε θεματικές κατηγορίες όπως, για παράδειγμα, τις ρομαντικές και τρομακτικές τοποθεσίες του Walt Disney World, τα παρασκήνιά του, τους τόπους άθλησης και ψυχαγωγίας που περιλαμβάνει κ.λπ.

Τέσσερις interactivities αναλαμβάνουν να σας διασκεδάσουν και ταυτόχρονα να σας διδάξουν, ζητώντας όμως και τη δική σας ενεργό συμμετοχή. Στο Monster Sound Foley Game βλέπετε αποσπάσματα από τέσσερα cartoons του Disney, ενώ στο κάτω μέρος της οθόνης εμφανίζονται με τη μορφή animated objects τα ηχητικά εφέ που χρησιμοποιήθηκαν κατά τη διάρκειά τους. Μπορείτε, λοιπόν, να "σβήσετε" τα πραγματικά εφέ που περιείχε το καρτούν και να τα αντικαταστήσετε με άλλα, δημιουργώντας ένα συχνά ξεκαρδιστικό αποτέλεσμα. Στο Oceans of the World βλέπετε ένα εικονικό ενυδρείο, στο οποίο μπορείτε να πάρετε μια γεύση της αρνητικής επίδρασης του ανθρώπου στο υδρόβιο περιβάλλον ψαρεύοντας ή μολύνοντας τα νερά και ταυτόχρονα παρατηρώντας τα αποτελέσματα των ενεργειών σας στο οικοσύστημα. Οι interactivities ολοκληρώνονται με το κλασικό Quiz και με ένα Timeline του Walt Disney World.

Μουσική από κινηματογραφικές ταινίες των Disney Studios συνοδεύει την περιπλάνησή σας, ενώ η γνωστή νεραϊδούλα Tinkerbell αποτελεί τον cursor με τον οποίο κινείστε ανάμεσα στις οθόνες του τίτλου.

Συμπερασματικά, θα λέγαμε πως περιμέναμε κάτι πιο πρωτότυπο από την Disney Interactive, σίγουρα όμως τα όσα θα δείτε είναι αρκετά προκειμένου να σας κάνουν να προγραμματίσετε ένα καλοκαιρινό ταξιδάκι κατά Φλόριντα μεριά...



ΕΤΑΙΡΙΑ: Disney Interactive
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/50, double-speed CD-ROM, 8MB RAM, Windows 3.1 και άνω, SVGA 640x480x256 με VESA driver, sound card
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35, τηλ.: 3841826
ΤΙΜΗ: 16.500 δρχ.

GALLANT SC-8000

Αυξήστε την ηχητική απόδοση του PC σας

του Ηλία Βουτσά

Τι σημαίνει multimedia υπολογιστής; Πρωτίστως, υπολογιστής με ήχο. Πριν από περίπου επτά χρόνια, τα PCs είχαν τόση σχέση με



τη μουσική όσο τα παλαιολιθικά τύμπανα με τον Jimmy Hendrix, ίσως και λιγότερη. Το μικρό speaker του υπολογιστή ήταν υπεραρκετό για να καλύψει τις ηχητικές απαιτήσεις των άχρωμων DOS προγραμμάτων που περιορίζονταν σχεδόν αποκλειστικά σε υποτυπώδεις εμπορικές εφαρμογές. Τότε περίπου εμφανίστηκε μια οκτάμπιτη κάρτα ήχου με το περίεργο όνομα Adlib και τα PCs συνειδητοποίησαν ότι, με την τεχνολογική πρόοδο που άρχισαν να σημειώνουν, θα μπορούσαν να μεταβληθούν σε κάτι παραπάνω από άχαρα μηχανήματα. Το επόμενο βήμα έγινε με την Creative Labs και το πρότυπο της SoundBlaster καθιερώθηκε παντού. Η συνέχεια είναι λίγο πολύ γνωστή και τη ζούμε μέχρι σήμερα.

Τα πρότυπα, βέβαια, έχουν κατά πολύ αλλάξει και οι 16μπιτες πλέον κάρτες ήχου είναι το βασικό ηχητικό εξάρτημα του multimedia PC εδώ και πολύ καιρό. Τελευταία, μάλιστα, τείνουν να καθιερωθούν ως αποδοτικότερες οι κάρτες με Wavetable synthesis, έχοντας κάνει δυναμική είσοδο στο χώρο. Wavetable σημαίνει απλώς πως την αναπαραγωγή του ήχου δεν αναλαμβάνει μία γεννήτρια, αλλά υπάρχουν έτοιμοι ήχοι στη ROM της κάρτας, τους οποίους κάθε πρόγραμμα αναγνωρίζει μέσω ειδικών πρωτοκόλλων, με σημαντικότερο σήμερα το General Midi (για τα games η SoundBlaster κυριαρχεί). Η αναπαραγωγή του ήχου είναι κατά πολύ πιστότερη με το σύστημα αυτό, καθιστώντας τα PCs κατάλληλα για επαγγελματική επεξεργασία του ήχου.

Η συγκεκριμένη κάρτα της GALLANT είναι φυσικά wavetable και αποδίδει αρκετά καλά, αν αναλογιστεί κανείς το 1MB μόνο ROM που διαθέτει. Ο ήχος της είναι κατά πολύ ανώτερος από οποιασδήποτε απλής 16μπιτης κάρτας, χωρίς βέβαια να την καθιστά κατάλληλη για επαγγελματικές εφαρμογές και απαιτήσεις. Αποτελεί όμως την καλύτερη ηχητική επένδυση για εφαρμογές χωρίς εξειδικευμένες απαιτήσεις όπως είναι τα παιχνίδια. Οι χομπίστες της μουσικής, επίσης, θα βρουν μια πολύ καλή βασική κάρτα με την οποία θα κάνουν τα πρώτα τους βήματα στο θαυμαστό κόσμο της μουσικής σύνθεσης. Τα τεχνικά της χαρακτηριστικά περιλαμβάνουν όλα εκείνα που κάνουν μια wavetable κάρτα ήχου να σέβεται τον εαυτό της: 32 κανάλια πολυφωνία, 343 preset ήχους, συμβατότητα με General Midi, GS και SoundBlaster Pro, σε DOS και Windows, MPU-401 Midi Interface, υποστήριξη CD-ROM, game port, noise filter, συχνότητες στερεοφωνικής εγγραφής που φτάνουν τα 44.1 KHz και 16μπιτο μετατροπέα αναλογικού - ψηφιακού σήματος. Το software που συνοδεύει την κάρτα είναι ένα απλό mixer utility και ένα CD player το οποίο δεν είναι και ό,τι καλύτερο. Αυτό το σημείο θα έπρεπε να προσεχτεί περισσότερο.

Συνολικά, πάντως, η SC-8000 είναι μια καλή λύση για να ανεβάσετε κατά πολύ την ηχητική απόδοση του multimedia PC σας. (Δεν θα το κάνει Hendrix αλλά κάπως θα "τζαμάρει" κι αυτή.)

Εταιρία: Gallant
Απαιτήσεις: 386, 2MB RAM (Win), 512K (DOS), VGA, DOS 3.0, Win 3.1
Διάθεση: Cosmodata, Στουρνάρη 27Β, τηλ.: 3815921
Τιμή: 18.800 δρχ. + ΦΠΑ

WEIRD

Δεν θα πιστεύετε στα μάτια σας!

του Βαγγέλη Κράτσα

Εκεί όπου η πραγματικότητα συναντά την πιο ονειρική φαντασία, στους κόσμους εκείνους όπου η ανθρώπινη γνώση φαντάζει απελπιστικά ισχνή για να δώσει επαρκείς εξηγήσεις, θα συναντήσουμε οπωσδήποτε κάποιο από τα περιεχόμενα του Weird. Πρόκειται, όπως ίσως θα καταλάβατε, για ένα CD αφιερωμένο στα παράξενα, ανεξήγητα και ιδιόμορφα φαινόμενα που κατά καιρούς διαταράσσουν την ησυχία της ανθρωπότητας, υπενθυμίζοντάς μας πως οι κοινά παραδεκτές θεωρίες πάνω στις οποίες βασίζουμε την κοσμοθεωρία μας συχνά έχουν την ίδια αξία με τα λεπτά φύλλα ενός δέντρου, που ένα απλό φύσημα του ανέμου είναι αρκετό για να τα λυγίσει και να τα κόψει.

Δεν θα μπορούσαμε να χαρακτηρίσουμε το Weird ως μια multimedia εγκυκλοπαίδεια



ούτε όμως και ως ένα προηγμένο computer game. Δημιουργεί όμως μια υποβλητική ατμόσφαιρα, υπεύθυνα για την οποία είναι τα απόκοσμα ηχητικά και οπτικά εφέ που συνοδεύουν την περιπλάνησή σας, η ambient music, καθώς και το -αντάξιο ενός Myst- full screen 3D virtual environment, από την εξερεύνηση του οποίου αποκαλύπτονται σταδιακά 3.000 εικόνες και φωτογραφίες, 45 λεπτά video, 2 ώρες audio και βέβαια πάμπολλα πληροφοριακά και επεξηγηματικά κείμενα. Ολα αυτά καλύπτονται από μια υπέροχη αισθητική, ενώ οι εκπλήξεις και τα κρυμμένα μυστικά δεν θα ήταν δυνατό να λείψουν.

Μερικά από τα θέματα που περιλαμβάνονται στο Weird είναι τα θαλάσσια και ανθρωπόμορφα τέρατα (Λοχ-Νες, Kraken, γοργόνες, Bigfoot, Yeti, Lizard Man και πολλά άλλα), τα φαντάσματα και τα Poltergeists, τα UFO, μυστηριώδεις περιοχές (νησιά Πάσχα, Stonehenge, κινούμενες πέτρες της Κοιλάδας του Θανάτου), οι παράξενες βροχές, το Museum of Curiosities, οι άνθρωποι με ιδιαίτερες ηλεκτρομαγνητικές ιδιότητες, ο Uri Geller, η μετεμψύχωση κ.λπ. Σε πολλά σημεία θα έχετε την ευκαιρία να παρακολουθήσετε videos συνεντεύξεων με σημαντικούς ανθρώπους από το χώρο της έρευνας και της επιστήμης, ενώ ακόμα θα χρειαστεί να λύσετε δύσκολα puzzles (στο στιλ που καθιέρωσε το 7th Guest), προκειμένου να μπορέσετε να ανοίξετε κάποια "κλειστά" σημεία του Weird και να ανακαλύψετε τα μυστικά που κρύβουν.



Το interface του Weird δεν θα μπορούσε να ήταν απλούστερο: Οι δύο βασικοί cursors είναι το eyeball, με το οποίο μετακινείστε στα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, και ο φακός, που ενεργοποιεί τα animations, τα video, τις εικόνες και τα κείμενα που θα βρείτε διασκορπισμένα σε διάφορα σημεία κατά τη διάρκεια της εξερεύνησής σας. Πατώντας το tab key, βλέπετε το χάρτη του Weird, με τα μέρη που έχετε ήδη επισκεφθεί να αναβοσβήνουν, ενώ οι άσπρες γραμμές δείχνουν μία διαδρομή που επιτρέπεται να ακολουθήσετε και οι κίτρινες αντιστοιχούν σε μονοπάτια που δεν είναι προσπελάσιμα με τον κλασικό τρόπο, αλλά μόνο με τη μέθοδο της τηλεμεταφοράς.

Το Weird χρησιμοποιεί την τεχνολογία DirectX 2, η οποία μπορεί να προκαλέσει προβλήματα σε όσους χρήστες έχουν παλιότερα μηχανήματα ή οκτάμπιτες κάρτες ήχου. Αν πάρετε κάποιο σχετικό μήνυμα κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης ή από το Autoplay, θα πρέπει να τρέξετε το αρχείο safe95.exe από το CD, οπότε οι DirectX drivers δεν θα φορτωθούν και θα απαλλαγείτε από τα error messages. Κάτι από το οποίο δεν θα καταφέρετε όμως ποτέ να απαλλαγείτε, όταν θα έχετε μπει και εσείς στο φανταστικό και συχνά παρανοϊκό κόσμο του Weird, είναι οι εφιάλτες σας...

ΕΤΑΙΡΙΑ: TwoPointZero
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ: 486/66, 8 MB RAM, SVGA 640x480x256, Windows 3.1 και άνω, sound card, double speed CD-ROM drive
ΔΙΑΘΕΣΗ: Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35, τηλ.: 3841826
ΤΙΜΗ: 18.000 δρχ.

METPON GAMES & EDUCATION

ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΗΣ 15
546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 264.608 - FAX: 281.292



RAMA
(PC CD-ROM)



RED ALERT
(PC CD-ROM)



JAGGED ALLIANCE - DEADLY GAMES
(PC CD-ROM)



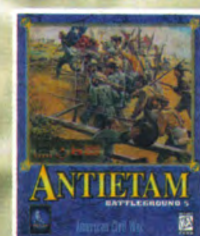
RALLY CHAMPIONSHIP
(PC CD-ROM)



SYNDICATE WARS
(PC CD-ROM)



FIFA '97
(PC CD-ROM)



BATTLEGROUND 5- ANTIETAM
(PC CD-ROM)



DIABLO
(PC CD-ROM)



DARKSEED II
(PC CD-ROM)



WAR WIND
(PC CD-ROM)



DIRECTOR'S CHAIR
(PC CD-ROM)



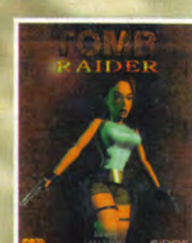
FLIGHT SIMULATOR FOR WINDOWS 95
(PC CD-ROM)



HARVESTER
(PC CD-ROM)



VIRTUA SQUAD
(PC CD-ROM)



TOMB RAIDER
(PC CD-ROM)



SCREAMER 2
(PC CD-ROM)

Με αντικαταβολή σε όλη την Ελλάδα & την Κύπρο

ΟΝΟΜ/ΜΟ:...ΠΟΛΗ: ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:..Τ.Κ.:.......................ΤΗΛ.: ....

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT
1	....	3.	....
2	....	4.	....

ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Αν χρειαζόταν να περιγράψω τη χρονιά που πέρασε με δυο λέξεις, θα δανειζόμουν την "ατάκα" του Douglas Adams: Μάλλον ακίνδυνη.

Αναπολώντας τα γεγονότα της χρονιάς που ετοιμάζεται να μας αποχαιρετίσει, όσο κι αν προσπάθησα, δεν μπόρεσα να βρω κάποιο το οποίο πράγματι να αποτέλεσε σταθμό στην ιστορία των υπολογιστών. Κατέληξα λοιπόν σε δύο συμπεράσματα: Είτε εγώ δεν θυμάμαι καλά και χρειάζομαι κατεπειγόντως ενδοφλέβιες ενέσεις με βιταμίνη Β12 είτε η χρονιά αυτή ήταν πράγματι "ακίνδυνη".

Ναι, το 1996 η τιμή της μνήμης έπεσε, επιτέλους. Και λοιπόν; Το 2016 θα θυμόμαστε ότι το 1996 έπεσαν οι τιμές στις μνήμες; Α, μπα. Ναι, το 1996 εδραιώθηκε ο Pentium. Ε, και; Εσείς δηλαδή θυμάστε πότε εδραιώθηκε ο 8088; Δεν ξέρω αν με εννοείτε. Βεβαίως και έλαβαν χώρα σημαντικά γεγονότα για εμάς τους χρήστες το 1996, αλλά όχι τόσο σημαντικά ώστε να αποτελούν σημεία αναφοράς για τις επόμενες γενιές. Καμία "ιστορική αναδρομή" περιοδικών Πληροφορικής του μέλλοντος δεν θα περιλαμβάνει την επίπεδη αυτή χρονιά.

Ισως το μόνο που αξίζει να αναφερθεί είναι το μονοπώλιο που κατάφερε να εδραιώσει η Microsoft. Μέχρι και το 1995, όσο κι αν φαινόταν ότι η Microsoft είχε το "πάνω χέρι", τα πράγματα ήταν ακόμα ρευστά. Πολλές ήταν οι εταιρίες που προσπαθούσαν να αμφισβητήσουν την κυριαρχία της (Borland, Lotus, Novell για να αναφέρουμε μερικές). Φέτος όμως οι εταιρίες αυτές σταμάτησαν ακόμα και την προσπάθεια και στράφηκαν σε άλλες αγορές. Ο "δαιμόνιος" Bill τα κατάφερε τελικά, όπως φαίνεται ότι μάλλον θα καταφέρει να επικρατήσει και στην αγορά του Internet. Φυσικά, ως γνήσιος αντιδραστικός τύπος, συνεχίζω να χρησιμοποιώ το Netscape και όχι τον Internet Explorer για τις βόλτες μου στο Internet. Οταν όμως έρθουν τα καινούρια Windows τα οποία, καθώς λέγεται, θα έχουν ενσωματωμένο τον Explorer στο περιβάλλον τους, ποιος θα μπορέσει να μείνει προσκολλημένος στο Netscape;

Αυτό που με εκνευρίζει περισσότερο είναι ότι τα προϊόντα της Microsoft είναι, κατά κανόνα, πολύ καλύτερα από τα προϊόντα των ανταγωνιστών της. Και αναρωτιέμαι: Αυτά τα υπέροχα μυαλά, τα οποία έγραψαν ιστορία στους υπολογιστές, πού πήγαν; Απορροφήθηκαν ΟΛΑ από τη Microsoft; Νισάφι πια!

ΤΟΥΣ ΠΑΕΙ ΠΕΝΤΕ-ΠΕΝΤΕ!

Η αρχική μου απόφαση ήταν να μη δώσω συνέχεια στο "αίσχος" της BSA, αλλά τα γεγονότα δεν μου αφήνουν άλλη λύση.

Αλλαι μεν βουλαί ανθρώπων, άλλα δε Θεός κελεύει. Εν ολίγοις, λογάριασα χωρίς τον ξενοδόχο. Είχα αποφασίσει λοιπόν να εκφράσω τα παράπονά μου και τις αντιρρήσεις μου σχετικά με την τελευταία διαφημιστική εκστρατεία της BSA αλλά μέχρι εκεί. Δεν ήθελα να ασχοληθώ ξανά με το θέμα. Πίστευα ότι θα του έδινα μεγαλύτερη σημασία από αυτήν που είχε.

Ομως, τα γεγονότα με διέψευσαν. Από ό,τι έμαθα, λοιπόν, η διαφήμιση αυτή της BSA είχε τεράστια επιτυχία, έφερε αποτελέσματα. Η τεχνική της Αγριας Δύσης "δούλεψε" και στην ΕΟΚ! Οι "υπεύθυνοι" μηχανογράφησης

ΤΑ ΛΕΡΩΜΕΝΑ, Τ' ΑΠΛΥΤΑ

Αυτό το σχόλιο προέρχεται από "καραμπινάτες" φήμες και γι' αυτό δεν θα το τραβήξω πολύ...

Μια ωραία πρωία μιλούσα με έναν κολλητό ο οποίος διατηρούσε κατάστημα συναρμολόγησης υπολογιστών κάπου στην Αθήνα. Δεν ξέρω πώς το 'φερε η κουβέντα και βρεθήκαμε να μιλάμε για τις "λαδιές" της αγοράς Πληροφορικής. Εκεί λοιπόν μου σκάει μια βόμβα: "Μα, καλά, δεν ξέρεις ότι η τάδε εταιρία χρησιμοποιεί την πώληση υπολογιστών ως πρόσχημα για να ξεπλένει χρήματα από άλλες βρωμοδουλειές της;"

Αντε βρε, από 'δώ. Σαν πολλά μας τα λες. Δεν ισχυρίστηκα βέβαια ποτέ ότι ο άνθρωποι της Πληροφορικής είναι άγιοι, αλλά όχι κι έτσι. Εδώ χοντραίνει το παιχνίδι. Ωστόσο, τη φήμη αυτή, όσο "ράδιο αρβύλα" κι αν ήταν, έπρεπε να τη διασταυρώσω. Συζητώντας από 'δώ κι από 'κεί, πάντα όμως σε στενό κύκλο γνωστών, μαθαίνω (τρόπος του λέγειν) την ίδια πληροφορία από άλλα άσχετα στόματα, καθώς και ότι η εταιρία αυτή δεν είναι η μόνη η οποία επιδίδεται σε αυτό το σπορ. Είναι κι άλλες και μάλιστα μεγάλα, γνωστά ονόματα. Οι άνθρωποι με τους οποίους συζήτησα είχαν και επιχειρήματα. "Εσύ, αν είχες εταιρία, θα ακολουθούσες αυτή την πολιτική τιμών;" ή "εσύ, αν είχες επί σειρά ετών φοβερές ζημίες (όχι κέρδη, δηλαδή), θα προχωρούσες σε μαζικές προσλήψεις υπαλλήλων;". Τι να πω, βρε παιδιά. Δεν είμαι επιχειρηματίας, ένας απλός -πλην τίμιος- συντάκτης είμαι. Αλλά πάλι, ξέρω 'γώ;

μεγάλων οργανισμών τρέχουν πανικόβλητοι να παραγγείλουν αυθεντικά τα πακέτα που μέχρι σήμερα χρησιμοποιούσαν πειρατικά. Οι αντιπροσωπίες software τρίβουν τα χέρια τους. Οι παραγγελίες έρχονται όχι για ένα ή δύο, αλλά για 50, 100, 200 πακέτα του τάδε προγράμματος! Υπάρχουν διάφοροι "λαϊκοί" τρόποι για να εκφράσουμε αυτό που έπαθαν οι διάφοροι "υπεύθυνοι", αλλά δεν θα τους χρησιμοποιήσω. Θα κρατήσω χαρακτήρα.

Αυτό που φάνηκε όμως είναι ότι εμείς οι Ελληνες υπακούμε σε ένα και μόνο ρητό της λαϊκής σοφίας (κάτι ξέρανε και οι ημών πρόγονοι): Και ο άγιος φοβέρα θέλει! Η BSA λοιπόν στην περίπτωση αυτή, είχε δίκιο και εγώ άδικο. Φαίνεται ότι ξέρουν πολύ καλύτερα την ψυχολογία του Ελληνα από ό,τι εγώ, ο οποίος, ομολογουμένως, δεν πίστευα ότι οι υπεύθυνοι θα "τσιμπούσαν το δόλωμα". Ανθρωπος ειμί, ήμαρτον...

ΒΑΡΥΣ ΑΧΟΣ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ...

...πολλά τουφέκια πέφτουν. Στην ευρύτερη περιοχή της Στουρνάρη αναμένονται λίαν συντόμως ομηρικές μάχες!

Ηταν μια φορά κι έναν καιρό, που λέτε, ένα τεχνικό βιβλιοπωλείο με μακρά παράδοση στο χώρο των επιστημών. Εξυπνος επιχειρηματίας ο ιδιοκτήτης του, βλέποντας την εκπληκτική άνοδο της Πληροφορικής, ασχολήθηκε από πολύ νωρίς και με αυτόν το χώρο, εδραιώνοντας το κατάστημα στη συνείδηση των απανταχού computer-όπληκτων τόσο ως βιβλιοπωλείο όσο και ως κατάστημα διάθεσης software. Μέσα σε λίγα χρόνια, η αγορά της Στουρνάρη είχε πια κατακτηθεί.

Την ίδια εποχή, ένας άλλος έξυπνος επιχειρηματίας έχτιζε τη δική του "αυτοκρατορία" σε έναν χώρο που ελάχιστη σχέση είχε με τους υπολογιστές - έως και καθόλου δηλαδή. Μέχρι εδώ όλα καλά κι αγαπημένα.

Πρόσφατα όμως, ο δεύτερος εκ των δύο επιχειρηματιών, βλέποντας την εξάπλωση των multimedia, πια, υπολογιστών, αποφάσισε ότι ήρθε πλέον ο καιρός να ασχοληθεί κι αυτός με τον κόσμο της υψηλής τεχνολογίας. Προτού κατέβει στη Στουρνάρη, έριξε μια προειδοποιητική βολή στη Θεσσαλονίκη, ανοίγοντας εκεί το πρώτο του multimedia κατάστημα. Στο μεταξύ όμως, είχε ήδη "καπαρώσει" ένα κατάστημα στη Στουρνάρη, ισχυριζόμενος όμως ότι αυτό θα χρησιμοποιηθεί για άλλες δραστηριότητες και όχι για Πληροφορική.

Ελα όμως που άλλαξε γνώμη και το κατάστημα αυτό θα γίνει το τρίτο multimedia οχυρό του (το δεύτερο θα γίνει σε... ουδέτερη ζώνη)! Και μάλιστα ΑΚΡΙΒΩΣ απέναντι από το κατάστημα του πρώτου! (Αφήστε που, σύμφωνα με φήμες, θα ανοίξει και τέταρτο, το οποίο θα είναι και αυτό απέναντι από κατάστημα του πρώτου...) Περιττό να πούμε ότι του πρώτου τού "ανέβηκε το αίμα στο κεφάλι", και με το δίκιο του δηλαδή. Δεν κάθισε όμως με σταυρωμένα χέρια. Αλλωστε, "η καλύτερη άμυνα είναι η επίθεση". Εντός ολίγου, λοιπόν, αναμένεται να ανοίξει νέο κατάστημα, εκεί που ο δεύτερος έριξε την "προειδοποιητική βολή", στη Θεσσαλονίκη!

Τα "μαχαίρια" βγήκαν για τα καλά και ο πόλεμος (τιμών) αναμένεται να ξεκινήσει λίαν συντόμως - ίσως και μέσα στα Χριστούγεννα. Ουαί τοις ηττημένοις!

ΟΛΟΙ ΚΑΤΩ!

Ο λόγος για ένα συνήθειο γνωστού επιχειρηματία της αγοράς Πληροφορικής, ο οποίος επιπλέον έχει και τη φωλίτσα του λερωμένη...

Μου το έλεγαν και δεν το πίστευα. Οχι ότι είμαι και πολύ αντίθετος δηλαδή αλλά, βρε παιδί μου, να κατεβάζεις ολόκληρο διευθυντή και όλους τους υπεύθυνους τμημάτων για να κουβαλάνε κιβώτια κάθε φορά που έρχεται ένα φορτηγό με εμπορεύματα, ε, αυτό πια! Η αλήθεια είναι ότι μου είχαν αναφέρει το συνήθειο αυτό (το οποίο είναι κανόνας για τη συγκεκριμένη εταιρία) αλλά πίστευα ότι ήταν μάλλον "ράδιο αρβύλα". Ομως, προσφάτως, μου το επιβεβαίωσε φίλος ο οποίος έτυχε να περνά από την εν λόγω εταιρία κατά τη διάρκεια της... "πρωινής γυμναστικής" και κάτι του 'ρθε. Δεν λέω, καλό είναι πότε-πότε να βάζουν και κάνα χεράκι οι κύριοι χαρτογιακάδες, αλλά φαντάσου να είσαι με το καλό σου το κοστούμι ή το καλό σου το φόρεμα και να κουβαλάς κιβώτια τα οποία έχουν μαζέψει την άπειρη σκόνη. Για να μη μιλήσουμε για το "ίματζ", το οποίο πάει περίπατο. "Συγγνώμη, κύριε αντιπρόσωπε, αλλά τώρα έχω να κουβαλήσω κιβώτια. Για την παραγγελία σας θα τα πούμε μια άλλη φορά..." Βρε, ακόμα και στο στρατό οι υπαξιωματικοί και αξιωματικοί δεν επιτρέπεται να κάνουν τις ίδιες δουλειές με τους φαντάρους, όχι για κανέναν άλλο λόγο, αλλά πώς θα επιβληθούν μετά στα φαντάρια αν το κύρος τους, ως αξιωματικοί, πέσει τόσο χαμηλά; (Πσσστ! Μη με κοιτάτε στραβά, απλό φανταράκι ήμουνα και δεν μετάνιωσα γι' αυτό.)

Το πιο αστείο στην όλη ιστορία είναι ότι ο επιχειρηματίας λέγεται ότι κατευθύνει τους υπαλλήλους του κατά την ιερή αποστολή του κουβαλήματος με ένα μεγάφωνο. Μήπως τους δίνει και ρυθμό; Εεεε, ωπ! Εεεε, ωπ! Ενα τ' αριστερό! Ενα κι ένα δύο! Πέντε κι εμπλοκή!

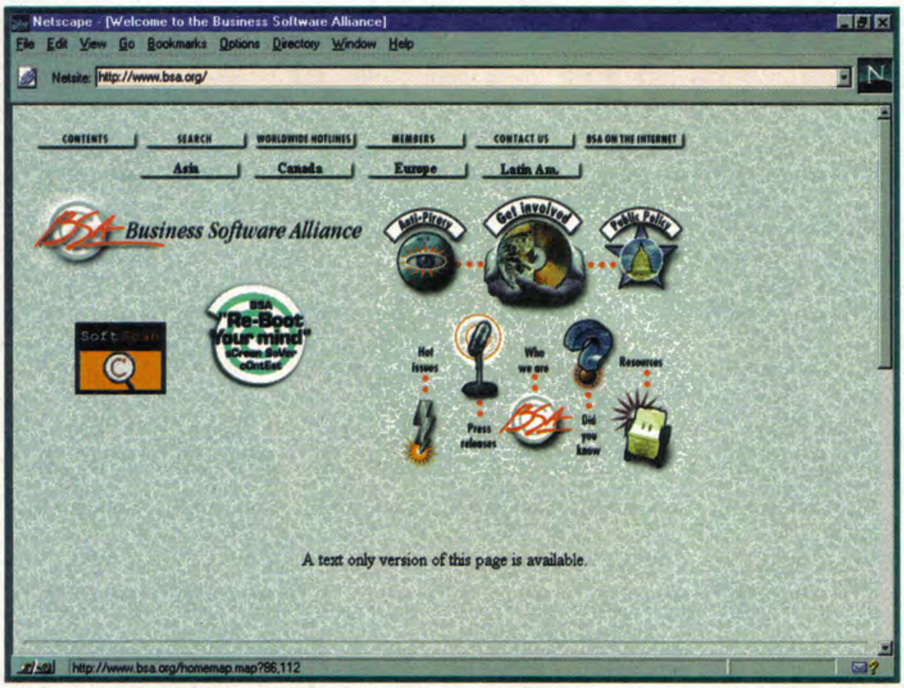
Μιλήσαμε για λερωμένη φωλιά. Ε, εντάξει, δεν είναι και τίποτα το σπουδαίο. Να, οι φήμες λένε ότι σε ορισμένα προϊόντα, κατά τον εκτελωνισμό, κάνει μια μικρή "διευκόλυνση". Τα βγάζει από τις συσκευασίες τους (όχι ο ίδιος βέβαια) και τα εκτελωνίζει ως μεταχειρισμένα. Αυτό που δεν ξέρω είναι αν αυτή η διαφορά φορολογίας περνά στον τελικό καταναλωτή. Η γνώμη σας ποια είναι;


Για όσους
σκέφτονται
ΑΚΟΜΑ!
MillenniuM


MillenniuM
ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ
η ΑΝΑΤΟΛΗ
μιας ΝΕΑΣ ΕΠΟΧΗΣ!
Ελέγξτε τον υπολογιστή με τη σκέψη σας!
Η επανάσταση της Γενετικής Μηχανικής
Ζωή στον Κόκκινο Πλανήτη
Μηχανή Αντιβαρύτητας!
Ο δικτυωμένος Χάρρυ Κλυνν
Ο εξωγήινος του Roswell
Η Μαγεία των Multimedia
Ο Braveheart στο Internet
Virtual Reality στα σπήλαια Lascaux
Διεθνής διαστημικός σταθμός



Η ΤΙΜΗ ΤΙΜΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙ...



Σήριαλ το κάναμε τελικά, εδώ στο PC Master, το πρόσφατο "επίτευγμα" της BSA. Αλλά δεν ήταν δυνατόν να μην αναφερθούμε σε αυτό. Άλλωστε, πρόκειται για ένα πρωτόγνωρο, στα ελληνικά χρονικά, γεγονός.

του David Meftah

Για την ενέργεια της γνωστής πλέον εταιρίας BSA, που ως νέος σερίφης τοιχοκολλά τις δικές της προκηρύξεις στους χάρτινους "τοίχους" των κυριακάτικων εφημερίδων προσφέροντας 1.000.000 δρχ. σε όποιον υποδείξει χρήστες παράνομα διακινούμενου software, έχουν γραφτεί αρκετά. Εάν είναι σωστή ή όχι η ενέργεια της συγκεκριμένης εταιρίας, το αφήνω στην κρίση σας. Εγώ με τη σειρά μου, με αφορμή αυτή την ενέργεια, θα ήθελα να σχολιάσω την πολιτική τιμών που εφαρμόζουν οι εταιρίες παραγωγής λογισμικού.

Ενα περίεργο φαινόμενο παρουσιάζεται στο χώρο της Πληροφορικής τα τελευταία χρόνια. Ενώ οι τιμές του hardware και των περιφερειακών μειώνονται μέρα με την ημέρα, από την άλλη πλευρά, οι τιμές του software αυξάνονται σε τέτοια επίπεδα ώστε να γίνονται απαγορευτικές για τους απλούς χρήστες. Στην περίπτωση του hardware, στόχος των εταιριών κατασκευής, εκτός από τη βελτίωση της ποιότητας, της ταχύτητας και της εργονομίας, είναι και η εξεύρεση λύσεων ώστε το νέο προϊόν που πρόκειται να διατεθεί στην αγορά να έχει όσο το δυνατόν πιο προσιτή τιμή. Αντίθετα, το λογισμικό όσο εξελίσσεται τόσο απογειώνονται οι τιμές του. Τα ποσά που απαιτούνται για την απόκτηση των περισσότερων προγραμμάτων είναι αρκετά υψηλά και αρκετές φορές δεν ανταποκρίνονται στις βελτιώσεις που παρουσιάζουν οι νέες εκδόσεις σε σχέση με τις προηγούμενες, ενώ παράλληλα προϊόντα με ριζικές αλλαγές συχνά έχουν αρκετά λογικές τιμές ή διανέμονται και ελεύθερα.

Ενα καλό παράδειγμα που ενισχύει αυτές τις παρατηρήσεις είναι το ακόλουθο: Τα Windows 95 της Microsoft είναι ένα αρκετά ευέλικτο, γρήγορο και σύγχρονο λειτουργικό. Οι βελτιώσεις σε σχέση με την έκδοση 3.11 είναι τεράστιες και τόσο σημαντικές ώστε κάλλιστα μπορούμε πούμε ότι πρόκειται για κάτι εντελώς καινούριο. Και όμως η τιμή των Windows 95 είναι αρκετά προσιτή, μια και μπορεί κάποιος να τα αποκτήσει με λιγότερες από 30.000 δρχ. στην OEM έκδοση. Από την άλλη όμως, το Word ή το Excel, προγράμματα της ίδιας εταιρίας, έχουν πολύ υψηλές τιμές, αν και σε σχέση με τις προηγούμενες εκδόσεις τους δεν παρουσιάζουν τόσες βελτιώσεις όπως αυτές των Windows 95. Αντίθετα, η έκδοση 3.0 του αξιόλογου browser της Microsoft διανέμεται δωρεάν. Τα προγράμματα CAD έχουν τιμές μικρών αυτοκινήτων και είναι αδύνατο να αποκτηθούν από έναν απλό χρήστη.

Εχουν σκεφθεί οι υπεύθυνοι marketing των εταιριών παραγωγής software μήπως η έξαρση του φαινομένου της χρήσης πειρατικού λογισμικού οφείλεται σε αυτήν ακριβώς την πολιτική τιμών;

Αποδέκτες τέτοιου λογισμικού, στο μεγαλύτερο ποσοστό τους, είναι οι home users, οι απλοί χρήστες δηλαδή, που είναι λάτρες των υπολογιστών και η ασχολία με την Πληροφορική για αυτούς είναι ένα hobby. Αυ-

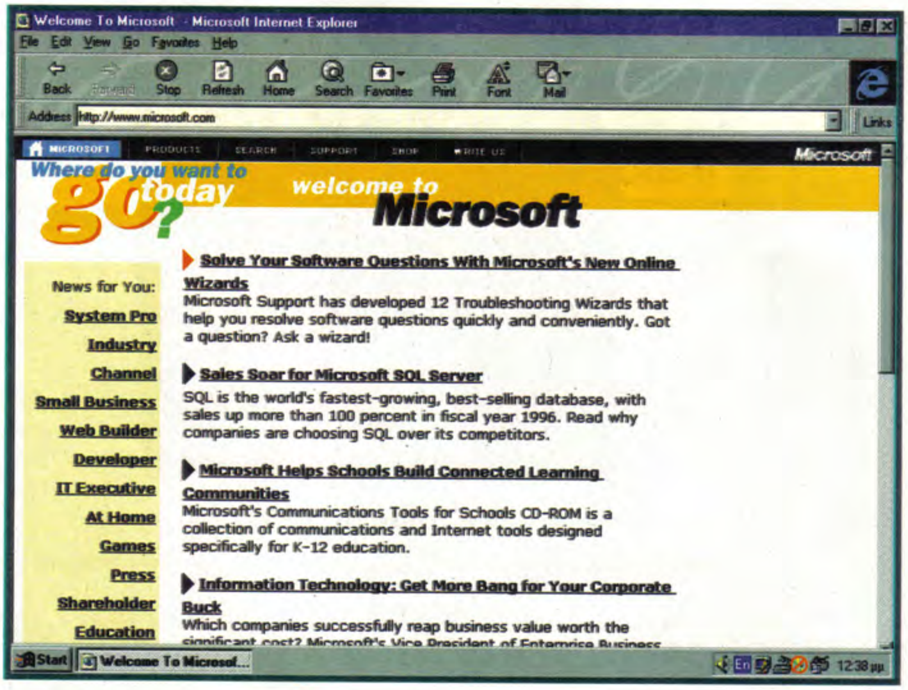
τοί, λοιπόν, τις περισσότερες φορές είναι συλλέκτες λογισμικού παρά χρήστες. Αρέσκονται στη συλλογή προγραμμάτων τα οποία χρησιμοποιούν ελάχιστα, ενώ τις περισσότερες φορές είναι απαιτητικότεροι από τους επαγγελματίες που εγκαθιστούν στο δίσκο τους μόνο τα απαραίτητα για το επάγγελμά τους προγράμματα. Οι απλοί χρήστες θέλουν ο δίσκος τους να έχει φορτωμένες όσο το δυνατόν περισσότερες εφαρμογές, λειτουργικά συστήματα και utilities, μη αποβλέποντας όμως σε κάποιο χρηματικό κέρδος από τη χρήση αυτών των προγραμμάτων. Απεναντίας, ξοδεύουν αρκετά χρήματα στην προσπάθειά τους να ακολουθήσουν την τεχνολογία και την εξέλιξή της.

Όλοι οι home users θα ήθελαν τις νόμιμες εκδόσεις των αγαπημένων τους προγραμμάτων, με τα κουτιά της συσκευασίας, τα εγχειρίδια και τα έντυπα που τα συνοδεύουν. Μην ξεχνάμε πως ένα καλό επεξηγηματικό βιβλίο τρίτου συγγραφέα κοστίζει αρκετά χρήματα (άνω των 12.000 δρχ.), τα οποία θα μπορούσαν να χρησιμοποιηθούν για την αγορά του γνήσιου και νόμιμου πακέτου που περιέχει όλα τα εγχειρίδια, αν οι τιμές ήταν πιο προσιτές.

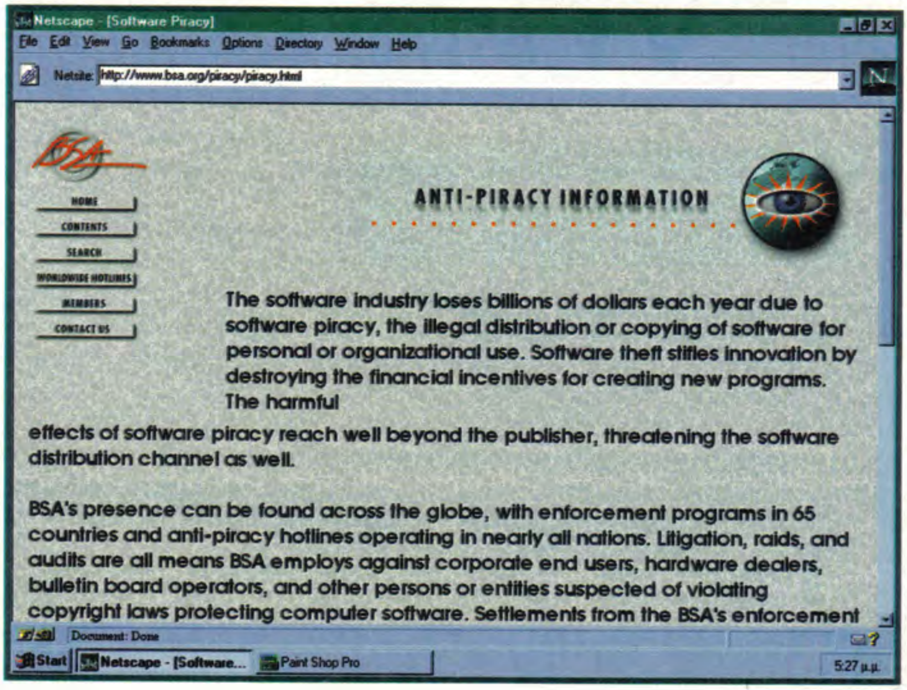
Στην Ελλάδα, οι τιμές είναι υψηλότερες σε σχέση με τις αντίστοιχες άλλων κρατών, ενώ στις περιπτώσεις που οι τιμές είναι όμοιες (π.χ. Ολλανδία) παρατηρείται και πάλι απόκλιση, αν υπολογίσουμε τη διαφορά του εισοδήματος των πολιτών αυτών των κρατών σε σχέση με τα εισοδήματα των εργαζομένων στην Ελλάδα.

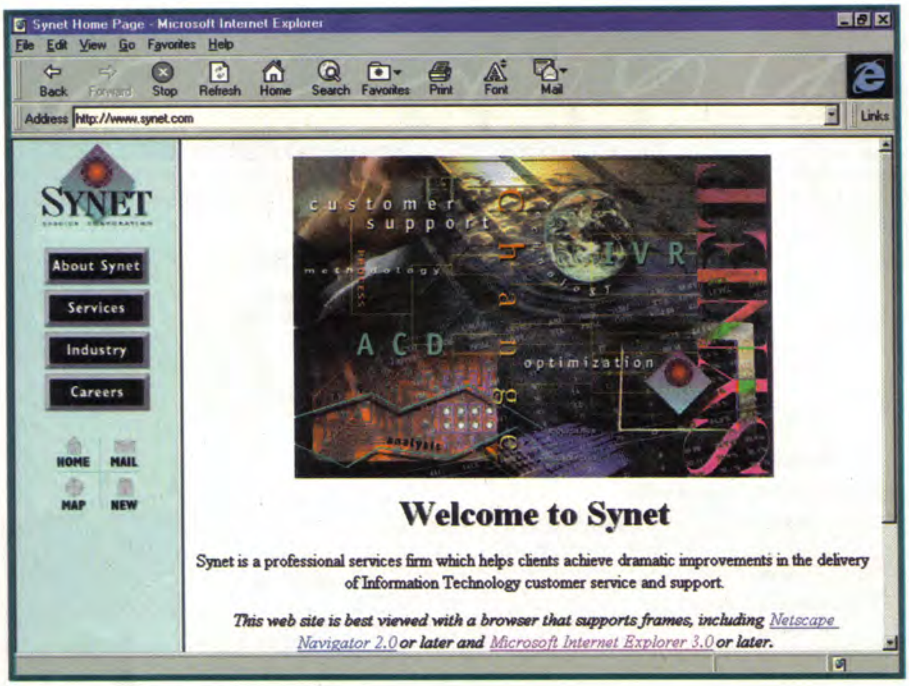
Ίσως να φαίνεται υπερβολικό, αλλά αν οι τιμές των εφαρμογών συνεχίσουν να παρουσιάζουν ανοδικές τάσεις, σε λίγα χρόνια θα αγοράζουμε υπολογιστές με ταχύτατους επεξεργαστές, γιγαντιαία ποσά μνήμης και χωρητικότητας σκληρών δίσκων, με λίγα λόγια δηλαδή ο καθένας μας θα μπορεί να αποκτήσει ένα "υπερσύστημα", αλλά δεν θα είναι σε θέση να αγοράσει ούτε ένα λειτουργικό σύστημα.

Μήπως πρέπει να εξεταστεί η δυνατότητα δύο διαφορετικών τιμών για τα ίδια προϊόντα; Μια τιμή για τους επαγγελματίες και μία χαμηλότερη για τους απλούς home users; Ας δώσουμε ένα μήνυμα στις εταιρίες παραγωγής λογισμικού: "Όλοι μας θέλουμε γνήσιο software. Βοηθήστε μας να το αποκτήσουμε!!!".



Θα κλείσω το θέμα με ένα ακόμη σχόλιο. Στο τεύχος 78 του "PC Master" στη στήλη "Flash στα νέα", στη σελίδα 78, υπάρχει ένα άρθρο που αφορά στη Microsoft, η οποία -όπως είναι γνωστό- είναι μέλος και πελάτης της εταιρίας BSA στοχεύοντας στην προστασία των προϊόντων της από την κλοπή πνευματικής ιδιοκτησίας. Σύμφωνα, λοιπόν, με το άρθρο αυτό στην Αμερική μια μικρή εταιρία παροχής συνδέσεων στο Internet (Internet Provider), η SYNET, μήνυσε τη Microsoft διεκδικώντας τα πνευματικά δικαιώματα του ονόματος του γνωστού Browser Internet Explorer. Η SYNET ισχυρίζεται ότι έχει κατοχυρώσει νομικά την ονομασία αυτή για ένα δικό της προϊόν. Ο "κλέψας του κλέψαντος", δηλαδή! Και να μην ξεχνάμε τη διαμάχη της Microsoft με την εταιρία παρα-





γωγής του Stacker για τα πνευματικά δικαιώματα του Double Space, που ανάγκασε την πρώτη να κυκλοφορήσει την έκδοση 6.22 του DOS χωρίς αυτό το πρόγραμμα.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΕΛΟΣ...

Οταν στις αρχές της δεκαετίας του '80 έκαναν δειλά την εμφάνισή τους οι πρώτοι Home υπολογιστές (Spectrum της Sinclair, TI-994A της Texas Instruments κ.ά.), το χαρακτηριστικό που τους έκανε να διαφέρουν από τα συνηθισμένα για την εποχή video games ήταν η δυνατότητα που παρείχαν στον καθένα να ασχοληθεί με τον προγραμματισμό. Στα πρώτα περιοδικά της Πληροφορικής έβρισκε κανείς εκατοντάδες γραμμές κώδικα γραμμένες από ερασιτέχνες προγραμματιστές, από ανθρώπους που είχαν αποκτήσει ένα νέο για την εποχή hobby, αυτό του προγραμματισμού, ενώ αυτά με τη σειρά τους έδιναν συνεχώς συμβουλές και λύσεις προβλημάτων πάνω σε θέματα προγραμματισμού. Τότε κανένας δεν έδινε σημασία σε μνήμες, σκληρούς ή επεξεργαστές. Το μόνο που ζητούσε ήταν να βρει κάποιον έξυπνο αλγόριθμο, συνήθως σε Basic ή και σε Pascal, ώστε να τον ενσωματώσει στον κώδικά του.

Σήμερα αυτή η εποχή χάθηκε, όπως άλλωστε χάθηκε ο Apricot, ο Commodore 64, ο 6128, ο Spectrum και τόσοι άλλοι. Τη θέση της ασχολίας με τον προγραμματισμό πήρε η "δίψα" για ισχύ, μνήμη, αναβάθμιση και αναμονή για τις νέες εκδόσεις των προγραμμάτων που άλλοι κατασκεύασαν, ενώ η χαρά της δημιουργίας περιορίζεται στο αποτέλεσμα της χρήσης έτοιμων προγραμμάτων-εργαλείων. Εξαίρεση αποτελούν κάποιοι μαθητές ή φοιτητές που ασχολούνται ακόμα με τον προγραμματισμό, αν και τους περισσότερους από αυτούς έχουν κερδίσει τα games.

Την εποχή των προγραμματιστών έχει διαδεχθεί η νέα εποχή των χρηστών. Τυποποιημένα προγράμματα για όλες τις ανάγκες. Εκτός από τις εφαρμογές γραφείου, έχουν τυποποιηθεί μέχρι και οι εφαρμογές που εξυπηρετούν τις ανάγκες συγκεκριμένων επαγγελμάτων όπως των ιατρών, των δικηγόρων ή των λογιστών. Ελάχιστες μεμονωμένες περιπτώσεις πλέον δεν καλύπτονται και χρειάζεται το στήσιμο μίας εφαρμογής από την αρχή. Μέχρι και τράπεζες άρχισαν να χρησιμοποιούν έτοιμες εφαρμογές. Στο τμήμα καταναλωτικών δανείων της Εγνατίας Τράπεζας χρησιμοποιείται Access για Windows. Βέβαια, η Access προγραμματίζεται αλλά δεν δημιουργεί ανεξάρτητες εφαρμογές.

Τέλος εποχής, λοιπόν, για τους προγραμματιστές-αναλυτές που έστηναν τις εφαρμογές των πελατών τους μόνοι τους. Τέλος εποχής και για το hobby του ερασιτεχνικού προγραμματισμού. Σημεία των καιρών, βλέπετε...

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΑΙ ΚΡΕΒΑΤΟΜΟΥΡΜΟΥΡΑ!

Γυναίκα και Πληροφορική. Δύο θηλυκά που σε ποθούν, σε θέλουν και δεν αντέχουν να σε μοιράζονται. Η μία μισεί την άλλη με το ίδιο μίσος που νιώθει μια Ισπανίδα τσιγγάνα όταν κάποια άλλη προσπαθεί να κλέψει την καρδιά του αγαπημένου της. Είναι ικανή για τα πάντα. Εσύ στη μέση να προσπαθείς να τις συμβιβάσεις και να τις πείσεις να "γίνουν φίλες", αλλά μάταια. Ευτυχώς, που το monitor δεν έχει μαλλιά και έτσι αποφεύγεις το καθημερινό ξεμάλλιασμα. Η Πληροφορική μπορεί να υστερεί σε λόγια και να μην μπορεί να σου δώσει "χάδια και φιλιά", αλλά έχει εκατοντάδες άλλους τρόπους για σε ξεμυαλίσει. Εχει περιοδικά που ασχολούνται μόνο με αυτήν, 24 εκατομμύρια χρώματα, είναι 32 bit multimedia, 3D, τα μάτια της είναι από 14 έως 21 ίντσες και, όταν θέλει να σε τρελάνει τελείως, συνδέεται στο Internet, σε συστήνει στις ξεμυαλίστρες φίλες της που τις λένε "σελίδες" και σε κλέβει από την "άλλη" για ώρες. Και αυτή με τη σειρά της περιμένει μέχρι να εξαντληθεί η υπομονή της και να αρχίσει την γκρίνια: "Ή εγώ ή αυτή", "Είμαι και εγώ εδώ!", "Με παραμελείς!", "Και θέλω να 'ρθω να σ' αρπάξω από την άλλη!!!" (Ωχ, συγγνώμη! Αυτό είναι Αντζελα). Εσύ πάλι στο κέντρο του προβλήματος να προσπαθείς να βρεις μια λύση.

Πρόκειται στα αλήθεια για ένα πρόβλημα. Οι περισσότεροι από εμάς που ασχολούνται με τους υπολογιστές δεν βρίσκουμε κατανόηση από το περιβάλλον μας. Το πρόβλημα είναι τόσο έντονο που, από ό,τι άκουσα, σε μερικές πολιτείες της Αμερικής έχει ρυθμιστεί νομοθετικά ώστε ο σύζυγος να υπογράφει συμβόλαιο για τις ώρες που θα μπαίνει στο δίκτυο, ενώ κατάχρηση αυτών των ωρών θεωρείται λόγος διαζυγίου. Και αναρωτιέσαι, είναι δυνατόν να ζηλεύει ο άνθρωπος το μηχάνημα;

Κυρίες μου, δεν σας αρκεί που μας έχετε κοντά σας; Μπορεί να θεωρείτε την Πληροφορική αντίζηλο, η αντίζηλος αυτή όμως μάλλον δουλεύει για εσάς. Προσωπικά πιστεύω πως η Πληροφορική αφαιρεί χρόνο από το "τσιλημπούρδισμα". Στο κάτω-κάτω καλύτερα κάποιος να ξενυχτά αρμενίζοντας στις ψηφιακές λεωφόρους του δικτύου παρά στα νυχτερινά κέντρα της λεωφόρου... ■

Cosmodata

ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27 Β, 106 89 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3815931, FAX 3815905

ΤΟΛΜΗΡΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΑΣ ΖΗΤΗΣΕΤΕ ΣΤΗΝ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΗ ΤΙΜΗ !



ΕΓΓΥΗΣΗ 2 ΧΡΟΝΙΑ*

intel inside pentium

intel triton chipset

16 MB

1,3 GB Hard Disk

FAST graphics

Windows 95

EXPERT Value

ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΣΧΕΣΗ ΑΠΟΔΟΣΗΣ-ΤΙΜΗΣ

- Intel CPU's
- 16 MB RAM up to 128
- Enhanced IDE controller
- HDD 1,28 & FDD 1,44 MB
- PCI SVGA 1 MB
- Monitor επιλογής σας

CPU	486-100	P-133	P-166	P-200
ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	128.000	179.000	227.000	249.000
EASY Buy 6 ΜΗΝΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΠΡΟΚ. 30%	17.000	25.000	32.000	37.000

MULTIMEDIA GALLANT - CREATIVE

Sound Blaster 16 Value	22.800	Sound Gallant SC-66 PnP	10.800
Sound Blaster 32 PnP	34.800	Gallant InterSound 2000 FaxModem 28.8 & Wave Sound	38.000

HARD DISK, CD-ROM & ΟΘΟΝΕΣ

Σκληρός Δίσκος 850MB	34.000	CD-ROM 8X	25.000
Σκληρός Δίσκος 1,2GB	48.000	CD-ROM 12X	34.000
Σκληρός Δίσκος 1,7GB	53.000	SVGA 14"	54.000
Σκληρός Δίσκος 2,1GB	61.000	SVGA 15"	89.000

BEST SELLER ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Stereo Speakers 120W	9.500	Epson Laser Printer EPL-5500W	105.000
CD-ROM 12X	34.000	Diamond Stealth 3D Virge 2000	28.000

GALLANT WAVE SOUND 32-bit — 18.800

- 32 Note Polyphony Wave Table.
- Enhanced IDE CD-ROM Interface.
- Microsoft Windows 3.1 & '95 Sound System Compatible.
- Sound Blaster Pro and MPU-401 Compatible.
- General MIDI Compatible. Voyerta CD-PACK

RAM 5/'96 ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΠΙΔΟΣΗ

EPSON COLOR IIs — 49.500

- Ποιότητα εκτύπωσης 720dpi με τη μέθοδο ψεκασμού.
- Δυνατότητα εκτύπωσης και σε απλό χαρτί.
- Ταχύτητα εκτύπωσης 3 σελίδες ανά λεπτό (κείμενο).
- Ξεχωριστή έγχρωμη - μαύρη κεφαλή για εξοικονόμηση μελάνης.

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ Τώρα !!!

Για οποιαδήποτε **αναβάθμιση ή και service** του συστήματός σας **όποιας εταιρίας και αν είναι** αρκεί **ένα μόνο τηλεφώνημα** και οι έμπειροι τεχνικοί μας θα προσφέρουν άμεσα και αποτελεσματικά τις υπηρεσίες τους όπου και όταν θέλετε πετυχαίνοντας λύσεις, κάτω από φυσιολογικές συνθήκες, **μέσα σε 24 ώρες**.

ΜΝΗΜΗ RAM	από:	3.000
MOTHERBOARDS PENTIUM	από:	28.000
HARD DRIVES	από:	30.000
MULTIMEDIA KITS	από:	36.000

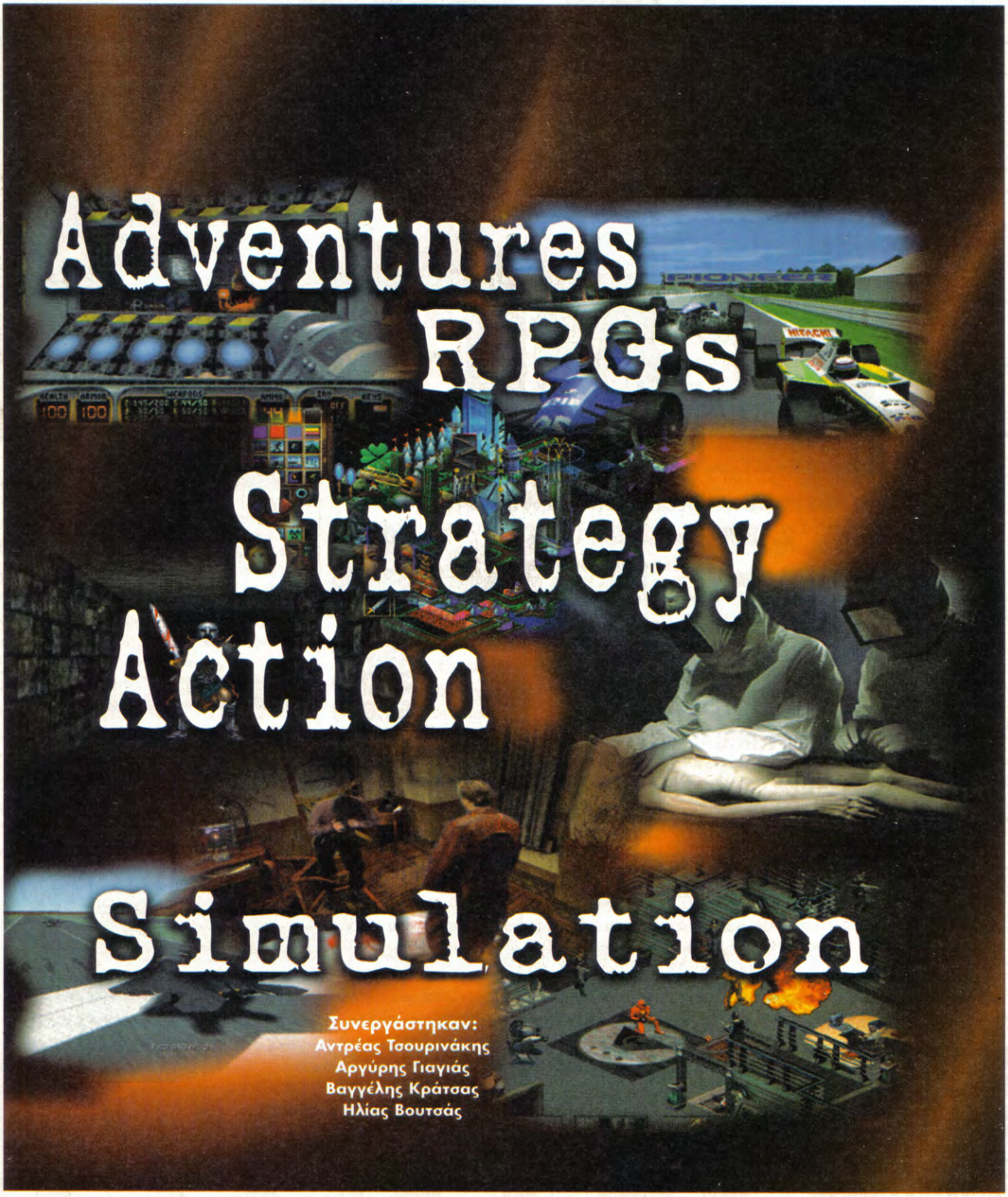
ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ: Δευτέρα & Τετάρτη 9.00π.μ. - 5.00μ.μ. Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9.00π.μ. - 8.00μ.μ. Σάββατο 9.00π.μ. - 3.00μ.μ.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ **ΤΩΡΑ** ΓΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. . . .

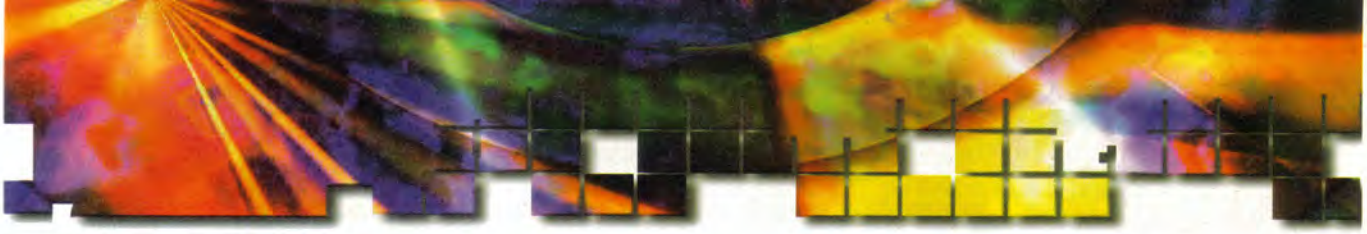
01 3815921

* Ο δεύτερος χρόνος καλύπτει τα ανταλλακτικά της κεντρικής μονάδας.

Στις τιμές δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%.



Συνεργάστηκαν:
Αντρέας Τσουρινάκης
Αργύρης Γιαγιάς
Βαγγέλης Κράτσας
Ηλίας Βουτσάς



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ GAMES ΤΟΥ 1996

Το έτος "κλείνει" και οι αγορές ανοίγουν. Κάθε χρόνο τέτοιες ημέρες βρίσκεται σε αναβρασμό μία από τις μεγαλύτερες αγορές της Πληροφορικής: τα συναρπαστικά πάντοτε computer games. Αναφερόμενοι στα computer games εν έτει 1996 περιμένουμε ιδιαίτερα εντυπωσιακά πράγματα. Πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά, άλλωστε, με όλες αυτές τις τεχνολογικές "προσθήκες" που γνώρισαν τα PCs κατά τα τελευταία χρόνια. Ο gamer σήμερα είναι ιδιαίτερα απαιτητικός (και οφείλει να είναι), γιατί οι κατασκευάστριες εταιρίες έχουν την κακή συνήθεια να εφησυχάζουν όταν βρουν μια επιτυχημένη "φόρμουλα" και είτε την αναπαράγουν συνεχώς είτε αντιγράφουν επιτυχημένες συνταγές του παρελθόντος. Αυτό, βέβαια, δεν είναι κατ' ανάγκη κακό, όταν το αποτέλεσμα είναι αισθητικά και τεχνικά άρτιο. Υπάρχουν όμως και παραγωγές που προδίδουν μια προχειροφτιαγμένη "αρπαχτή" κρυμμένη πίσω από εντυπωσιακά εξώφυλλα και καλοδιαλεγμένα screenshots. Καμιά φορά, επίσης, οι κατασκευαστές δίνουν τόσο μεγάλη σημασία στο να βγει ένα παιχνίδι όσο το δυνατόν πιο εντυπωσιακό, που ξεχνούν τη σημαντικότερη διάσταση ενός παιχνιδιού, τον ελκυστικό και ευχάριστο χειρισμό του, δηλαδή, ευρύτερα γνωστό ως gameplay. Το "PC Master", αποτίοντας φόρο τιμής στους κατασκευαστές που φρόντισαν περισσότερο τις παραγωγές τους και θέλοντας παράλληλα να διαφωτίσει τους αναγνώστες του ενόψει της χριστουγεννιάτικης αγοραστικής περιόδου, παρουσιάζει τα καλύτερα computer games που εμφανίστηκαν στην αγορά τον τελευταίο χρόνο, ανά κατηγορία. Ενα αφιέρωμα χρήσιμο σε όλους όσοι είτε παίζουν games είτε σκοπεύουν να μπουν στον εντυπωσιακό και πολύπλευρο κόσμο των παιχνιδιών.





Εδώ θα βρείτε τα πιο καλοδιαλεγμένα σενάρια, τις πιο εντυπωσιακές πλοκές από τις συναρπαστικότερες περιπέτειες, τα πιο σκοτεινά dungeons, τα τρομακτικότερα τέρατα στους μυθικούς κόσμους των RPGs, τις πιο σημαντικές στρατηγικές προκλήσεις, την καλύτερη ευκαιρία που θα σας παρουσιαστεί να "χτίσετε" την προσωπική σας αυτοκρατορία, τα πιο γρήγορα και ρεαλιστικά simulations, action games που θα κάνουν την αδρεναλίνη σας να τιναχτεί στα ύψη και που θα σας παγώσουν το αίμα. Με δυο λόγια, σας δίνεται η ευκαιρία να μεταμορφωθείτε σε κάποιον άλλο, πλαισιωμένος από καλοσχεδιασμένα γραφικά και ψηφιακό ήχο σε παιχνίδια που μπορούν να σας απορροφήσουν τελείως στο φανταστικό κόσμο τους.



Ερχονται στιγμές που ο σύγχρονος άνθρωπος αισθάνεται αδύναμος. Μια φυσιολογική διέξοδος από τις δυσκολίες της πραγματικότητας είναι τα computer games. Μπορεί (δευτερευόντως) επίσης να σας χαρίσουν αληθινή ψυχαγωγία ως εναλλακτική πρόταση - ας πούμε- της τηλεόρασης. Γιατί εδώ κυριαρχεί η λεγόμενη διάδραση (γνωστή και ως interactivity): Ο χρήστης δεν είναι παθητικός δέκτης, αλλά παίρνει αποφάσεις, σε υψηλότερο ή χαμηλότερο βαθμό, οι οποίες επηρεάζουν το τι θα δει τελικά στην οθόνη. Ισως γι' αυτό τα games, κάθε είδους, να γνώρισαν και να εξακολουθούν να γνωρίζουν τόσο μεγάλη επιτυχία και να θεωρούνται αναπόσπαστο σχεδόν τμήμα των υπολογιστών, όχι μόνο σήμερα που η οθόνη ενός υπολογιστή δεν διαφέρει και πολύ από την τηλεοπτική, αλλά και σε πολύ παλαιότερες εποχές που τα πράγματα θεωρούνται "αρχαία" για τα σημερινά δεδομένα. Το μόνο που απομένει είναι ο χρόνος που διαθέτει καθένας στην ηλεκτρονική διασκέδαση. Αρχή πάντων το μέτρο. Κανείς δεν μπορεί να ζει συνεχώς μπροστά σε έναν υπολογιστή, γιατί θα καταλήξει να μην μπορεί να συναναστραφεί με έναν άνθρωπο. Αρκετά όμως με αυτά. Καιρός να περάσουμε στην "ουσία": Ladies and Gentlemen, the best of '96.





ΤΑ 12 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES/RPGs

Δύσκολο έργο, ειδικά για τη φετινή χρονιά, η επιλογή των 10 καλύτερων adventures και των δύο καλύτερων RPGs. Βλέπετε, όλες σχεδόν οι παραγωγές είναι πια κορυφαίου επιπέδου, αφού οι μεγάλες εταιρίες παραγωγής συναγωνίζονται η μία την άλλη στην κυκλοφορία της περιπέτειας με τα καλύτερα γραφικά, τον κορυφαίο ήχο και ταυτόχρονα τις πιο σημαντικές τεχνολογικές καινοτομίες. Λόγω περιορισμένου χώρου, αφήσαμε εκτός δύο κορυφαία παιχνίδια που ανήκουν στην κατηγορία των puzzles/adventure games και διακρίνονται για τον κορυφαίο σχεδιασμό των γρίφων τους. Μιλάμε για τα 11th Hour της Trilobyte και Shivers της Sierra. Οι φίλοι του είδους αυτού μην τα χάσετε με τίποτα.



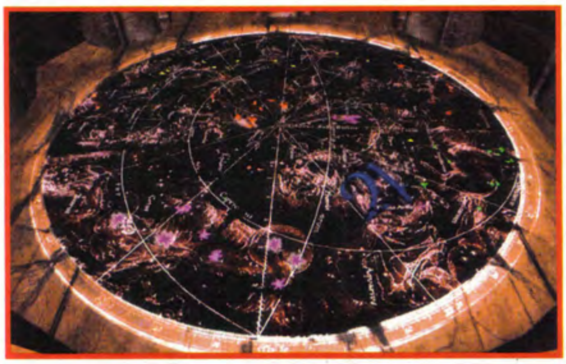
DIG

Το τελευταίο και αρκετά μεγάλο σε διάρκεια δράσης adventure της LucasArts, στη δημιουργία του οποίου αναμείχθηκε ο διάσημος σκηνοθέτης του Χόλιγουντ Σπίλμπεργκ. Μία περιπέτεια στο διάστημα με έντονα φιλοσοφικό υπόβαθρο. Τους ιδιαίτερα πρωτότυπους γρίφους του σχεδίασε ο περιβόητος Moriarty, λίγο προτού αποχωρήσει από την εταιρία. Θα σας γοητεύσει. Είναι το πρώτο παιχνίδι του οποίου η μουσική διατίθεται σε soundtrack.



GABRIEL KNIGHT 2

Η καλύτερη -κατά τη γνώμη μας- φετινή παραγωγή της Sierra και ένα από τα πιο συναρπαστικά adventures που έχουν κυκλοφορήσει ως τώρα. Βασίζεται σε ένα πάρα πολύ καλοδουλεμένο σενάριο, ενώ για τις ανάγκες του παιχνιδιού γράφτηκε και μία μικρή μεν αλλά πρωτότυπη όπερα!
Ο κόσμος των λυκανθρώπων μέσα από τη σχετικά σύγχρονη ιστορία της ηπείρου μας.



ZORK NEMESIS

Χρησιμοποιώντας ένα πολύ καλό και πρωτότυπο user interface, το παιχνίδι μπορεί να μην έχει καμία σχέση με τα παλιά Zork της Infocom, διαθέτει όμως έναν εξαιρετικό σενάριο και ένα θαυμάσια δομημένο "κόσμο", από τους καλύτερους που είδαμε εφέτος. Εντυπωσιακά γραφικά καθώς και ιδιαίτερα δύσκολη δράση συνθέτουν μία περιπέτεια που απευθύνεται κυρίως στους προχωρημένους adventurers. Ο κόσμος των αλχημιστών, αυτών των μεγάλων μάγων είναι εδώ και σας περιμένει.



RIPPER

Το κορυφαίο χωρίς καμία αμφιβολία adventure που χρησιμοποιεί full screen γραφικά με βιντεοσκοπημένους χαρακτήρες και δράση (full motion video). Τα videos είναι τα καλύτερα που έχουμε δει ως τώρα. Είναι εξαιρετικά δύσκολο, οι ηθοποιοί παίζουν πάρα πολύ καλά και μοναδικό ίσως μειονέκτημά του είναι ότι δεν εμφανίζει και σε κείμενο τις ομιλίες.
Θρίλερ στο Cyberspace για πολύ γερά νεύρα, με μουσική υπόκρουση από τους περίφημους Blue Oyster Cult.

PANDORA DIRECTIVE

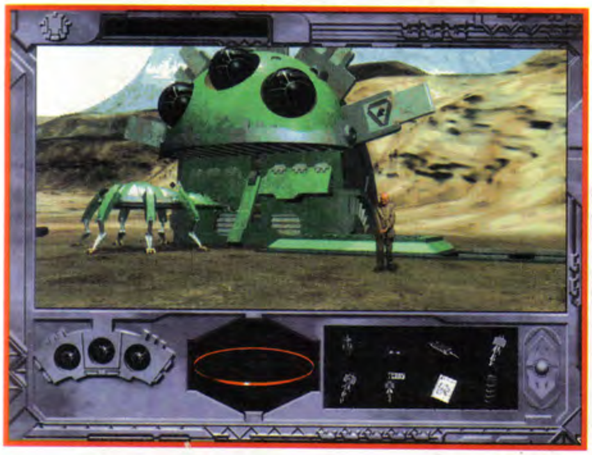
Το καλύτερο -κατά τη γνώμη μας- adventure της φετινής χρονιάς. Χρησιμοποιεί το πιο καλό user interface, το περίφημο "Virtual World", από όλα τα άλλα παιχνίδια. Διαθέτει ένα σενάριο σχεδόν κινηματογραφικό, δύο επίπεδα δυσκολίας, τρία paths παιχνιδιού και τέσσερα τελείως διαφορετικά φινάλε. Η περίφημη υπόθεση Roswell, με φόντο τους περίφημους ναούς των Mayans και διαστημόπλοια εξωγήινων που κρύβουν θανάσιμα μυστικά. Ενα γνήσιο στιλ "φιλμ νουάρ" computer game. Αν σε όλα αυτά προσθέσετε και το έξοχο παίξιμο των ηθοποιών, πρόκειται για ένα παιχνίδι που τα έχει σχεδόν όλα. Στην περίπτωση που σκοπεύετε να αγοράσετε μόνο ένα adventure, τότε προτιμήστε το με κλειστά τα μάτια.



BROKEN SWORD

Ενα adventure από την Αγγλία που χρησιμοποιεί επιτέλους hand made (ζωγραφιστά) γραφικά. Οι εικόνες του είναι εκπληκτικές και το animation των χαρακτήρων ίσως το καλύτερο που είδαμε εφέτος. Χρησιμοποιώντας ως σεναριακό υλικό την ιστορία των περίφημων Ναϊτών Ιπποτών, κερδίζει αμέσως το χρήστη με την κορυφαία ποιότητά του.





RAMA

Ενα από τα καλύτερα διαστημικά adventures που έχουν κυκλοφορήσει ως τώρα στους υπολογιστές. Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο των Clarke και Lee, δημιουργεί έναν κόσμο μακριά από κάθε περιγραφή. Περιέχει ιδιαίτερα δύσκολους και πρωτότυπους γρίφους, οι περισσότεροι από τους οποίους στηρίζονται στις διάφορες ιδιότητες των αριθμών. Ο εκπληκτικός κόσμος των φοβερών Ramans σε όλο του το μεγαλείο. Πραγματική απόλαυση για τους φίλους του είδους και όχι μόνο.

SHERLOCK HOLMES 2

Μία ακόμη πρωτότυπη ιστορία του διάσημου ντετέκτιβ. Ιντριγκες, απαγωγές, κλεμμένες μυστικές φόρμουλες και φόνοι συνθέτουν ένα μοναδικό υλικό, το οποίο με συνεχείς ανατροπές θα σας οδηγήσει στο δραματικό του φινάλε. Διαθέτει κορυφαία γραφικά και απαράμιλλο speech. Μία ακόμη παραγωγή που τη χαρακτηρίζει η υψηλή ποιότητα και που προέρχεται από την Αγγλία. Elementary, my dear Watson!



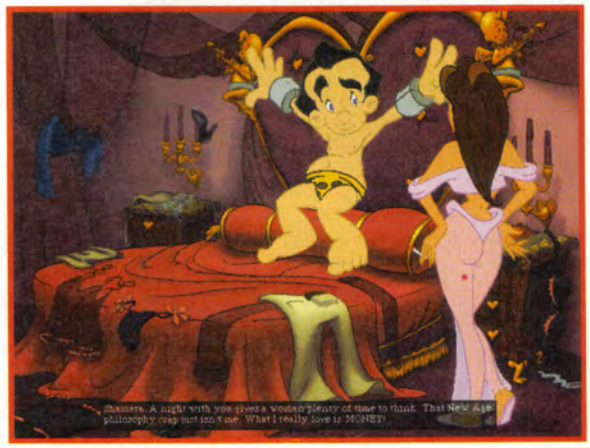


TIMELAPSE

Αναζητώντας τα μυστικά που μπορεί να συνδέουν τους πολύ μεγάλους, αλλά και μυστηριωδώς εξαφανισμένους, πολιτισμούς των αρχαίων Αιγυπτίων, των Mayans και των Anasazi, προσπαθείτε να βρείτε την αλήθεια για τη θρυλική Ατλαντίδα. Στα βάθη των ωκεανών σας περιμένει ένα τρομερό μυστικό. Τα καλύτερα rendered photorealistic γραφικά που είδαμε εφέτος και ένα σενάριο τόσο καλά και λεπτομερειακά δουλεμένο που θυμίζει διδακτορική διατριβή! Μερικοί από τους ιδιαίτερα πρωτότυπους γρίφους του μπορεί να σας φέρουν σε απόγνωση.

LARRY 7

Ναι, προλάβαμε την τελευταία στιγμή την κυκλοφορία του Larry και αυτός, σαν παλιός, καλός φίλος μάς αντάμειψε με τον καλύτερο τρόπο. Ανατρεπτικό χιούμορ, κορυφαία καρτουνίστικα γραφικά, ό,τι καλύτερο έχουμε δει στον τομέα αυτό, και πάρα πολλά πρωτότυπα στοιχεία στη λειτουργία του. Μπορείτε να βάλετε στο παιχνίδι τις δικές σας φωτογραφίες και τη φωνή σας. Φυσικά, παντού υπάρχουν εκπληκτικά όμορφες και αισθησιακές γυναίκες. Αχ, Larry, τι φωτιά μάς άναψες. Λίγη από τη γοητεία σου να είχαμε...



DAGGERFALL

Το κορυφαίο RPG της χρονιάς αυτής, με το οποίο έχει γίνει ένας χαμός στο Internet που διαρκεί περίπου τρεις μήνες τώρα. Παρόμοιο φαινόμενο δεν έχει εμφανιστεί για κανένα άλλο adventure ή RPG. Τα dungeons είναι τρισδιάστατα σχεδιασμένα και για το λόγο αυτόν χρειάζεται εξοικείωση.
Είναι πολύ μεγάλο σε διάρκεια παιχνίδι και διαθέτει ένα εξαιρετικό σύστημα δημιουργίας χαρακτήρων, ίσως το καλύτερο που έχουμε δει ως τώρα. Χρησιμοποιεί το πιο ρεαλιστικό "σύστημα" μαχών. Χτυπάτε έναν εχθρό σας και ταυτόχρονα τον πετάτε στον τοίχο. Ε! Θα δεχτεί hit points και από το χτύπημά σας και από την πρόσκρουσή του στον τοίχο!



ANVIL OF DAWN

Ενα από τα καλύτερα full screen RPGs ενός χαρακτήρα που έχουν κυκλοφορήσει. Διαθέτει πλούσια δράση με έντονα adventur-ίστικα στοιχεία. Ιδιαίτερα εθιστικό. Οταν το ξεκινήσεις πολύ δύσκολα το εγκαταλείπεις. Θα σας κρατήσει συντροφιά για πάρα πολλές μέρες.



ΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ STRATEGY

Το 1996 υπήρξε μία εξαιρετική χρονιά για τα strategy games. Συχνά, η επιλογή του τίτλου που θα συμπεριλαμβάναμε στη στήλη Strategy Review αποτελούσε μία δύσκολη υπόθεση. Στο Top 5 των strategy games του 1996 θα μας επιτρέψετε να λειτουργήσουμε κάπως υποκειμενικά. Θα δείτε τους πέντε τίτλους που ικανοποίησαν κάποιες καθαρά προσωπικές μας απαιτήσεις, οι οποίες δεν είναι απαραίτητο να εντάσσονται και στην αντικειμενική ανάλυση ενός review.



CIVILIZATION II

Η κολοσσιαία παραγωγή της Microprose για το 1996 και συνάμα το sequel ενός θρύλου. Ολο το κλασικό gameplay του πρώτου Civilization είναι εδώ, μαζί με πολλές βελτιώσεις, νέα στοιχεία και ανανεωμένα γραφικά. Ανάμεσα στα πιο εθιστικά στοιχεία του συγκαταλέγονται το "επίσημο" cheat mode, ένα θεότρελο High Council, οι ρεαλιστικές μάχες, η μεγάλη παραμετροποίηση και η γοητεία της αναπαράστασης της πορείας ολόκληρων πολιτισμών μέσα στο χρόνο.



AFTERLIFE

Οσοι πίστευαν πως η LucasArts θα αποτύγχανε στο πρώτο της strategy game, διαψεύστηκαν πανηγυρικά. Πρόκειται για τη μοναδική ίσως ευκαιρία που θα σας παρουσιαστεί όχι απλώς και μόνο να επισκεφθείτε ταυτόχρονα τον Παράδεισο και την Κόλαση, αλλά και να συμβάλετε, βήμα προς βήμα, στο... χτίσιμό τους!



WARCRAFT II - TIDES OF DARKNESS

Ισως το καλύτερο multi-player game όλων των εποχών. Είναι πράγματι κρίμα που δεν υπήρχε ακόμα το GameNet όταν γράψαμε το review του (Φεβρουάριος 1996), ώστε να του βάζαμε ακόμα μεγαλύτερη βαθμολογία στην "Αντοχή" (άξιζε το 100). Εάν δεν έχετε παίξει αυτό το παιχνίδι σε multi-player version, απλώς δεν ξέρετε τι σημαίνει πραγματικό gaming.



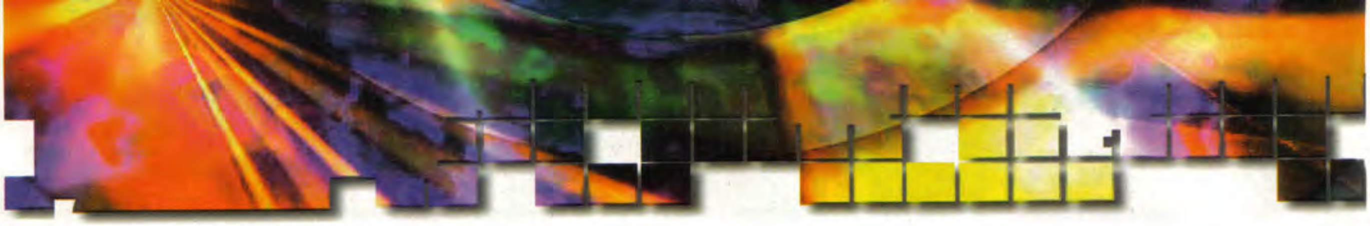
DEADLOCK

Είναι το παιχνίδι, για το οποίο θα διαβάσετε σε αυτό το τεύχος, που μας ενθουσίασε κυρίως για τη μοναδική ικανότητά του να προσφέρει βάθος και ποικιλία στο gameplay, χωρίς να πονοκεφαλιάζει τον παίκτη με έναν ατέρμονο κυκεώνα εικονιδίων και επιλογών. Εκτυλίσσεται στο διάστημα και σας δίνει τη δυνατότητα να αντιπροσωπεύσετε αρκετές διαφορετικές φυλές, κάτι που σημαίνει πως δεν θα το τελειώσετε μονάχα μία φορά.



SEA LEGENDS

Αυτό το παιχνίδι, που παρουσιάσαμε τον Απρίλιο, ήταν η έκπληξη του 1996. Ενα πειρατικό strategy από την Ocean, που μάς κατέκτησε με τη φρεσκάδα του σχεδιασμού του. Με μια διαφορετική κουλτούρα στα γραφικά, τα οποία σημειωτέον είναι στο σύνολό τους φτιαγμένα με το χέρι, ολόκληρο το Sea Legends αποπνέει ζωντάνια σε κάθε οθόνη του.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ ACTION

Το 1996 είναι σίγουρα η χρονιά που η κατηγορία των actions έκανε την παρουσία της πιο αισθητή παρά ποτέ. Είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία όπου βρίσκουμε παιχνίδια πολλών υποκατηγοριών, τα οποία όμως έχουν ως κοινό χαρακτηριστικό την άφθονη δράση. Η σειρά παρουσίαση δεν υποδηλώνει και τη γενική κατάταξή τους, κάτι καθαρά υποκειμενικό για το οποίο θα αποφασίσετε εσείς.



QUAKE

Το παιχνίδι που περίμεναν όλοι οι φίλοι και μη του είδους. Εκ των υστέρων δεν ικανοποίησε στο σύνολό του τους παίκτες, παρ' όλα αυτά σημείωσε τεράστια επιτυχία και σίγουρα ήδη αποτελεί το μέτρο σύγκρισης για όλες τις νέες παραγωγές



WING COMMANDER IV

Το πιο παλαιό από όλα τα παιχνίδια που παρουσιάζουμε, αλλά για πολλούς ίσως παραμένει ακόμα το καλύτερο. Τι άλλο θα μπορούσε να πει κανείς για ένα παιχνίδι-ταινία με διάσημους ηθοποιούς, πραγματικά σκηνικά και συνολικό κόστος που πλησίασε τα 10 εκατομμύρια δολάρια. Με λίγα λόγια 6 CDs γεμάτα ακατάπαυστη δράση, πολλές ανατροπές στο σενάριο και φυσικά γραφικά και ήχο που φθάνουν στα όρια ένα PC.

DESCENT 2

Τρισδιάστατη ακατάπαυστη δράση είναι το κύριο συστατικό του δεύτερου Descent. Με πολύ καλύτερα γραφικά, καλύτερο ήχο, μεγαλύτερη ταχύτητα και κυρίως πλήρη ελευθερία κινήσεων στις τρεις διαστάσεις. Ενα από τα πρώτα παιχνίδια που εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες των 3D καρτών γραφικών.





DUKE NUKEM 3D

Το μόνο παιχνίδι που κατάφερε να αμφισβητήσει την κυριαρχία της Id-Software στα Doom-clone παιχνίδια. Πολύ βίαιο, αλλά και διασκεδαστικό και κυρίως με χαρακτήρες και ήρωες που δείχνουν πιο ρεαλιστικοί από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι του είδους. Για πολλούς καλύτερο και από το Quake.

CYBERIA 2

Το πρώτο ήταν πολύ καλό, αλλά το δεύτερο ήταν εντυπωσιακό. Από τα λίγα παιχνίδια με animated sequences που δεν χρησιμοποίησε ηθοποιούς αλλά απλώς καλοσχεδιασμένα γραφικά. Αριστος συνδυασμός καλογραμμένου σεναρίου, δράσης, γρίφων και περιπέτειας με πολλά είδη υπο-παιχνιδιών.





TIME COMMANDO

Ισως τα καλύτερα γραφικά σε παιχνίδι του είδους για το 1996. Με στοιχεία από παλαιότερα παιχνίδια (Fade to Black) έχει αρκετές προσθήκες που άμεσα το έκαναν να ξεχωρίσει, αν και δεν ήταν το "βαρύ" πυροβολικό της Electronic Arts.





REBEL ASSAULT 2

Το τελευταίο από τα παιχνίδια που βασίστηκαν στο Storyline των ταινιών Star Wars έκρυβε πολλές εκπλήξεις. Διπλάσιο από τον προκάτοχό του με πολλά διαφορετικά υπο-παιχνίδια και ενδιάμεσα εντυπωσιακά videos με πραγματικούς ηθοποιούς. Ενα μικρότερο και πιο ανάλαφρο Wing Commander.

CRUSADER: NO REGRET

Το πιο πρόσφατο παιχνίδι της Origin αλλά και το τελευταίο Action της χρονιάς, το οποίο μάλιστα παρουσιάζουμε αυτόν το μήνα. Με πολλά νέα στοιχεία σε σχέση με τον προκάτοχό του, διαθέτει άφθονη βία, άψογα γραφικά και ήχο και εντυπωσιακά animations. Ωστόσο, δεν είναι ένα ακόμα Doom-clone.



TERMINAL VELOCITY

Μπορεί πρόσφατα η Microsoft να κυκλοφόρησε το Hellbender, όμως για τους περισσότερους συνεχίζει να είναι το καλύτερο αυτού του είδους των παιχνιδιών. Διαθέτει γρήγορα γραφικά επιφάνειας, καλή επιλογή χρωμάτων και θαυμάσιο ήχο. Δεν το πλησιάζει η Microsoft ούτε με το Fury 3 ούτε με το νέο Hellbender.





TERRA NOVA

Το καλύτερο από τα δύο άλλα παιχνίδια (Mechwarrior 2, Metaltech: Earthsiege 2) αυτής της υποκατηγορίας προέρχεται από την Virgin. Τα γραφικά και ο ήχος αποτελούν τα βασικά ατού του, όμως εξίσου σημαντικό ρόλο παίζει και το προσεγμένο gameplay.

ΤΑ 10 ΚΑΛΥΤΕΡΑ SIMULATION

Μπορεί μέσα στη χρονιά που τελειώνει να κυκλοφόρησαν πολλά simulations, ωστόσο, δεν μπορούμε να πούμε ότι ήταν και η καλύτερη χρονιά για το συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών. Υπήρξαν δύο-τρεις τίτλοι οι οποίοι θα μείνουν ως κλασικοί για τα επόμενα χρόνια, αλλά οι υπόλοιπες κυκλοφορίες κυμάνθηκαν σε συνήθη για το είδος πλαίσια και δεν παρουσίασαν κάτι νέο.

FLIGHT SIMULATOR 6.0

Η Microsoft έκανε την έκπληξη κυριολεκτικά την τελευταία στιγμή παρουσιάζοντας και πάλι το απόλυτο μη combat-flight simulation. Η νέα έκδοση (που παρουσιάζουμε σε αυτό το τεύχος) είναι πλέον μόνο για Windows 95 και είναι η κυρίαρχη σε μια μικρότερη κατηγορία με ελάχιστο ανταγωνισμό (Flight Unlimited).





GRAND PRIX 2

Μπορεί να πέρασαν πολλά χρόνια από την κυκλοφορία του πρώτου Grand Prix και το No 2 να καθυστέρησε αρκετά, αλλά άξιζε τον κόπο. Η Microsoft έδειξε για μια ακόμη φορά ότι είναι κορυφαία εταιρία στο χώρο του driving simulation και ότι η Papyrus, παρά τις προσπάθειές της, δεν μπορεί να φθάσει το επίπεδο της Microsoft. Το απόλυτο Formula One simulation, το οποίο με τα σημερινά δεδομένα φαίνεται αδύνατο να ξεπεραστεί.

AH-64D LONGBOW

Μετά τα σύγχρονα αεροπλάνα, η Jane's και η Electronic Arts ασχολήθηκαν με τα σύγχρονα ελικόπτερα και πιο συγκεκριμένα με το Apache. Αν και απαιτεί ιδιαίτερα χαρακτηριστικά από το hardware (επεξεργαστή, σκληρό δίσκο), είναι σίγουρα το καλύτερο helicopter simulation μέχρι σήμερα.





F-22 LIGHTNING II

Η αρχή της αντεπίθεσης από τη Novalogic ήταν το F-22, το οποίο σηματοδοτεί μια νέα αρχή για την εταιρία. Εξαιρετικό επίπεδο εξομοίωσης αλλά κυρίως εντυπωσιακά γραφικά και ηχητικά effects ήταν τα βασικά ατού του. Από τα πιο αξιοπρόσεκτα simulations του 1996.



ATF

Το ήδη δοκιμασμένο U.S. Navy Fighters έγινε το 1996 ATF από την Electronic Arts. Αν και εκ πρώτης όψεως έδειχνε μία από τα ίδια, αποδείχτηκε τελικά από τα καλύτερα της χρονιάς. Το πρώτο από τη νέα σειρά της εταιρίας με το προσωνύμιο Jane's.



TOP GUN

Πρόκειται για έναν τίτλο περισσότερο παιχνίδι παρά flight simulation ο οποίος αναφέρεται γιατί έκανε πολύ καλή εντύπωση σε όλους. Ενα από τα ιδανικότερα παιχνίδια για τον αρχάριο "πιλότο", με πραγματικούς ηθοποιούς, το οποίο παράλληλα στηρίζεται σε σενάριο πασίγνωστης ταινίας (αν και παλαιάς).

APACHE LONGBOW

Η Digital Integration το 1996 ήταν η μόνη εταιρία που μπόρεσε να αντιπαρατεθεί με την Electronic Arts. Το Apache είναι επίσης καλό με προσεγμένο simulation, ωστόσο, υστερεί κυρίως στα γραφικά και τον ήχο.





NETWORK Q RAC RALLY

Επιτέλους, ένα rally simulation που πράγματι αξίζει τον τίτλο simulation. Προέρχεται από την Europress, η οποία είχε παρουσιάσει πριν από πολλά χρόνια τον ίδιο τίτλο. Αυτήν τη φορά όμως η νέα έκδοση δείχνει ότι θα καθιερώσει νέα standards και ελπίζουμε να δώσει ώθηση και σε άλλες εταιρίες να ασχοληθούν με το ίδιο (σχετικά παραμελημένο) θέμα.



THE NEED FOR SPEED T.E.

Παρ' ότι δεν είχε πολλά νέα στοιχεία να παρουσιάσει (εκτός από την option για πολλαπλή σύνδεση παικτών), το The Need For Speed παραμένει κορυφαίο, μια και κανένα άλλο παιχνίδι δεν διαθέτει τόσο πολλά υπεραυτοκίνητα συγκεντρωμένα μαζί.



HIND

Το δεύτερο και πιο πρόσφατο simulation της D.I. έχει και πάλι ως θέμα του ένα ελικόπτερο, αλλά αυτήν τη φορά πρόκειται για το σοβιετικό μεγαθήριο. Τα γραφικά και ο ήχος βρίσκονται πάλι κάτω του μετρίου, εν αντιθέσει με το gameplay και το simulation τα οποία είναι πολύ καλά. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι μπορεί να συνδεθεί και με το Apache Longbow.

CYBERLAND PENTIUM 133

Ενας μοντέρνος PC

Οι ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις των εφαρμογών, και κατ' επέκταση των χρηστών, έχουν οδηγήσει τους κατασκευαστές υπολογιστών στη δημιουργία ισχυρών συστημάτων, η σύνθεση των οποίων βρίσκεται σε πολύ υψηλά επίπεδα.

του Γιώργου Λυμπερόπουλου
glymp@compulink.gr

Ο υπολογιστής της εταιρίας CyberLand της παρουσίασής μας αποτελεί ένα πλήρες και ισχυρό ολοκληρωμένο σύστημα. Η κύρια κάρτα στην οποία έχει "χτιστεί" ο υπολογιστής είναι η νέα motherboard της εταιρίας SOYO 5VA2. Η επεκτασιμότητα της motherboard είναι πολύ ικανοποιητική, αφού διαθέτει τέσσερις υποδοχές ISA διαύλου και τέσσερις PCI διαύλου για την τοποθέτηση διάφορων καρτών επέκτασης.

Η μνήμη cache του υπολογιστή είναι τύπου pipelined-burst και έχει μέγεθος 512KB. Αυτά τα 512KB αποτελούνται από τα 256KB που είναι ενσωματωμένα στη motherboard (on-board) και τα 256KB από το module που έχει τοποθετηθεί στο ειδικό slot από τους κατασκευαστές του συστήματος.

Το chipset που ελέγχει τη σωστή λειτουργία του υπολογιστή είναι το Triton VX της σειράς Intel Triton II και αποτελείται από τα chips με τον κωδικό 82437VX και 82438VX. Στο Zif socket της motherboard μπορούμε να τοποθετήσουμε επεξεργαστές Intel Pentium P54CX με συχνότητες λειτουργίας από 75MHz μέχρι 200MHz. Επίσης, επεξεργαστές Cyrix 6x86 P120+ μέχρι P166+ καθώς και επεξεργαστές AMD 5k86. Ο επεξεργαστής που έχει τοποθετηθεί στο Zif Socket της motherboard, στην προκειμένη περίπτωση, είναι Intel Pentium με συχνότητα λειτουργίας 133MHz και επεξεργαστική ισχύ που μπορεί να ανταποκριθεί με άνεση και στις πιο απαιτητικές εφαρμογές.

Η μνήμη του συστήματος έχει μέγεθος 16MB, είναι τύπου EDO, δηλαδή με χρόνο προσπέλασης 60nsec, γεγονός που σημαίνει ότι εκτελεί τις λειτουργίες αρκετά γρήγορα. Η RAM υλοποιείται από δύο SIMMs των 8MB έκαστο, με αποτέλεσμα ο χρήστης να είναι σε θέση απρόσκοπτα να

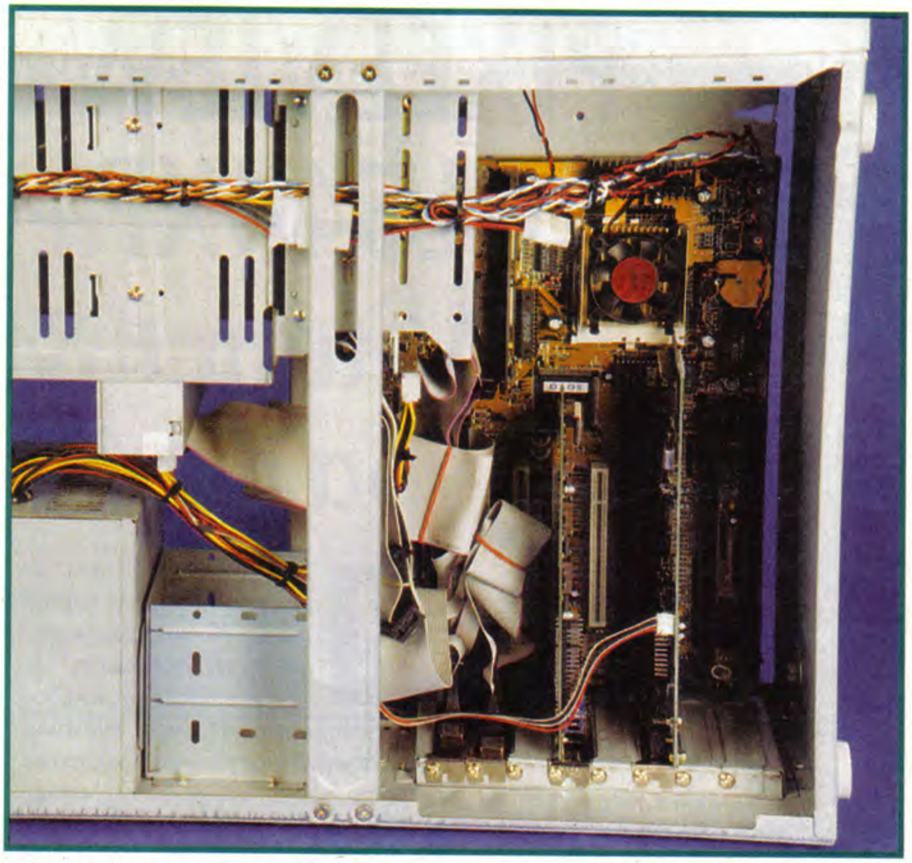


αναβαθμίσει το μέγεθος της μνήμης του υπολογιστή του.

Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειώσουμε ότι η motherboard, εκτός από τις τέσσερις υποδοχές για την τοποθέτηση SIMMs, διαθέτει και ένα slot για τοποθέτηση Dimm (νέος τύπος μνήμης), κάτι το οποίο οφείλεται στο Triton VX chipset που διαθέτει η SOYO 5VA2. Τη μία από τις PCI διαύλου υποδοχές επέκτασης καταλαμβάνει η κάρτα γραφικών του υπολογιστή. Αυτή δεν είναι άλλη από την κλασική πλέον κάρτα γραφικών Diamond Stealth 3D Series 2000 - πιο συγκεκριμένα, είναι η Diamond Stealth 3D 2240, της οποίας οι επιδόσεις μπορούν σε μεγάλο βαθμό να ικανοποιήσουν το χρήστη υψηλών απαιτήσεων.

Ο επεξεργαστής γραφικών που διαθέτει η εν λόγω κάρτα είναι το ολοκληρωμένο S3 Virge. Η μνήμη είναι τύπου EDO με ταχύτητα προσπέλασης 60 nsec και μέγεθος 2MB. Η μέγιστη ανάλυση που υποστηρίζει η κάρτα γραφικών είναι 1600x1200 με 8bit βάθος χρώματος (256 χρώματα). Από την άλλη, το μέγιστο βάθος χρώματος που έχει στη διάθεσή του ο χρήστης είναι 24bit (True Color) σε μέγιστη δυνατή ανάλυση 800x600. Αν οι ανωτέρω επιδόσεις της Stealth 3D 2240 δεν καλύπτουν τις απαιτήσεις του χρήστη, τότε αυτός μπορεί να προσθέσει επιπλέον chips μνήμης στις ειδικές υποδοχές και να την αναβαθμίσει μέχρι τα 4MB.

Μία δεύτερη υποδοχή επέκτασης, ISA διαύλου αυτή τη φορά, καταλαμβάνει η κάρτα ήχου που διαθέτει ο υπολογιστής, που δεν είναι άλλη από την πολύ καλή SoundBlaster 16 PnP της εταιρίας Creative. Οι δυνατότητες της κάρτας ήχου είναι εξαιρετικές και σε συνδυασμό με το software που τη συνοδεύει ο χρήστης μπορεί να δημιουργήσει στον υπολογιστή του ένα μικρό studio. Το κύριο αποθηκευτικό μέσο που διαθέτει ο υπολογιστής είναι ο σκληρός δίσκος Fireball TM της εταιρίας Quantum με δυνατότητα αποθήκευσης 1,2GB. Στο δεύτερο IDE κανάλι της motherboard έχει συνδεθεί το Wearnes CDD-1020 CD-ROM drive που έχει στη διάθεσή του ο χρήστης και το οποίο είναι 10πλής ταχύτητας ανάγνωσης. Τις multimedia δυνατότητες του υπολογιστή συμπληρώνουν τα ηχεία Juster PMPO με ονομαστική ισχύ 80W.



Το κουτί στο οποίο έχει "δομηθεί" ο υπολογιστής είναι midi tower και στην πρόσοψή του μπορούμε να διακρίνουμε τρεις θέσεις 5,25", τη μία εκ των οποίων καταλαμβάνει το CD-ROM drive, και δύο θέσεις 3,5", εκ των οποίων η μία καταλαμβάνεται από το floopy disk drive 3,5".

Το monitor που συνοδεύει τον υπολογιστή είναι το MAG DX 1495 με διαγώνια διάσταση 14" και dot pitch 0,28mm. Η μέγιστη non-interlaced ανάλυση που μπορεί να αποδώσει η οθόνη σύμφωνα με τους κατασκευαστές της είναι 1024x768. Η συχνότητα οριζόντιας σάρωσης της οθόνης κυμαίνεται μεταξύ 30-50KHz και η συχνότητα κάθετης σάρωσης από 50-100Hz. Τελειώνοντας, αξίζει να σημειώσουμε ότι τον εξοπλισμό του υπολογιστή συμπληρώνει το πληκτρολόγιο και το mouse, ενώ το λειτουργικό σύστημα που είναι εγκαταστημένο στον υπολογιστή είναι Windows 95.

Σε γενικές γραμμές, το υπολογιστικό σύστημα της εταιρίας CyberLand αποτελεί μία αρκετά καλή επιλογή, αφού τόσο οι επεξεργαστικές του δυνατότητες (Pentium/133MHz) όσο και η πληρότητα του εξοπλισμού που διαθέτει δεν αφήνουν περιθώρια αμφισβήτησης. ■

CYBERLAND PENTIUM 133

CPU: INTEL PENTIUM/133MHz
RAM: 16MB (EDO)
HARD DISK:
QUANTUM FIREBALL (TM), 1,2GB
CD-ROM:
WEARNES CDD-1020 (10x)
ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ:
DIAMOND STEALTH 3D 2000
ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ:
CREATIVE SOUND-BLASTER 16PnP
ΗΧΕΙΑ: JUSTER (80W)
MONITOR: MAG DX 1495 (14")
ΔΙΑΘΕΣΗ: CYBERLAND
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2719923
ΤΙΜΗ: 335.000 δρχ. + ΦΠΑ

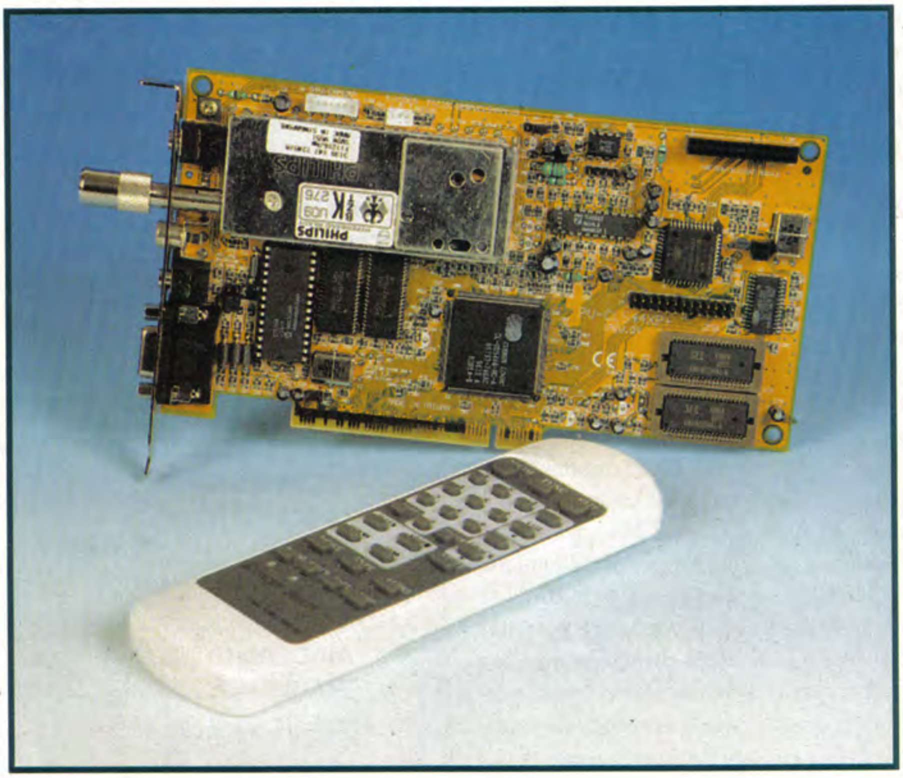
PIXELVIEW-CL544XP+ TV-tuner & κάρτα γραφικών

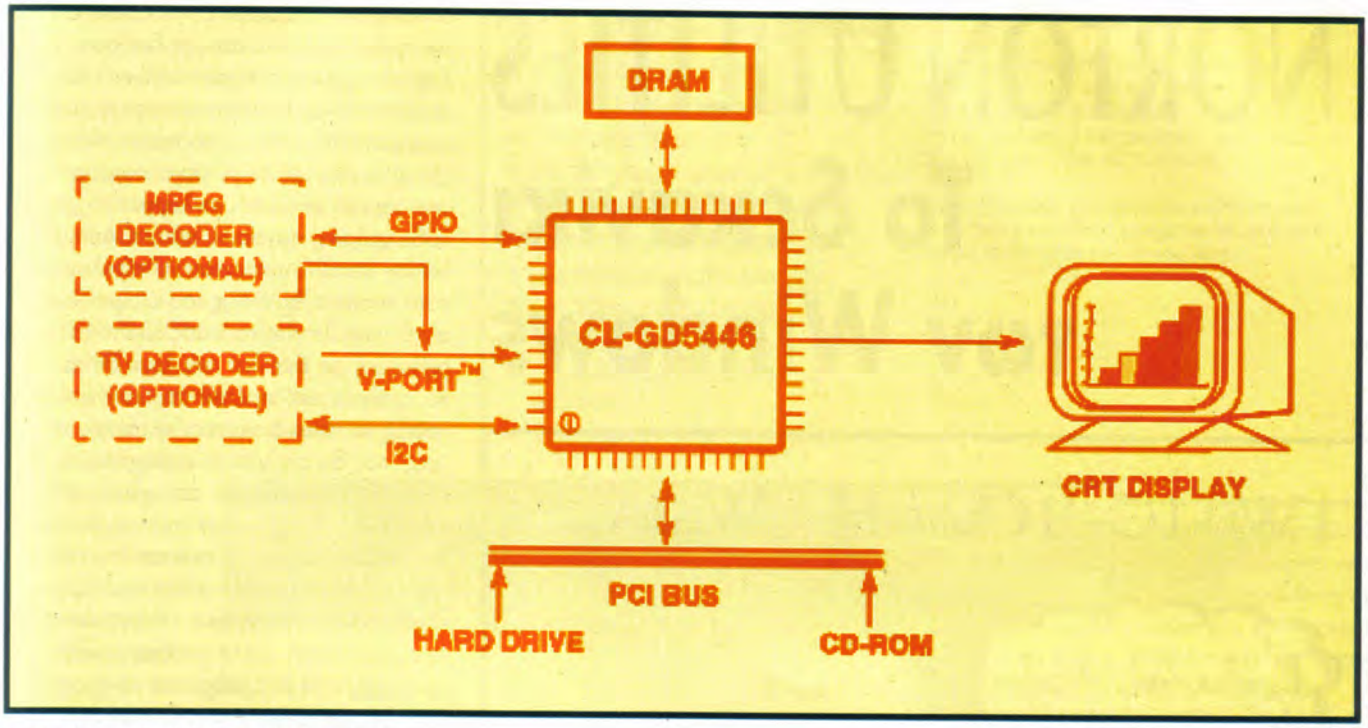
Η επιλογή της τηλεοπτικής ταινίας που θα παρακολουθήσουν τα μέλη μιας οικογένειας συχνά οδηγεί σε καβγάδες, καθώς μοιραία δεν συμπίπτουν οι προτιμήσεις. Ως λύση μπορεί να προταθεί η κάρτα PixelView, η οποία ναι μεν απαιτεί τη χρησιμοποίηση προσωπικού υπολογιστή, από την άλλη όμως τόσο η τιμή όσο και οι δυνατότητές της την καθιστούν άξιο αντικαταστάτη της συμβατικής συσκευής αλλά και μία "έξυπνη" μηχανή.

του Διονύση Κοτσαμπασίδη
deneb@compulink.gr

Η κάρτα PixelView ανήκει σε μία νέα κατηγορία καρτών για το PC, οι οποίες αναφέρονται ως "πολυκάρτες" και ενσωματώνουν ένα πλήθος από χαρακτηριστικά μίας σειράς συσκευών. Για παράδειγμα, η συγκεκριμένη κάρτα που είχαμε στη διάθεσή μας για δοκιμή λειτουργεί ως δέκτης (tuner) για τα κανάλια της τηλεόρασης αλλά και ως μία αρκετά καλή κάρτα γραφικών. Η εγκατάστασή της γίνεται πολύ εύκολα μετά την τοποθέτησή της σε έναν ελεύθερο δίαυλο PCI, ενώ τα προγράμματα που τη συνοδεύουν υποστηρίζουν και το λειτουργικό σύστημα των Windows 95, κάτι στο οποίο δεν μας έχουν συνηθίσει άλλες "πολυκάρτες", οι οποίες πέρασαν παλαιότερα από το εργαστήριο δοκιμών του περιοδικού μας.

Αναλυτικότερα τα χαρακτηριστικά της κάρτας είναι τα εξής: Tuner για λειτουργία ως δέκτης τηλεόρασης, κάρτα γραφικών βασισμένη στο ολοκληρωμένο CL-GD5456 της εταιρίας Cirrus Logic, εισαγωγή σήματος Composite Video, εισαγωγή σήματος S-Video, εισαγωγή σήματος ήχου από κάποια εξωτερική συσκευή (Video Player) και έξοδος ήχου προς την κάρτα ήχου. Στη συσκευασία αγοράς εκτός από την κάρτα περιλαμβάνονται και ορισμένα άλλα απαραίτητα "υλικά" για τη σύνδεση με τις εξωτερικές συσκευές. Υπάρχει, επομένως, ένα μικρό βύσμα-μετατροπέας RCA-to-Coaxial, ένα "2 σε 1" καλώδιο μετατροπής του ήχου, ένα καλώδιο Line-out σε Line-in και τέσσερις δισκέτες. Στο πίσω μέρος της κάρτας, αφού τοποθετήσουμε το βύσμα RCA-to-Coaxial, έχουμε τη δυνατότητα να συνδέσουμε το καλώδιο μίας απλής κεραίας, εσωτερικής ή





Το ολοκληρωμένο (Cirrus Logic) της κάρτας.

εξωτερικής. Ετσι, άμεσα ενεργοποιείται η δυνατότητα της κάρτας να λαμβάνει τα τηλεοπτικά κανάλια σαν μία κοινή τηλεόραση. Στις άλλες δύο εισόδους του σήματος video μπορείτε να τοποθετήσετε μία video camera, ένα video player ή ένα laserdisk. Κατόπιν, θα πρέπει να χρησιμοποιηθεί το ειδικό καλώδιο, έτσι ώστε το σήμα ήχου από την τηλεόραση να βγαίνει από την κάρτα PixelView (Line-out) και να εισέρχεται σε αυτήν που είναι ήδη τοποθετημένη στον υπολογιστή (Line-in). Υστερα από αυτήν τη διαδικασία, θα πρέπει να εγκατασταθεί το ειδικό πρόγραμμα αλλά και οι drivers της κάρτας γραφικών.

Το ειδικό πρόγραμμα παρέχει στο χρήστη ένα παράθυρο όπου εμφανίζεται με πολύ καλή ποιότητα η εικόνα των τηλεοπτικών καναλιών. Από εκεί και πέρα, ο χειριστής μπορεί να αλλάξει τα κανάλια, αλλά και να ρυθμίσει παραμέτρους που αφορούν στην ποιότητα της εικόνας. Ολες οι ρυθμίσεις μπορούν να γίνουν μέσω ενός "εικονικού" τηλεχειριστηρίου που εμφανίζεται στην οθόνη του υπολογιστή, αλλά και μέσω ενός κανονικού τηλεκοντρόλ τηλεόρασης που παρέχεται με την κάρτα. Το τελευταίο λειτουργεί - ως συνήθως - με υπέρυθρη ακτινοβολία και επιβάλλει στο χρήστη να έχει ήδη τοποθετήσει τον εξωτερικό δέκτη υπέρυθρων που συνδέεται επάνω σε μία ειδική επαφή της κάρτας PixelView. Το τηλεκοντρόλ αυτό, εκτός από τις κοινές ρυθμίσεις που προαναφέραμε, προσφέρει επιπλέον τη δυνατότητα μεγέθυνσης της εικόνας, αλλά και χειρισμό του CD-ROM που θα πρέπει να είναι ήδη εγκαταστημένο στον υπολογιστή. Βέβαια, ο χειρισμός του CD-ROM ισχύει μόνο εάν έχετε τοποθετήσει κάποιο CD-Audio στο CD-ROM drive.

Αλλα χαρακτηριστικά που ενσωματώνει το εσωτερικό tuner της κάρτας είναι η δυνατότητα ταυτόχρονης παρουσίασης δώδεκα τηλεοπτικών καναλιών σε αντίστοιχο αριθμό οθονών σε ένα ειδικό παράθυρο της οθόνης, αλλά και η δυνατότητα παγώματος κάποιας συγκεκριμένης εικόνας και αποθήκευσής της στη συνέχεια σε κάποιο format που διαβάζουν τα περισσότερα προγράμματα επεξεργασίας εικόνας για υπολογιστές (bmp, gif κ.λπ.).

Η PixelView εκτός από TV-Tuner λειτουργεί και ως μία κάρτα γραφικών βασιζόμενη στο νέο ολοκληρωμένο της Cirrus Logic. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να αντικαταστήσετε την κάρτα γραφικών που ήδη χρησιμοποιείτε. Το ολοκληρωμένο αυτό ακολουθεί την τεχνολογία 64bits, όπως οι περισσότερες σύγχρονες κάρτες, σε συνδυασμό με 2MB αρκετά γρήγορης DRAM. Οι αναλύσεις που μπορεί να απεικονίσει ξεκινούν από τα 640x480 pixels με βάθος χρώματος 24bits (16,7 εκατ. χρώματα) και φθάνει μέχρι τα 1600x1200 με 16 χρώματα. Επίσης, υποστηρίζονται οι νέοι drivers DirectDraw αλλά και DCI. Ετσι, εάν ήδη έχετε κάποια κάρτα γραφικών η οποία δεν καλύπτει τις ανάγκες σας, με την αγορά της PixelView αποκτάτε μία αρκετά καλή κάρτα σύγχρονων προδιαγραφών.

Οι απαιτήσεις για την ικανοποιητική λειτουργία της PixelView είναι: υπολογιστής με επεξεργαστή Pentium ή 486, 4MB RAM, ένα PCI slot, κάρτα ήχου, ηχεία ή ακουστικά και κεραία τηλεόρασης. ■

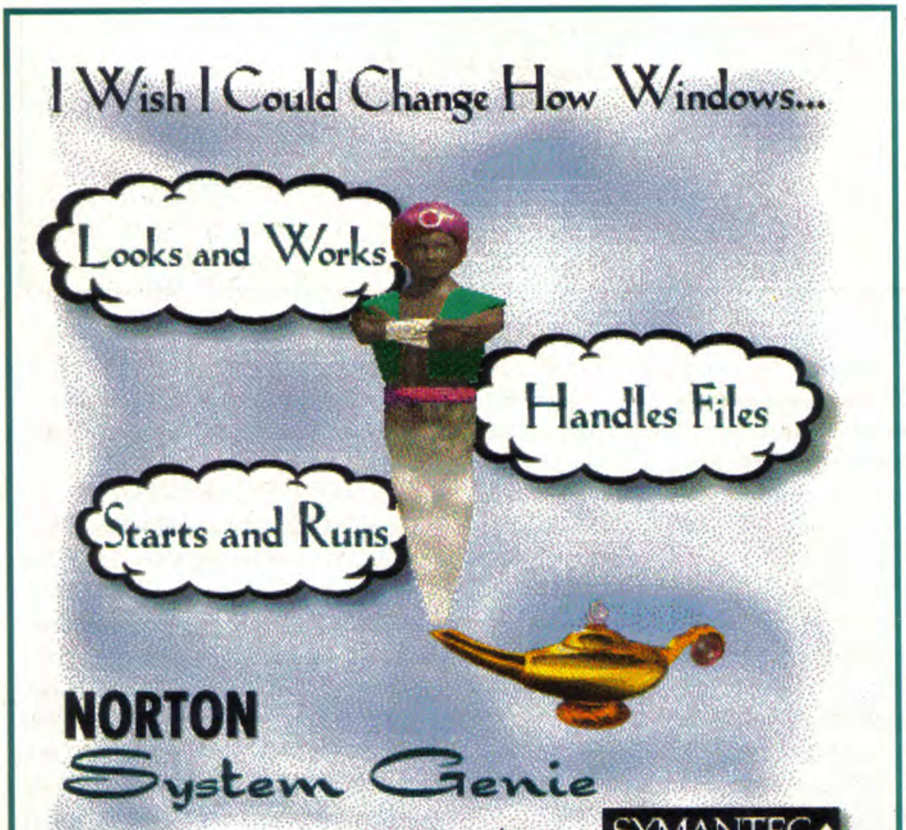
PIXELVIEW-CL544XP+

ΕΙΔΟΣ: TV-tuner και κάρτα γραφικών

ΔΙΑΘΕΣΗ: Cosmodata

ΤΙΜΗ: 54.000 δρχ.

NORTON UTILITIES
Το δεκανίκι των Windows



Η έκδοση για τα Windows 95 είναι γεγονός. Εδώ θα βρείτε (σχεδόν) όλα τα utilities των ονείρων σας.

του Ηλία Βουτσά
redone@softlab.ece.ntua.gr

Οσο αναπτυγμένα, φιλικά και εύχρηστα κι αν φαίνονται τα Windows 95 έχουν κάποιες ελλείψεις. Αφ' ενός μεν γιατί δεν μπορεί ένα απλό λειτουργικό να προβλέψει τα πάντα, αφ' ετέρου δε διότι οι ανάγκες των χρηστών δημιουργούνται κατά τη χρήση ενός συστήματος στην πράξη, αφού κυκλοφορήσει στην αγορά. Κυκλοφορούν λοιπόν διάφορα utilities τα οποία αναλαμβάνουν να διορθώσουν, όσο γίνεται, τις ελλείψεις του συστήματος. Την πρώτη θέση, από άποψης διάδοσης τουλάχιστον, έχουν τα Norton utilities εδώ και αρκετά χρόνια, τα οποία πρόσφατα κυκλοφόρησαν για το νέο παραθυρικό σύστημα. Οπως αναγράφεται με μεγάλα γράμματα στο πακέτο, μπορούν να λύσουν τα χέρια κάθε χρήστη, αρχάριου και μη. Απομένει λοιπόν σε αυτό το review να αξιολογήσει κατά πόσον οι δηλώσεις του κυρίου Norton αληθεύουν. Το πακέτο, εκτός από το CD, περιέχει και μια δισκέτα που (υποτίθεται ότι) προστατεύει από τα crash του συστήματος, καθώς και δύο δισκέτες "εκτάκτου ανάγκης" που θα αναλάβουν καθήκοντα σε περίπτωση που συμβεί το απευκταίο, συνεισφέροντας όσο μπορούν στον υπολογιστή σας. Τέλος, υπάρχει και το manual το οποίο περιέχει βασική βοήθεια και είναι αρκετά εύχρηστο και λειτουργικό. Η εγκατάσταση είναι μια αρκετά απλή υπόθεση, αφού το πρόγραμμα θα αναλάβει από μόνο του το μεγαλύτερο μέρος της. Το καλό με τα Norton utilities είναι ότι καταλαμβάνουν λίγο χώρο (περίπου 30 MB) και έτσι δεν πρέπει να ανησυχείτε αν έχετε περιορισμένο χώρο. Ας δούμε όμως σε ποια utilities αναφερόμαστε αναλυτικά.

Τα utilities χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες: Πρόληψης, ανασύστασης, πληροφοριών και απόδοσης. Θα αρχίσουμε από την τελευταία καθώς η καλύτερη απόδοση είναι από τα πρώτα πράγματα που εξετάζει ο χρήστης.

SPEED DISK: Το όνομα του κυριότερου προγράμματος - utility που σας επιτρέπει να αναδιοργανώσετε τα περιεχόμενα του σκληρού σας δίσκου για να γίνεται η προσπέλαση σε αυτόν όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Ολο αυτό μεταφράζεται ως Defragmentation. Ανάλογη λειτουργία βέβαια έχουν και τα Windows αλλά το συγκεκριμένο πρόγραμμα κάνει τα πράγματα αρκετά πιο γρήγορα, ενώ η ταχύτητα του δίσκου σας μπορεί να ανέβει μέχρι 40% έχοντας παράλληλα την ικανότητα να διαχειριστεί ιδιαίτερα μεγάλους δίσκους.

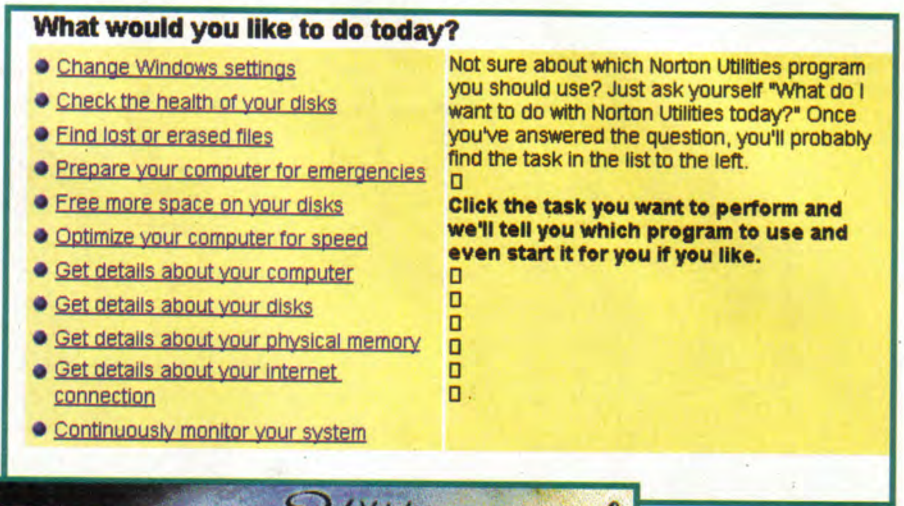
SPACE WIZARD: Ενα επίσης πολύ χρήσιμο utility που θα αναλάβει με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους να εξασφαλίσει πολύτιμο χώρο στο σκληρό σας. Αρχικά θα αδειάσει το Recycle bin. Μετά τα Temp αρχεία των DOS και Windows. Κατόπιν, θα ψά-

ξει για διπλά αρχεία ελέγχοντας και τη δυαδική τους μορφή για να δει αν είναι ακριβώς τα ίδια. Μετά θα δει ποια αρχεία έχετε να χρησιμοποιήσετε αρκετό καιρό ή ποια είναι πολύ μεγάλα. Αν δεν βρει αρκετό χώρο, θα "τσαντιστεί" και θα σβήσει όλο το σκληρό σας δίσκο για να μάθετε να το ταλαιπωρείτε. Καλά, καλά... Αυτό το τελευταίο δεν θα το κάνει αλλά ίσως και να έπρεπε για να ησυχάσουμε όλοι μας. Συνεχίζουμε:

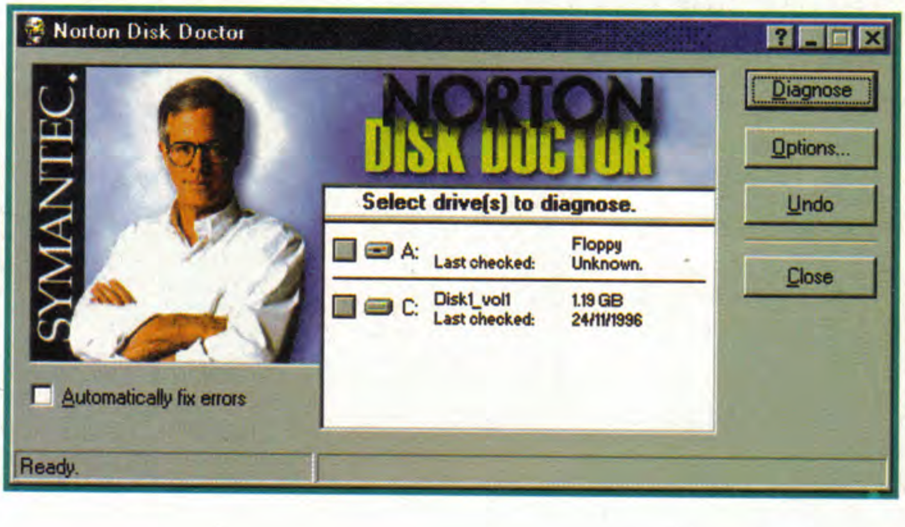
DISK DOCTOR: Ο "γιατρός" του Norton θα αναλάβει να κάνει τις απαραίτητες διαγνώσεις στο σκληρό σας και να προτείνει παράλληλα κάποια θεραπεία γράφοντας ταυτόχρονα και συνταγές. Σε αντίθεση με το Ι-ΚΑ, η διαδικασία αυτή είναι ταχύτατη και αξιόπιστη. Τέρμα τα χαμένα αρχεία, τα αρχεία που δεν τρέχουν ή που παρουσιάζουν οποιοδήποτε (σχεδόν) πρόβλημα. Ο γιατρός δεν είναι κανένας κομπογιαννίτης και καθώς είναι ψηφιακός είναι ακούραστος και φιλότιμος στις προσπάθειές του. Θα σας βοηθήσει να τα βγάλετε πέρα σε οποιαδήποτε σχεδόν περίσταση και θα αναλάβει καθήκοντα που τα Windows αδυνατούν να φέρουν σε πέρας. Αν ήταν πραγματικός, θα είχε σίγουρα προταθεί για Νόμπελ ιατρικής.

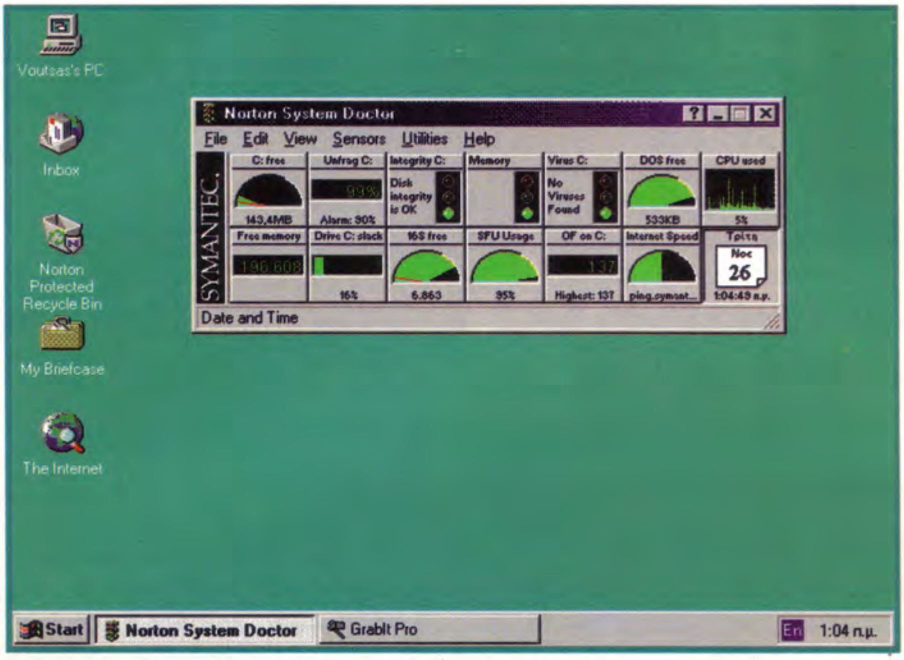
SYSTEM DOCTOR: Άλλος ένας γιατρός ο οποίος όμως κάνει γενικές διαγνώσεις, βγάζει ακτινογραφίες, βάζει θερμόμετρο κ.λπ. Στην ουσία είναι ένα ευρύτατης εφαρμογής System monitor. Υπάρχει ένα πλήθος λειτουργιών που μπορεί να ελέγχει ανά πάσα στιγμή, όπως πόσο Fragmented είναι ο σκληρός σας, το ποσοστό της χρησιμοποιούμενης μνήμης, πόσο δουλεύει ο επεξεργαστής, αν υπάρχει κάποιος ιός, γιατί το μωρό μας πίνει Neslac και άλλα πολλά. Είναι πλήρως παραμετροποιήσιμο καθώς μπορούμε να αλλάξουμε τη μορφή όλων των λειτουργιών του, κάθε πότε θα κάνει κάποιον συγκεκριμένο έλεγχο, πώς θα αντιδρά όταν διαπιστώνει πρόβλημα, ενώ οι επιλογές μας μπορούν να ενεργοποιούνται αυτόματα κατά την εκκίνηση των Windows. Σας παρέχει πρόσβαση σε κάθε λειτουργία των utilities και μπορεί να θεωρηθεί το κύριο πρόγραμμα του πακέτου. Δύο σημεία του το κάνουν ασυναγώνιστο: Έχει monitors που ελέγχουν λειτουργίες του Internet, για παράδειγμα, την ταχύτητα με την οποία είστε συνδεδεμένοι σε αυτό και παρέχει τη δυνατότητα να ενημερώνεστε on-line για νέους ιούς από τη βάση της SYMANTEC. Το πακέτο, εξάλλου, συμπεριλαμβάνει και την έκδοση 3.0 του Microsoft Explorer. Τα utilities, πάντως, δεν περιλαμβάνουν κάποιο antivirus πρόγραμμα. Το Norton Antivirus είναι ένα ξεχωριστό πακέτο και έτσι μπορείτε να εκμεταλλευτείτε πλήρως τις δυνατότητες της συγκεκριμένης λειτουργίας μόνο αν διαθέτετε και αυτό το πακέτο. Κάπως, όμως, πρέπει να πειστούμε προκειμένου να αγοράσουμε και τα άλλα προϊόντα σας, έτσι κύριε Norton; Πάντως, το System Doctor τα καταφέρνει πάρα πολύ καλά. Ίσως το καλύτερο πρόγραμμα του πακέτου και το καλύτερο System monitor που κυκλοφορεί.

SYSTEM INFORMATION: Εδώ μπορείτε να δείτε γενικές και εξειδικευμένες πληροφορίες για το σύστημά σας καθώς και για κάθε περιφερειακή συσκευή. Ο απλός χρήστης θα ικανοποιηθεί, ενώ ο "ψαγμένος" θα βρει όλες τις πληροφορίες που θέλει εύκολα. Το καθετί που μπορεί να μετρηθεί εσωτερικά σε έναν υπολογιστή βρίσκεται εδώ για τα μάτια σας και μόνο. Μπορείτε επίσης μέσα από το utility να κάνετε ένα συγκριτικό test του υπολογιστή σας σε όλα τα επίπεδα (γραφικά - ήχος - ταχύτητα - videos κ.λπ.). Τότε αυτοκίνητα θα αρχίσουν να τρέχουν, ήχοι να παίζουν, CDs να περιστρέφονται, εικόνες θα σχηματιστούν γύρω









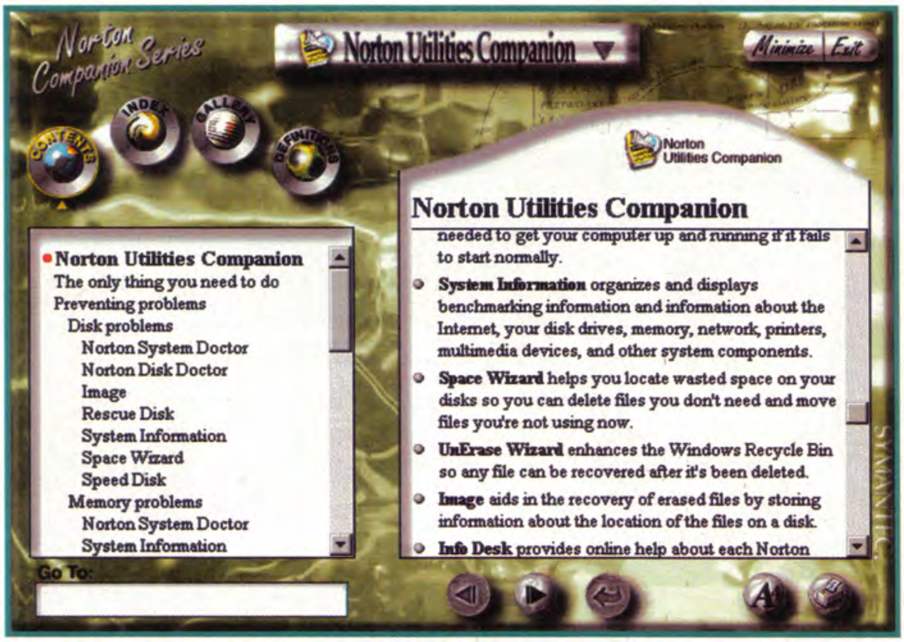
από τη φάτσα του Norton, κάτι μπαμ κάτι μπουμ θα ακουστούν και μετά από αυτόν τον κοσμοχαλασμό ο υπολογιστής σας θα βγάλει τα αποτελέσματά του συγκρίνοντας το σύστημά σας με κάποια standards των multimedia PCs.

Δράττομαι της ευκαιρίας προκειμένου να παραπονεθώ για την εκνευριστική συχνότητα με την οποία εμφανίζεται ο Norton στο πρόγραμμά του, ο οποίος δεν είναι δα κανένα μοντέλο ανδρός. Καταφέρνοντας να γίνει αντιπαθητικός από την πρώτη στιγμή (έχει το στημένο ύφος υποψήφιου βουλευτή σε προεκλογική περίοδο) εμφανίζεται παντού πάνω στο πακέτο και καμιά πεντακοσαριά φορές μέσα στο πρόγραμμα. Τέτοια εγωπάθεια δεν έχω ξαναδεί: Ο κ. Norton, ως φέρελπις γιάπης, ο κ. Norton με σπορ ντύσιμο και βαρυσήμαντο ύφος, ο κ. Norton χαμογελά, ο κ. Norton με την οικογένεια, τα σκυλιά και τον κουνιάδο του στο εξοχικό του (καλά, γίνομαι υπερβολικός, τέτοιο πράγμα ευτυχώς δεν υπάρχει). Θα νόμιζε κάποιος αδαής περί τους υπολογιστές ότι ο άνθρωπος αυτός ανακάλυψε την Πληροφορική (για να μην πω την Αμερική). Στη συνέχεια τώρα:

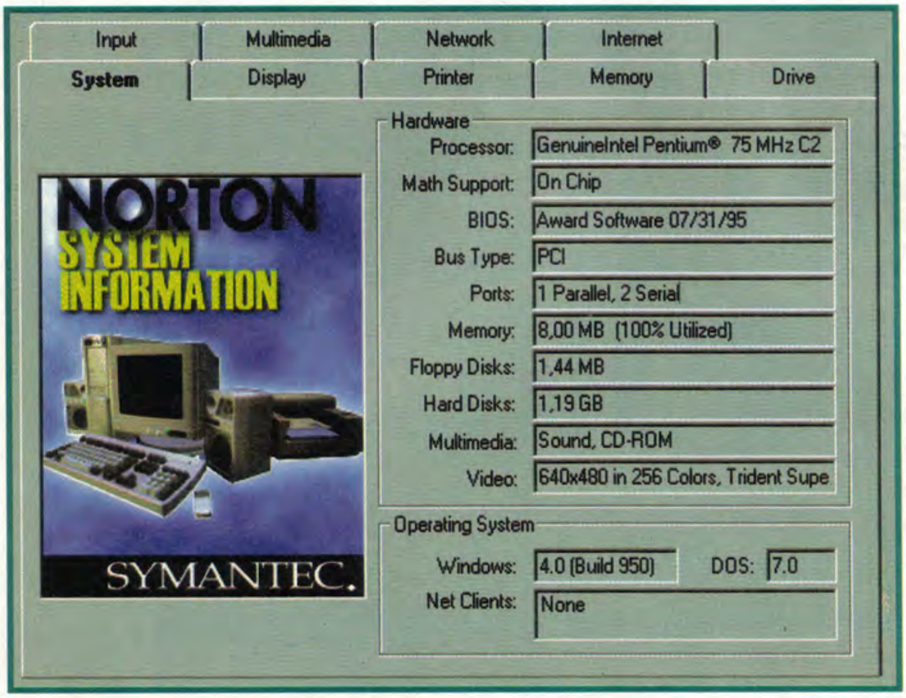
REGISTER EDITOR: Ενα πρόγραμμα που έλειπε από τα Windows. Θα αναλάβει να σας πληροφορήσει για κάθε καταγραφή που έχει γίνει στο σύστημά σαςκαι θα σας δώσει και πληροφορίες γι' αυτήν, αν υπάρχουν. Τώρα μπορείτε να δείτε τα πάντα εύκολα και γρήγορα.

NORTON GENIE: Ενα τζίνι που (και καλά) αναλαμβάνει να υλοποιήσει τις παραθυρικές σας επιθυμίες. Απλώς κάνει ορισμένα κολπάκια όπως ότι σας βοηθά να οργανώνετε τα αρχεία σας καλύτερα. Μην το αγνοήσετε όμως. Θα σας βοηθήσει αρκετά, άσε που ως ιδέα έχει και πλάκα. Κάτι που θα έπρεπε να προσθέσουμε για το GENIE είναι η ευκολία που παρέχει στο χρήστη προκειμένου να κάνει τις επιθυμητές αλλαγές. Διάφορα εικονίδια συνδέονται με τη συγκεκριμένη λειτουργία που θέλετε να πραγματοποιήσετε - ένα μαγικό χαλί, ένα λυχνάρι, ένα ανατολίτικο τσαρούχι (!!!), ένας γητευτής φιδιών και διάφορα άλλα που θυμίζουν Μέση Ανατολή. (Καλάσνικοφ και πετρελαιοπηγές δεν υπάρχουν. Εχουμε την εξιδανικευμένη εικόνα της Μέσης Ανατολής.) Καθένα από αυτά τα εικονίδια θα εκτελέσει μία διαφορετική λειτουργία και είτε θα σας δώσει αναλυτικές οδηγίες για το πώς θα επιτύχετε την επιθυμητή ρύθμιση είτε, αν αυτό που επιθυμείτε να κάνετε είναι περίπλοκο ή δεν προβλέπεται από τα Windows, θα αναλάβει αυτό τις ρυθμίσεις. Εχει δε ένα interface που βασίζεται στην εκτέλεση επιθυμιών - προκαθορισμένων, όμως - από το πρόθυμο τζίνι. Αποκλείεται, δηλαδή, να μπορέσετε να διατάξετε το τζίνι να σας φτιάξει καφέ ή να τελειώσει για εσάς την εργασία σας - αυτά τα νέα προϊόντα όλο ατέλειες είναι! Πάντως, το τζίνι, εκτός από την ταξινόμηση των αρχείων, θα κάνει ένα σωρό χαριτωμένα πραγματάκια (όπως ρυθμίσεις που θα βελτιώσουν την αισθητική πλευρά των Windows) καθώς και άλλα, σχετικά αδιάφορα (όπως το να ελέγξει εάν ο επεξεργαστής σας έχει το περίφημο Pentium Bug).

PROTECTED RECYCLE BIN: O recycle bin σας θα γίνει Norton protected. Αυτό σημαίνει πως θα μπορείτε να επαναφέρετε τα




ANAMORPHOSIS 8674200
EARTHWORM JIM 2
ARTHUR C. CLARKE & GENTRY LEE PRESENT
RAMA
megarace 2
FIFA97
SWIV 3D
90%
LIGHTHOUSE
εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία
Παπασωτηρίου α.ε.
Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom
ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 35, 106 82 Τηλ. Κέντρο: 3809821, FAX: 3648254
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 546 21 Τηλ. Κέντρο: 243660 FAX: 263153
Αποστέλλονται και με courier σε όλη την Ελλάδα την επομένη της παραγγελίας σας. Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.



αρχεία που τα Windows δεν μπορούν. Πολύ χρήσιμο πρόγραμμα για όσους σβήνουν α-βέρτα ό,τι βρουν μπροστά τους. Θεωρητικά, μπορεί να σώσει οτιδήποτε, αρκεί να φροντίζετε να αφήνετε αρκετό χώρο στο σκληρό δίσκο σας. Μην περιμένετε, με άλλα λόγια, να επαναφέρει τα αρχεία που διαγράψατε πριν από έναν μήνα και αφού στη συνέχεια κάνατε καμιά διακοσαριά install - σε αυτή την περίπτωση ούτε οι πεζοναύτες δεν μπορούν να επέμβουν για να σας βοηθήσουν. Γενικότερα, να ξέρετε ότι σε έναν σκληρό δίσκο, με τις σημερινές απαιτήσεις, πρέπει να αφήνετε minimum 100MB ελεύθερα, αν θέλετε να έχετε το κεφάλι σας ήσυχο και ένα σύστημα που να αντεπεξέρχεται αξιοπρεπώς στα καθήκοντά του.

IMAGE DISK: Αναλαμβάνει να φωτογραφήσει το σκληρό δίσκο σας (προφίλ, ανφάς, γκρο-πλαν, σε άσεμνες πόζες κατά τη διάρκεια διαστροφικών περιπτύξεων κ.λπ.) έτσι ώστε να έχετε μια εικόνα του πώς ήταν προτού του συμβεί το κακό (crash). Με βάση τη φωτογραφία του αυτή, θα προσπαθήσει να τον επαναφέρει στην πρότερη κατάσταση. Δουλειά νεκροτόμου, δηλαδή.

INFODESK και NORTON COMPANION: Εδώ τα πράγματα αλλάζουν λίγο, μια και πρόκειται ουσιαστικά όχι μόνο για το help του προγράμματος αλλά και για μια multimedia εγκυκλοπαίδεια εισαγωγής σε βασικές έννοιες των PCs. (Κάπως έπρεπε να γεμίσει και το CD.) Αποτελεί ένα πολύ καλό βοήθημα για τον αρχάριο αλλά και για τον μέσων γνώσεων χρήστη. Videos με ομιλία θα σας εξηγήσουν βασικά πράγματα όπως το πώς δουλεύει ένας σκληρός δίσκος.

Καταλήγοντας θα πρέπει να διευκρινίσουμε - όπως σοφά πράττει και ο κ. Norton - ότι το πακέτο θα σας βοηθήσει μόνο για κάποιο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα, όσο τα πράγματα στους Η/Υ είναι όπως είναι σήμερα. Πολύ σύντομα τα πράγματα θα αλλάξουν άρδην (νέοι επεξεργαστές, νέα standards, νέα λειτουργικά) και το καινούριο σας πακέτο δεν θα επαρκεί. Σε αυτή την ήδη διαμορφωμένη κατάσταση έχουν ένα μερίδιο ευθύνης, εκτός από τη φυσιολογική ραγδαία πρόοδο της τεχνολογίας, η πολιτική των πολυεθνικών της Πληροφορικής, η λογική των μονοπωλίων και, βέβαια, οι υφιστάμενες οικονομικές αρχές της αγοράς παγκοσμίως. Τελικός αποδέκτης, όμως, όλων αυτών των μηχανισμών είναι ο καταναλωτής των προϊόντων της Πληροφορικής στον οποίον και αυτοί υπολογίζουν. Ας τα ρίξουμε όλα στο τίμημα της προόδου - αν και σηκώνει πολλή συζήτηση - και ας κλείσουμε το θέμα εδώ. Τα συγκεκριμένα πάντως utilities είναι πολύ αξιόπιστα γι' αυτά που προσφέρουν, κυρίως στον τομέα της ασφάλειας. Δεσμευτική, πάντως, είναι η τιμή του πακέτου. Ο μέσος χρήστης, αν δεν έχει απόλυτη ανάγκη για την καλύτερη δυνατή ασφάλεια των δεδομένων του, μπορεί να βρει utilities που κάνουν τη δουλειά τους, αν όχι το ίδιο καλά, τουλάχιστον όχι χειρότερα. Αν όμως διευθύνετε μια επιχείρηση και κάθε απώλεια σημαίνει διαφυγόντα κέρδη, τότε τα Norton utilities είναι η ιδανική λύση για την ασφάλεια των πολύτιμων δεδομένων σας. Άσε που οι υπάλληλοί σας μπορεί να μάθουν (μέσω του Infodesk) κάτι παραπάνω γι' αυτό το "παλιομηχάνημα". ■



Χρόνια Πολλά

PROXIMA

Η ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ (ΚΑΘΕΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΑΛΑΙΑ)*

* Οι τιμές δέν περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18% & ενδέχονται να μεταβληθούν

CD ROM

	ΤΙΜΗ	2X IDE	4X IDE	6X IDE
6X IDE IMES	22900	18663	12731	
8X IDE TOSHIBA	29900	25663	19731	17188
10X IDE WARNES	31200	26963	21031	18488
10X IDE PIONEER	38000	33763	27831	25288
12X IDE MITSUMI	34500	30263	24331	21788

ΚΑΡΤΕΣ ΟΘΟΝΩΝ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	5440 PCI	3D 2000
3D 2000 2 EDOΣΥΜΒΑΤΗ	23900	18815	
3D 2000 2 EDO DIAMOND	28500	23415	
3D 2000 2-4 EDO DIAMOND	30500	25415	
3D 2000 4 EDO DIAMOND	43500	38415	
MATROX MILLENIUM 2-4W RAM	54500	49415	39246
MATROX MYSTICK 2-4RAM	51900	46815	36646
3D 3240 2-4 VIDEO RAM	68900	63815	53646

CPU

	ΤΙΜΗ	6X86/120	6X86/133	P/100	P/120	P/133
CYRIX 6X86 133	31900	17069	12408			
CYRIX 6X86 166	42900	28069	24256	23408	14934	
PENTIUM 133	59900	45069	41256	40408	31934	
PENTIUM 150	74900	60069	56256	55408	46934	36764
PENTIUM 166	106700	91869	88056	87208	78734	68564
PENTIUM 200	140800	125969	122156	121308	112834	102664

Για οποιαδήποτε παραγγελία επικοινωνήστε μαζί μας

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

	ΤΙΜΗ	170	250	340	540	850	1280
850 SEAGATE	36900	25036	21646	18256	14866		
1280 SEAGATE	49900	38036	34646	31256	27866	24053	
1600 W.DIGITAL	57500	45636	42246	38856	35466	31653	23602
2000 QUANTUM	70400	58536	55146	51756	48366	44553	36502
2500 W.DIGITAL	75350	63486	60096	56706	53316	49503	41452
3000 QUANTUM	82400	70536	67146	63756	60366	56553	48502

Χρόνια Πολλά

ΟΘΟΝΕΣ

ΜΟΝΤΕΛΟ	ΤΙΜΗ	14" ΜΟΝΟ	14" 800X600	14" 1024X768	15" MONITOR	15" SONY ή ανάλογο
14" LICOM	53500	40788	28076	23839		
14" TATUNG	55600	42888	30176	25939		
14" Q MONITOR	58900	46188	33476	29239		
15" CTX	79000	66288	53576	49339		
15" Q MONITOR	86000	73288	60576	56339		
15" DAEWOO	94500	81788	69076	64839	52127	
15" SONY SX100	106000	93288	80576	76339	63627	
15" NOKIA 449M	111000	98288	85576	81339	68627	
15" HITATCHI	111000	98288	85576	81339	68627	
15" SONY SFII	113900	101188	88476	84239	71527	
15" NEC 500	123500	110788	98076	93839	81127	
17" JEAN	139900	127188	114476	110239	97527	72103
17" SONY SFII	205000	192288	179576	175339	162627	137203
17" NOKIA	196600	183888	171176	166939	154227	128803

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΟ



CONECTIX CAMERA

B/W
REAL TIME

ΤΙΜΗ 28.900+Φ.Π.Α.



MYSTIQUE MATROX

3D Accelerator
includes 3D Games
2-4 mb upgradeable

ΤΙΜΗ 51.900+Φ.Π.Α.



VIDEO HIGHWAY TV

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΣΤΟ PC ΣΑΣ

ΤΙΜΗ 29.900+Φ.Π.Α.



VIDEO HIGHWAY TV VTR525

VIDEO-INPUT
TV σε παράθυρα
+ ΡΑΔΙΟ 99 ΚΑΝΑΛΙΑ

ΤΙΜΗ 69.900+Φ.Π.Α.



V.S. Robotics 33.600 ext.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ
FAX-MODEM
+ Voice

ΤΙΜΗ 45.900+Φ.Π.Α.



EPSON ZIP 100MB

ΤΑΧΥΤΑΤΟ

ΤΙΜΗ 47.900+Φ.Π.Α.

ΕΠΙΣΚΕΥΘΗΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 31 ΓΑΛΑΤΣΙ

PROXIMA ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗΣ 132 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ.: 9577778, 9565682, 9579295   ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 31 - ΓΑΛΑΤΣΙ - ΤΗΛ.: 2136655, 2136656

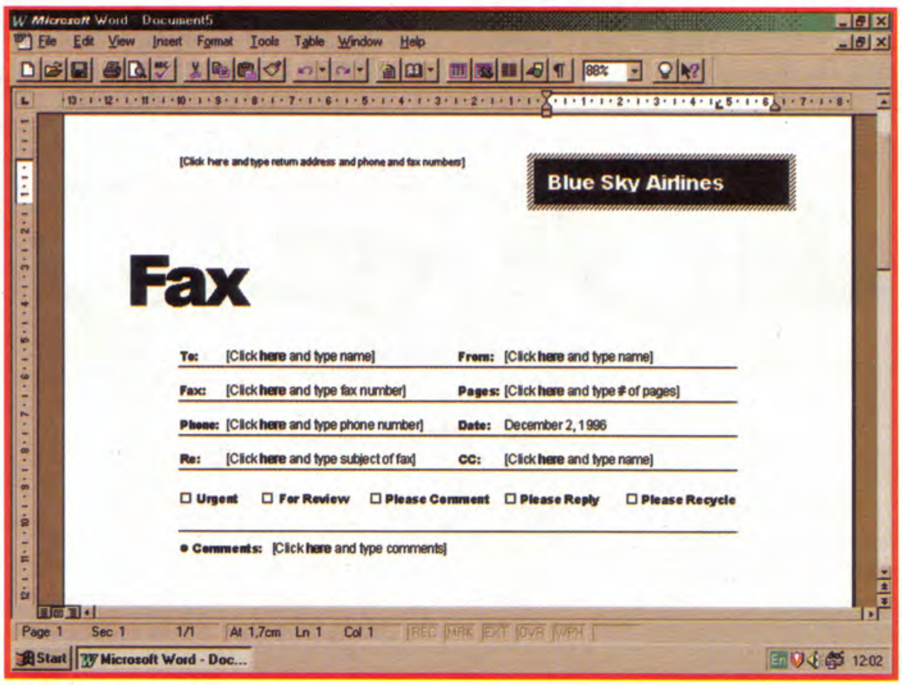
MICROSOFT WORD 7.0
Απλά πράγματα για απλούς ανθρώπους

Ο επεξεργαστής κειμένου έγινε βασικό εργαλείο για μία ευρύτερη γκάμα δραστηριοτήτων. Το Word έγινε κάτι παραπάνω: ο απόλυτος επεξεργαστής κειμένου.

του Ηλία Βουτσά
redone@compulink.gr

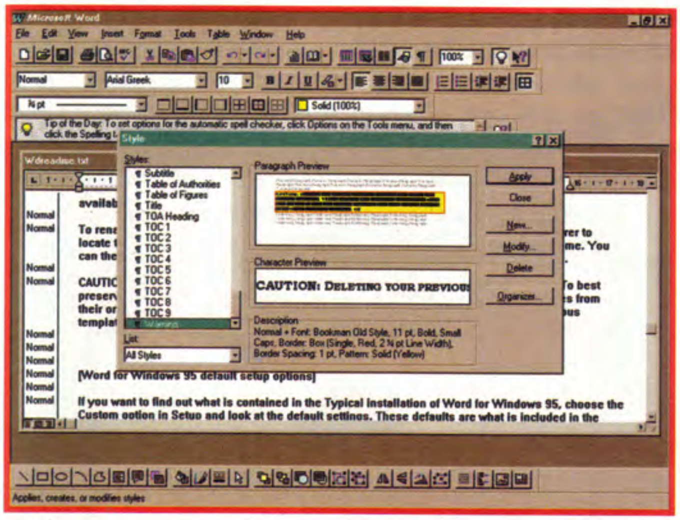
Ποιος είναι ο δημοφιλέστερος επεξεργαστής κειμένου σήμερα; Μια ματιά στις καταχωρίσεις των μικρών αγγελιών που αφορούν στα σεμινάρια Πληροφορικής και των εργασιακών απαιτήσεων θα σας δώσει την απάντηση: Word και Excel κυριαρχούν παντού, με το πρώτο να κατέχει σχεδόν το μονοπώλιο στην αγορά και να έχει φτάσει αισίως στην έβδομη έκδοσή του. Το Word προσφέρει τόσο πολλές και διαφορετικές δυνατότητες παραμετροποίησης ενός κειμένου που ξεφεύγει κατά πολύ από το επίπεδο ενός απλού επεξεργαστή. Με τη βοήθειά του μπορείτε να δημιουργήσετε από μια απλή business card μέχρι ανακοινώσεις για παιδικά πάρτι (!), ακόμα και μία mini multimedia εγκυκλοπαίδεια.

Για να γίνουν όμως όλα αυτά τα πολύπλοκα και θαυμαστά, απαιτούνται βαθιά γνώση του προγράμματος και εμπειρία σχετικά με τη δομή και λειτουργία των μακροεντολών, των ορισμών των πεδίων του Word, των formats, της γλώσσας προγραμματισμού, των Templates και πολλών άλλων. Ο απλός χρήστης σίγουρα θα ζαλίστηκε με την παράθεση και μόνο των στοιχείων αυτών, μια και αυτό που ζητά είναι απλώς να κάνει τη δουλειά του χωρίς να τον απασχολούν πολλές λεπτομέρειες. Είναι ενδεικτικό ότι σχετική έρευνα αποκαλύπτει ότι ο μέσος χρήστης χρησιμοποιεί μόνο το 5% των δυνατοτήτων που του παρέχει το Word. Μπορεί, δηλαδή, να κάνει τη δουλειά του και με έναν απλούστερο (και φθηνότερο) επεξεργαστή. Η κυριαρχία όμως του συγκεκριμένου επεξεργαστή σε σχεδόν όλους τους τομείς της ηλεκτρονικής επικοινωνίας δεν οφείλεται μόνο στην (αναμφισβήτητη) ποιότητα αλλά και στον πολυσχιδή χαρακτήρα του. Στη συνέχεια θα παραθέσουμε μερικές απλές λειτουργίες του Word που δίνουν άλλη διάσταση στα κείμενά μας.

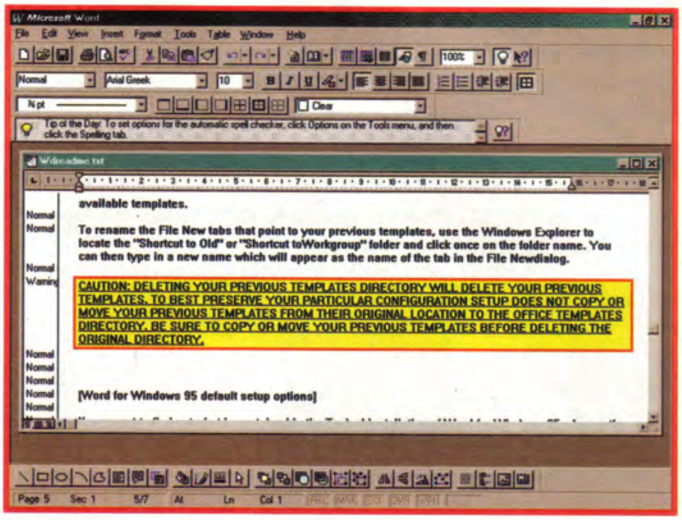


ΚΑΝΤΕ ΤΙΣ ΔΙΚΕΣ ΣΑΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Το σημαντικότερο στοιχείο σε έναν επεξεργαστή κειμένου είναι να παρέχει τη δυνατότητα προσωποποίησης των εγγράφων δίνοντάς τους την επιθυμητή όψη σε κάθε περίσταση. Ενας πολύ καλός τρόπος για να το επιτύχετε, είναι να πειραματιστείτε με το στιλ (παρεμπιπτόντως, στιλ ή style είναι αντιδάνειο ελληνικής λέξης) των παραγράφων σας. Σε αυτό το σημείο επισημαίνεται ότι το Word εκλαμβάνει όλο το κείμενο ως σύνολο παραγράφων ακόμα και αν πρόκειται για μία λέξη, έναν χαρακτήρα ή ακόμα και μία κενή γραμμή. Το styling των παραγράφων είναι εύκολα μετατρέψιμο από το μενού format. (Ενα μενού που πρέπει να μελετήσετε σοβαρά, μια και πολλά tricks γίνονται γρήγορα από αυτό.) Επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε κείμενο μπορείτε να του δώσετε το στιλ που θέλετε από τα τόσα έτοιμα ή να δημιουργήσετε το δικό σας από τον editor



Ενα καινούριο στιλ είναι έτοιμο και το εφαρμόζουμε στην παράγραφο.



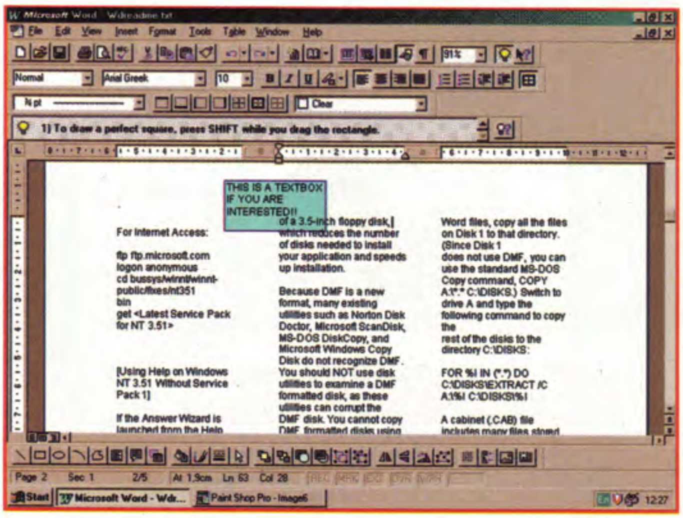
Το καινούριο στιλ. Το όνομά του φαίνεται στο πεδίο των στιλ.

που υπάρχει στο πρόγραμμα. Τα έτοιμα είναι λίγο "στεγνά", περιλαμβάνουν όμως στιλ για τίτλους, επικεφαλίδες, σημειώσεις, διευθύνσεις κ.λπ. Επιλέγοντας New, δίνουμε όνομα στο στιλ που θα δημιουργήσουμε και με το format το παραμετροποιούμε πλήρως ως προς τη γραμματοσειρά, το περίγραμμα, το χρώμα που (ενδεχομένως) θέλουμε να έχει, την αρίθμηση (αν πρόκειται για λίστα), το μέγεθος κ.λπ. Αφού το τροποποιήσουμε σύμφωνα με τις επιθυμίες και την αισθητική μας, του βάζουμε και ένα shortcut (που να έχει σχέση με το Alt για να μην μπερδευόμαστε) και έχουμε έτοιμο ένα στιλ που χρησιμοποιούμε όπου και όπως θέλουμε ανά πάσα στιγμή. Τα στιλ κάθε παραγράφου μπορείτε να δείτε στο έγγραφό σας όποτε θέλετε, αν αλλάξετε την παράμετρο πλάτους περιοχής στιλ από το View των Options του Word και της δώσετε κάποια θετική τιμή. Από εκεί μπορείτε να επιλέξετε και ολόκληρες παραγράφους αυτοστιγμεί.

Ενας επίσης πολύ καλός τρόπος να κάνετε γρήγορες αλλαγές στα κείμενά σας είναι να τα βλέπετε σε outline μορφή. Από εκεί, τραβώντας μέσα και έξω κάθε παράγραφο, φτιάχνετε επικεφαλίδες, τίτλους, υπότιτλους κ.λπ. Η Outline View προσφέρει και άλλα σημαντικά πλεονεκτήματα για τη γρήγορη και με ακρίβεια οργάνωση του εγγράφου σας. Ετσι, σύροντας απλώς ολόκληρες παραγράφους ή μετακινώντας τα βελάκια, μπορείτε να αναδιοργανώσετε πλήρως το κείμενό σας. Μία άλλη παράμετρος που πρέπει επίσης να λάβετε σοβαρά υπόψη σας είναι η λειτουργία Autotext Format, η οποία στη νέα έκδοση είναι περισσότερο αναπτυγμένη. Ετσι, καθώς τυπώνετε, το Word μπορεί να αναγνωρίσει αυτόματα τίτλους, υπότιτλους και άλλα στοιχεία, ενώ μπορείτε με κάποια κολπάκια να ολοκληρώσετε χρονοβόρες διαδικασίες (με τρεις παύλες, για παράδειγμα, φτιάχνετε μια οριζόντια γραμμή).

Τις λειτουργίες που θα εκτελεί το πρόγραμμα ορίζετε από τα Options. Καλό θα ήταν να έχετε τα πάντα ενεργοποιημένα γιατί με λίγη εξάσκηση δεν θα χρειάζεται παρά μόνο να πληκτρολογείτε για να τυποποιήσετε ένα απλό κείμενο. Υπενθυμίζεται επίσης ότι για ό,τι θέλετε να εισαγάγετε στο κείμενό σας, οτιδήποτε θέλετε να τροποποιήσετε, το δεξί πλήκτρο του mouse είναι ο πολυτιμότερος σύμμαχός σας για να μη χαθείτε στη δαιδαλώδη μορφή του Word. Μπορείτε επιλέγοντας μία παράγραφο να βάλετε κουκκίδες, αριθμούς και άλλα σύμβολα μπροστά από αυτήν, να ενημερώσετε ένα πεδίο, να ανασχεδιάσετε ένα σκίτσο και πολλά άλλα που μπορεί να πραγματοποιούνται και με άλλες λειτουργίες μέσω των menus ή των εικονιδίων, αλλά με τη χρήση του δεξιού πλήκτρου του mouse σώζεται η ψυχική σας υγεία καθώς δεν χρειάζεται να ψάχνεστε με τις ώρες, αν δεν θυμάστε κάποια λειτουργία στα (εν πολλοίς αφιλόξενα, λόγω πλήθους) menus του Word.

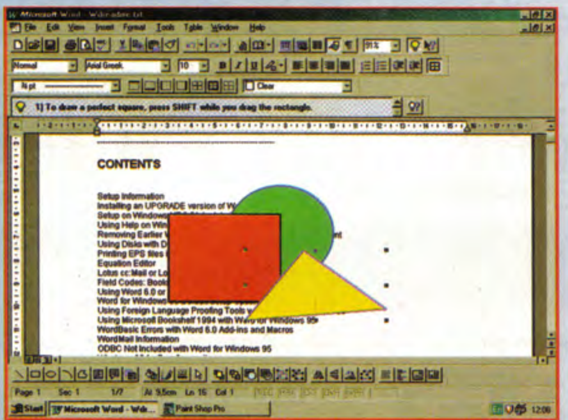
Αν ζητάτε κάτι ξεχωριστό για το κείμενό σας, καλό θα ήταν να έχετε πάντα ενεργοποιημένη την Drawing Bar. Μέσω αυτής, πολλά extras είναι προσπελάσιμα και με απλά σχηματάκια μπορείτε να βάλετε χρώμα



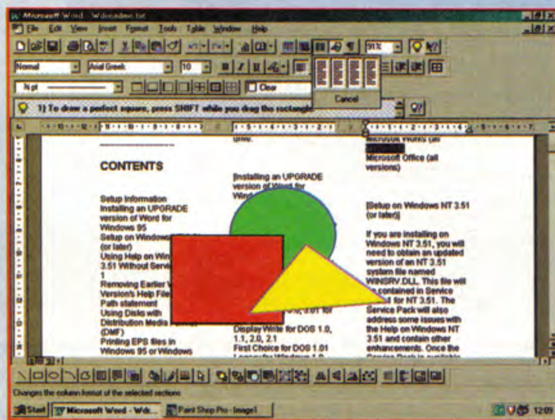
Η απλή διαδικασία προσθήκης ενός Textbox.

στις εφαρμογές και τα έγγραφά σας δίνοντάς τους μια τελείως διαφορετική όψη. Μην υποτιμάτε επίσης τα callouts και τα text boxes. Είναι ο απλούστερος τρόπος για να εισαγάγετε επεξηγήσεις και σχόλια ή απλώς να διευθετήσετε καλύτερα μια σελίδα με πολλά objects όπως εικόνες ή γραφήματα. Μπορείτε ακόμα να ενοποιήσετε απλά σχέδια σε σύνθετα και κατόπιν να τα περιστρέψετε, να τα μεγαλώσετε και να τα μικρύνετε, να τα στριμώξετε σε μια γωνία ή να τα "ανακατέψετε" με κείμενο και εικόνες. Είναι

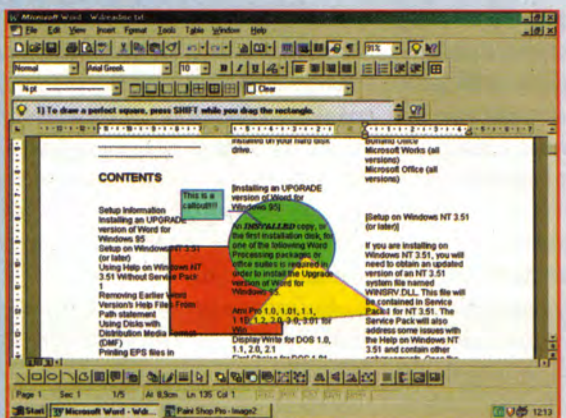
ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΧΡΩΜΑ!



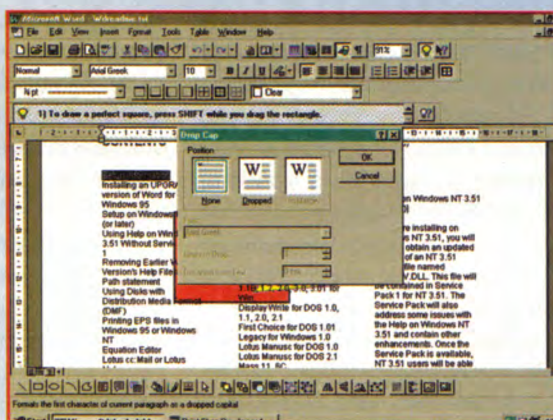
Ενα απλό τρικ: Με το Drawing Bar φτιάχνουμε διάφορα σχηματάκια...



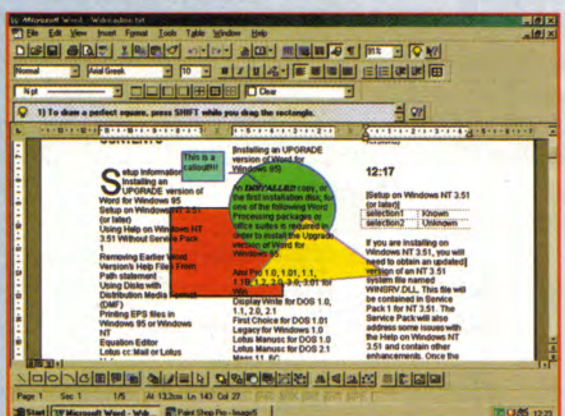
...και χωρίζουμε το κείμενο σε στήλες.



Προσθέτουμε και ένα Callout. (Γιατί όχι; Τζάμπα είναι.)



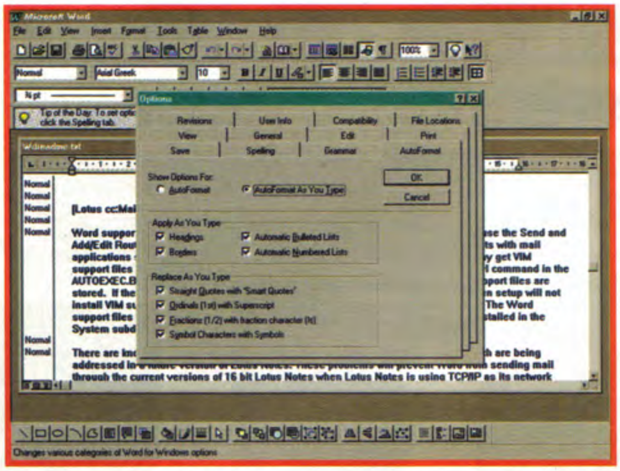
Με Drop Cap από το Format φτιάχνουμε αρχίγραμμα.



Μια και δημιουργούμε ελεύθερα (έως ασύδοτα), ένας πίνακας δεν βλάπτει...



Το Preview του αναγεννημένου εγγράφου. Τώρα χρησιμεύει ως μπροσούρα για τσίρκο.



Εξετάστε ό,τι υπάρχει εδώ πάρα πολύ καλά.

εντυπωσιακό το πόσο μπορεί να “ανέβει” ένα κείμενο με ορισμένα απλά σχήματα ή με μια όμορφη εικόνα. Η όλη διαδικασία με το Drawing, ιδιαίτερα αν συνδυαστεί με την επιλογή Columns που οργανώνει το κείμενο σε στήλες εφημερίδας, θυμίζει έντονα DTP.

Μια προσεκτική ματιά σε όλα ανεξαιρέτως τα Options του προγράμματος θα σας βοηθήσει να λύσετε πολλές από τις απορίες σας σχετικά με τις αντιδράσεις του προγράμματος, ενώ θα μπορέσετε να το φέρετε στα μέτρα σας, αν κάτι στις αρχικές ρυθμίσεις δεν σας άρεσε (εμένα δεν μου άρεσαν πολλά). Ισως αυτή να είναι και η πρώτη κίνηση που θα έπρεπε να κάνετε.

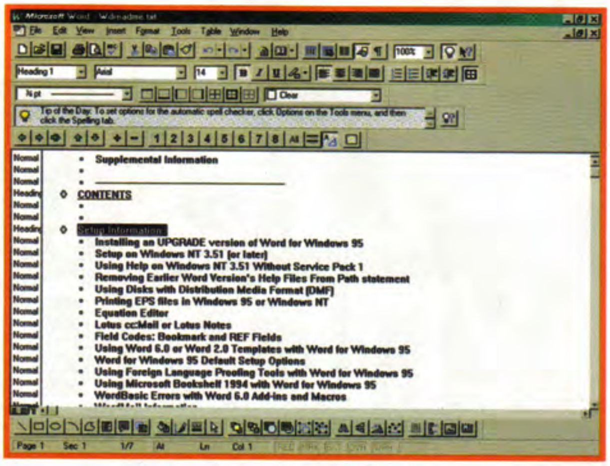
ΟΙ ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Ας έρθουμε όμως και στις νέες δυνατότητες της έκδοσης. Υπάρχει ένας Tip wizard που θα σας βοηθήσει να φέρετε σε πέρας τις πράξεις που θέλετε. Να τον έχετε ενεργοποιημένο και να τον συμβουλεύεστε γιατί βοηθά πράγματι. Υπάρχει επίσης κι ένας Answer wizard με τον οποίο εισάγετε απλές ερωτήσεις κι αν καταλάβει τι του ζητάτε σας οδηγεί στο κομμάτι του help που νομίζει ότι υπάρχει η απάντηση. Γενικά η Microsoft προσπαθεί να βοηθήσει το χρήστη να εμβαθύνει γρήγορα στο προϊόν. Πάντως, το help δεν είναι και τόσο πλήρες όσο θα περίμενε κανείς. Μια πολύ σημαντική νέα λειτουργία είναι η δυνατότητα να δημιουργείτε με μεγαλύτερη ευκολία δικά σας Templates (τύπους κειμένων). Παρέχεται όμως και μια μεγάλη γκάμα από καινούρια Templates χωρισμένα σε τρεις κατηγορίες (Contemporary, Elegant, Professional), αλλά και Template wizards που σας βοηθάνε να φτιάξετε κάποια standard έντυπα όπως επιθυμείτε. Οι wizards αυτοί είναι διαθέσιμοι αν επιλέξετε New από το menu File. Για να φτιάξετε όμως τον δικό σας τύπο εγγράφου τα πράγματα περιπλέκονται. Αρχικά θα πρέπει να σώσετε κάτι ως Template και κατόπιν να αρχίσετε τις προσθαφαιρέσεις. Είναι μια αρκετά δύ-

σκολη διαδικασία για τον αρχάριο καθώς απαιτεί πληρέστερη γνώση του Word. Το help, δυστυχώς, δεν είναι τόσο πλήρες όσο θα έπρεπε και οι διαδικασίες δεν είναι ιδιαίτερα αυτοματοποιημένες.

Ο έμπειρος χρήστης του Word, πάντως, περιορίζεται μόνο από τη φαντασία του, αφού η δυνατότητα εισαγωγής γραφικών, ήχου και διάφορων objects κάνει το Word κατάλληλο για τη δημιουργία ενός πλήθους εφαρμογών όπως, για παράδειγμα, μιας μουσικής βάσης δεδομένων ή ενός προγράμματος QUIZ με videos και γραφικά. Κλειδί για τέτοιες επεξεργασίες είναι η διαχείριση των πεδίων. Πεδίο για το Word ορίζεται μια περιοχή που περιέχει "ειδικό" κείμενο το οποίο ενημερώνεται όποτε θέλουμε εμείς ή αυτόματα. Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε σε ένα κείμενο την ώρα, η οποία όμως να μην καταγραφεί ως text αλλά να ενημερώνεται συνεχώς. Με ένα απλό insert field και επιλέγοντας κατόπιν την ώρα, η τρέχουσα ώρα εισάγεται στο κείμενο και θα εισάγεται εσαεί όταν ανοίγουμε το κείμενο αυτό. Το ίδιο μπορεί να γίνει με μια κατηγορία πληροφοριών όπως το όνομα του συγγραφέα, η ημερομηνία, η διεύθυνση, το άνοιγμα μιας εικόνας, η σύνδεση με άλλα κείμενα ή εφαρμογές, φόρμες που θα συμπληρώσει ο χρήστης (από το Form Field) και πάρα πολλά ακόμη.

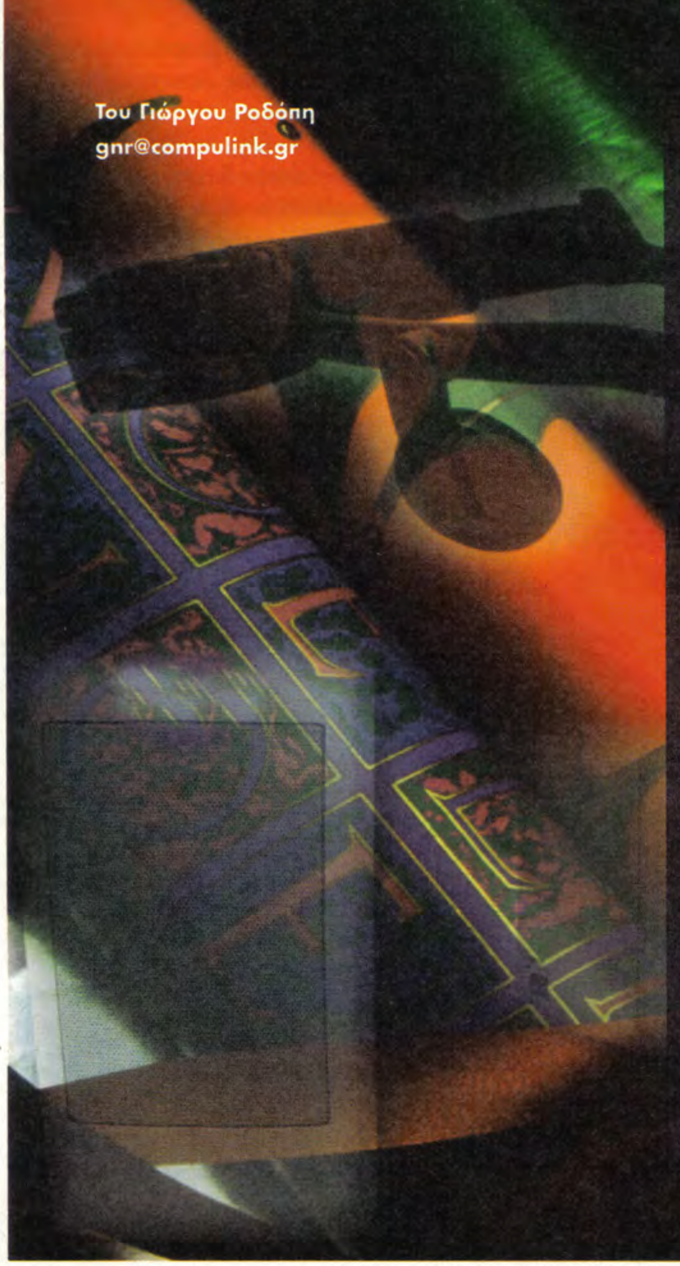
Η Outline View. Με απλά clicks αναδιοργανώνετε τα πάντα.



Η παράθεση των δυνατοτήτων του Word είναι ανεξάντλητη, αλλά το ερέθισμα δόθηκε και όποιος ενδιαφέρεται θα εμβαθύνει περισσότερο. Στην αγορά εξάλλου κυκλοφορούν πολλά βοηθήματα για το πρόγραμμα. Πειραματιστείτε. Smart user δεν είναι σημαίνει και αλάνθαστος ή αυτός που τα "πιάνει" όλα αμέσως. Smart user είναι αυτός που διδάσκεται από τα λάθη του και δεν διστάζει να ρίξει και μια ματιά σε κάτι καινούριο γι' αυτόν. Smart user είναι αυτός που κατορθώνει να κάνει αυτό που θέλει με τον πιο εύκολο και απλό τρόπο... ■

ΣΤΟΛΙΣΤΕ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ

Του Γιώργου Ροδόπη
gnr@compulink.gr



Δεκέμβριος. Ο μήνας των εορτών και, κατά συνέπεια, των δώρων. Επίσης λόγω Χριστουγέννων, επιτρέπονται και τα δώρα στον... εαυτό μας. Ευτυχώς, ο κόσμος της Πληροφορικής είναι τόσο μεγάλος -απέραντος, θα λέγαμε- ώστε να παρέχει μια πολύ καλή αγορά δώρων. Εκατοντάδες μικρές και μεγάλες συσκευές, καθώς και κάρτες επέκτασης, μπορούν να δώσουν μια άλλη εικόνα στον υπολογιστή μας, προσφέροντας καινούριες δυνατότητες και διανοίγοντας παράλληλα νέους δρόμους δημιουργίας και ψυχαγωγίας. Μια περιοδεία στα καταστήματα σίγουρα θα πείσει για του λόγου το αληθές. Ειδικά στον τομέα των multimedia, η αγορά έχει κατακλυστεί από συσκευές και κάρτες οι οποίες προσφέρουν τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές δυνατότητες, αλλά και κάρτες διαχείρισης και μετατροπής των διάφορων σημάτων. Ηχεία, μικρόφωνα και all-in-once κάρτες αλλάζουν σχέδια και δυνατότητες μέρα με την ημέρα, ενώ ιδιαίτερης μνείας αξίζουν τα χειριστήρια και οι κονσόλες. Στον τομέα αυτόν οι εξελίξεις είναι τεράστιες και ικανές να μετατρέψουν το γραφείο μας πότε σε καμπίνα αγωνιστικού αυτοκινήτου και πότε σε πιλοτήριο. Βέβαια, στο χώρο αυτόν τα όρια έχουν καταργηθεί προ πολλού, αφού οι εξελίξεις είναι ραγδαίες. Ειδικά τη φετινή χρονιά, σχεδόν όλες οι εταιρίες μπήκαν στο "χορό" των μικροσυσκευών αυτών, με αποτέλεσμα μια σημαντική πτώση τιμών - κάτι που σίγουρα μας προκαλεί επιπλέον ευχαρίστηση.

Στις σελίδες που ακολουθούν περιγράφουμε μερικές από τις συσκευές και τις κάρτες οι οποίες κάλλιστα μπορούν να αποτελέσουν επιλογές για δώρα. Αν και δεν παρουσιάζουμε συσκευές όλων των κατηγοριών, αυτές που ακολουθούν είναι από τα πιο αντιπροσωπευτικά δείγματα των προϊόντων που κυκλοφορούν στην αγορά. Διαλέχτεεεεε...

AIMS LAB RADIOTRACK



Το RadioTrack αποτελεί μια πολύ καλή λύση για όλους όσοι θέλουν να εργάζονται και παράλληλα να απολαμβάνουν τη μουσική του αγαπημένου τους ραδιοφωνικού σταθμού. Πρόκειται για μια μικρή κάρτα, η οποία τοποθετείται στο εσωτερικό του υπολογιστή (σε μια ISA θύρα) και συνδέεται άμεσα με ηχεία ή μέσω της κάρτας ήχου (το "speaker" της κάρτας οδηγείται στο "line-in" της κάρτας ήχου). Στη συσκευασία, εκτός της κάρτας, υπάρχει ένα καλώδιο που παίζει το ρόλο της κεραίας, καθώς και μια δισκέτα με το software. Το software αυτό αποτελεί το χαρακτηριστικό που κάνει τη συσκευή της Aims Lab να ξεχωρίζει καθώς, μόλις "ενεργοποιηθεί", θυμίζει ραδιόφωνο αυτοκινήτου. Ετσι, υπάρχουν δυνατότητες όπως ψηφιακή απεικόνιση της συχνότητας, ανίχνευση σταθμών, αποθήκευση των συχνοτήτων σταθμών κ.ά. Επίσης, υπάρχει δυνατότητα ενεργοποίησης του Alarm (καθορισμός ώρας και λεπτών). Το μέγεθος του εμφανιζόμενου panel μπορεί να μειωθεί, ώστε να εμφανίζονται μόνο τα απαραίτητα. Η εγκατάσταση είναι πολύ απλή και, αν και η κάρτα χρησιμοποιεί jumpers, δεν προκαλείται κανένα απολύτως πρόβλημα. Η απόδοση του σήματος εξαρτάται από τη λήψη και την ποιότητα των ηχείων.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πουλιάδης και Συν. Α.Ε., Αριστοτέλους 3 & Λεωφ. Συγγρού 150, τηλ.: 9242072

QUICKSHOT MASTERPILOT

Το MasterPilot είναι ίσως το πιο πρόσφατο προϊόν της QuickShot, μιας εταιρίας η οποία ακολουθεί τις προσταγές των σύγχρονων παιχνιδιών και παρουσιάζει περιφερειακά που ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις τους. Το MasterPilot είναι μια κονσόλα πτήσεων για χρήση με διάσημα παιχνίδια (ειδικά με προσομοιωτές πτήσεων). Το βασικό πλεονέκτημά του είναι η διευκόλυνση του χρήστη σε πολύπλοκα παιχνίδια, στα οποία απαιτούνται συνδυασμοί πλήκτρων. Με το MasterPilot ο χρήστης δεν είναι απαραίτητο να θυμάται τους συνδυασμούς αυτούς, αφού μέσω της κονσόλας πραγματοποιούνται με τη χρήση μόνο ενός πλήκτρου. Η κονσόλα διαθέτει 24 πλήκτρα, των οποίων οι λειτουργίες απεικονίζονται σε ειδικές κάρτες που υπάρχουν στη συσκευασία, καθώς και κάποια προκαθορισμένα πλήκτρα που χρησιμοποιούνται σε όλα τα παιχνίδια πτήσεων. Ανάλογα με το παιχνίδι, ο χρήστης τοποθετεί την κατάλληλη κάρτα και έτσι δεν χρειάζεται το πληκτρολόγιο. Ο αριθμός των παιχνιδιών τα οποία υποστηρίζουν τη συσκευή της QuickShot μέσω ειδικής ROM ξεπερνά τα 30 (Apache, Descent, Doom II, Duke Nukem 3D, Falcom 3.0, TopGun, US Navy Fighter κ.ά.), ενώ δίνεται η δυνατότητα συνεργασίας με joystick ή με άλλα MasterPilot.



ΔΙΑΘΕΣΗ: Πλαίσιο Computers A.E.E., Στουρνάρη 24, τηλ.: 3844001



QUICKSHOT SQUADRON COMMANDER

Όσοι έχετε δει τα κοινά joysticks ή joypads και πιστέψατε πως πρόκειται για κάποιο περιφερειακό που δεν μπορεί να δεχτεί βελτιώσεις και αναβαθμίσεις μάλλον γελαστήκατε. Η QuickShot, η εταιρία που έχει συνδέσει το όνομά της με τα χειριστήρια, έχει να επιδείξει μια πολύ εντυπωσιακή λύση για τους ανικανοποίητους gamers, τη λύση του Squadron Commander. Πρόκειται για ένα σύστημα που αποτελείται από joystick και χειριστήριο πτήσεων. Σε ένα παιχνίδι, το joystick αναλαμβάνει την κίνηση και τα όπλα, ενώ το δεύτερο χειριστήριο είναι "υπεύθυνο" για την ταχύτητα, την παρακολούθηση του χώρου και, όπως είναι φυσικό, για κάποια επιπλέον όπλα. Το εν λόγω σύστημα είναι ιδανικό για παιχνίδια πτήσεων που ενσωματώνουν shoot'em up χαρακτηριστικά, και σε αυτές τις περιπτώσεις απαιτεί και τα δύο χέρια του χρήστη. Τα πλήκτρα έχουν τοποθετηθεί με άριστο τρόπο και το πλήθος τους είναι ικανό να καλύψει τις ανάγκες κάθε παιχνιδιού. Ενα από τα πιο βασικά χαρακτηριστικά του συστήματος είναι η δυνατότητα προγραμματισμού των πλήκτρων (fire buttons) μέσω ενός προγράμματος (Cockpit Manager) που συνοδεύει τη συσκευή. Επίσης, τα υλικά κατασκευής του joystick υπόσχονται να αντέξουν ακόμη και στις πιο δύσκολες συνθήκες παιχνιδιού...

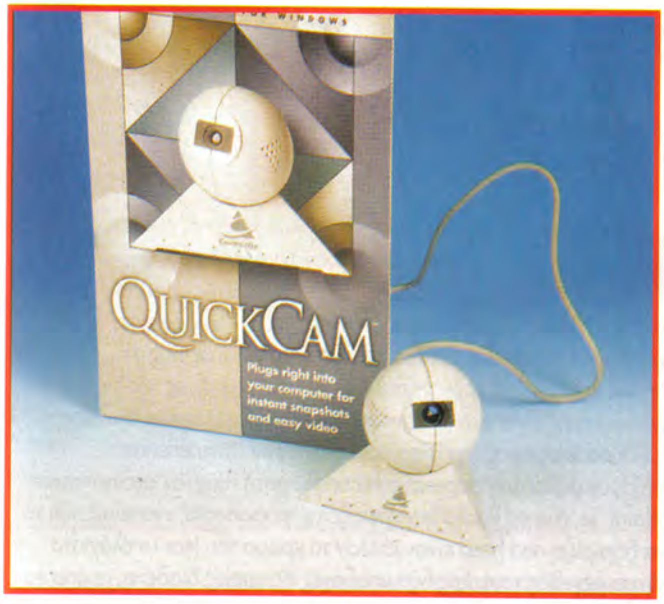
ΔΙΑΘΕΣΗ: Πλαίσιο Computers A.E.E., Στουρνάρη 24, τηλ.: 3844001

SONY STEREO ACTIVE SPEAKER SYSTEM



Αν και η αγορά των ηχείων είναι μεγάλη, λίγα είναι τα μοντέλα που μπορούν να ικανοποιήσουν έναν απαιτητικό χρήστη, ο οποίος θέλει να έχει ποιοτικό ήχο χωρίς να χρειαστεί να συνδέσει το σύστημά του με Hi-Fi σύστημα. Βέβαια, στην αγορά κυριαρχούν τα PMPO ηχεία λόγω της πολύ χαμηλής τιμής, αλλά απλώς ικανοποιούν τις απαιτήσεις κάποιων παιχνιδιών και τις περισσότερες φορές δεν συνιστάται η χρήση τους για την αναπαραγωγή CD. Τα ηχεία της Sony έχουν ενσωματωμένο ενισχυτή, είναι δύο δρόμων και διαθέτουν MEGA BASS (SRS-A71)/IBB (SRS-PC71) κύκλωμα, που επιτρέπει την απόκτηση ισχυρών μπάσων ανεξάρτητα από την ένταση. Τα ηχεία αυτά έχουν σχεδιαστεί έτσι, ώστε να υποστηρίζουν Walkman, Discman, CD players και, φυσικά, υπολογιστές. Επίσης, δίνεται η δυνατότητα σύνδεσης των ηχείων με Sub Woofer (π.χ. SRS-PC3DW), μέσω μιας υποδοχής που βρίσκεται στο πίσω μέρος, δίνοντας έτσι μια άλλη διάσταση στον ήχο. Τα 7.5 W + 7.5 W που διαθέτει είναι ικανά να καλύψουν τις απαιτήσεις κάθε μέσου χρήστη, ενώ το όνομα και μόνο της Sony μας διαβεβαιώνει για την καλή ποιότητα.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πουλιάδης και Συν. Α.Ε., Αριστοτέλους 3 & Λεωφ. Συγγρού 150, τηλ.: 9242072



CONNECTIX QUICKCAM

Η μικρή κάμερα της Connectix που ακούει στο όνομα QuickCam αποτελεί σήμερα την πιο απλή λύση για την εισαγωγή live video στον υπολογιστή. Η ασπρόμαυρη "έκδοση", την οποία εξετάζουμε, εκτός από την πιο απλή αποτελεί και την πιο φθηνή λύση, που απευθύνεται σε όλους όσοι θέλουν μια τέτοια συσκευή για "οικιακή" χρήση και χωρίς ιδιαίτερες απαιτήσεις. Ετσι, δεν πρέπει να περιμένετε να δείτε full motion video, αλλά κάποια κοντινά μεταξύ τους frames που συνθέτουν μια ακολουθία ικανή να αντεπεξέλθει στις ανάγκες του video conferencing. Επίσης, δίνεται η δυνατότητα αποθήκευσης ενός καρέ κατά τη διάρκεια της βιντεοσκόπησης υποστηρίζοντας τους τύπους BMP και TIFF. Μία ακόμη εφαρμογή της QuickCam είναι και αυτή της παραγωγής multimedia εφαρμογών κατά το prototyping, όπως και η παρακολούθηση κάποιου χώρου. Ακόμη, η QuickCam μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την παρουσίαση ενός προϊόντος, αφού ο συνδυασμός συσκευής και software επιτρέπει ακόμα και στον πιο απλό χρήστη να ψηφιοποιήσει video. Η σύνδεση της κάμερας γίνεται μέσω της εισόδου του πληκτρολογίου (ένα καλώδιο αναλαμβάνει να συνδέει την κάμερα και το πληκτρολόγιο ταυτόχρονα) αλλά και μέσω της παράλληλης θύρας. Ετσι, όσοι διαθέτουν εκτυπωτή μάλλον θα οδηγηθούν στη λύση του switch box.

ΔΙΑΘΕΣΗ: GDA, Ιπποκράτους και Αραχώβης 19, τηλ.: 3614378

SOUND EXPLORER



Το πακέτο Sound Explorer αποτελεί μια έξυπνη ιδέα της εταιρίας Πουλιάδης και Συν. και περιλαμβάνει όλες εκείνες τις συσκευές οι οποίες συνθέτουν ένα multimedia PC. Ετσι, στη συσκευασία του έχουν τοποθετηθεί ένα CD-ROM drive 8πλής ταχύτητας της Sony, μία κάρτα ήχου SoundBlaster 16 Value PnP, ηχεία, μικρόφωνο και τα απαραίτητα καλώδια και software. Το SoundBlaster MC1000 είναι ένα τηλεσκοπικό μικρόφωνο με βάση, ενώ τα SoundBlaster SRS38 ηχεία αναλαμβάνουν να αποδώσουν τον ήχο της κάρτας με 2x5W. Η SoundBlaster 16 Value PnP της Creative είναι το πρότυπο στον 16-bit με στερεοφωνικό ήχο και ενσωματώνει FM σύνθεση μέσω του OPL3 με 20 ήχους, plug'n'play δυνατότητες, δειγματοληψία 44.1 KHz και ενισχυτή 2x4 Watt. Η wave table υποδοχή είναι έτοιμη να ικανοποιήσει όσους ζητήσουν κάτι παραπάνω από αυτό που προσφέρει η 16 Value, αρκεί να τοποθετηθεί η αντίστοιχη daughterboard. Το πακέτο συμπληρώνεται από το 8πλής ταχύτητας CD-ROM drive της Sony, με ταχύτητα προσπέλασης 155 ms και transfer rate 1200 KB/sec (υπό ιδανικές συνθήκες). Για όσους λοιπόν ακόμα δεν έχουν μετατρέψει τον υπολογιστή τους σε multimedia PC, το Sound Explorer... είναι εδώ.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πουλιάδης και Συν. Α.Ε., Αριστοτέλους 3 & Λεωφ. Συγγρού 150, τηλ.: 9242072



GEMTEK WIZARD RADIO

Φαίνεται πως οι "μέρες ραδιοφώνου" επέστρεψαν, αφού υπάρχουν πλέον αρκετές συσκευές που υπόσχονται να ικανοποιήσουν τους φίλους της παραδοσιακής και μη ξεπερασμένης συσκευής. Για να "επιζήσει" βέβαια μια τέτοια συσκευή, θα πρέπει να είναι αρκετά "έξυπνη" και εύχρηστη. Το Wizard Radio, έχοντας τα παραπάνω ως βασικά χαρακτηριστικά, δίνει μια ξεχωριστή λύση. Ο FM stereo ήχος της μικρής σε μέγεθος συσκευής είναι ικανοποιητικός. Η σύνδεσή του σε μια ελεύθερη σειριακή θύρα ίσως προβληματίσει πολλούς, αφού θα πρέπει να τοποθετήσουν μια ακόμη σειριακή στον υπολογιστή τους (αν έχουν mouse και modem). Το Wizard Radio δεν χρειάζεται τροφοδοσία, ενώ αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει από hasp είναι μάλλον το χρώμα του (και το ελάχιστα μεγαλύτερο μέγεθός του). Στις δύο υποδοχές τις οποίες διαθέτει, πρέπει να τοποθετηθούν η κεραία που περιλαμβάνεται στη συσκευασία και ένα καλώδιο που οδηγεί στη Mic-in ή Line-in υποδοχή της κάρτας ήχου. Το software που συνοδεύει μια συσκευή όπως το Wizard Radio δεν θα μπορούσε παρά να εντυπωσιάζει και πράγματι αυτό συμβαίνει. Επιλογή, ανίχνευση και αποθήκευση της συχνότητας είναι μερικές από τις δυνατότητές του, ενώ και η δυνατότητα ηχογράφησης αποτελεί σίγουρα μια ευχάριστη έκπληξη.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Infoworld, Ζαΐμη 28, τηλ.: 8236141

AIMS LAB GRABIT!



Αν νομίζατε πως από τη σειρά προϊόντων της Aims Lab θα έλειπε μια συσκευή που να συλλαμβάνει μια στατική εικόνα (ένα καρέ) από ένα video, τότε γελαστήκατε. Το GrabIT! απευθύνεται σε όσους επιθυμούν να μπορούν να αποθηκεύσουν ένα frame ενός video (που προέρχεται από μια video πηγή, όπως η βιντεοκάμερα), χωρίς να ξοδέψουν το ποσό που απαιτείται για μια video κάρτα με ανάλογες δυνατότητες. Μια εξωτερική συσκευή, εξάλλου, είναι πάντα πολύ πιο εύχρηστη και εύκολη στην εγκατάσταση από μια εσωτερική. Το GrabIT! δεσμεύει την παράλληλη θύρα και, έτσι, όποιος διαθέτει εκτυπωτή θα πρέπει να υπολογίζει και το κόστος είτε μιας παράλληλης θύρας είτε, πιο απλά, ενός switch box. Παρ' όλα αυτά, η συσκευή της Aims Lab συλλαμβάνει εικόνα σε 16.8 εκατ. χρώματα από YUV 4:2:2 video format, υποστηρίζοντας τύπους αρχείων όπως TIFF, TARGA, BMP, JPEG, PCX κ.ά. Το GrabIT! δεν απαιτεί εξωτερική τροφοδοσία, αφού χρησιμοποιεί αυτή του πληκτρολογίου, ενώ το παράλληλο καλώδιο που το συνοδεύει μας επιτρέπει να το τοποθετήσουμε σε κάποια απόσταση από τον υπολογιστή. Τέλος, το CD-ROM που περιλαμβάνει το PhotoMorph II αποτελεί ένα σημαντικό θετικό χαρακτηριστικό (πρόγραμμα για απλό image editing και morphing).

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πουλιάδης και Συν. Α.Ε., Αριστοτέλους 3 & Λεωφ. Συγγρού 150, τηλ.: 9242072



AIMS LAB INSTANT TV

Το Instant TV της Aims Lab περιγράφεται πλήρως από τον τίτλο του, αφού ο χρήστης μπορεί να εγκαταστήσει τόσο τη συσκευή όσο και το software σε λιγότερο από πέντε λεπτά. Σε αυτό, βέβαια, βοηθά και το γεγονός ότι πρόκειται για μια εξωτερική συσκευή. Το Instant TV διαθέτει υποδοχές κεραίας, S-Video, VGA σήματος και τροφοδοσίας στο πίσω μέρος, ενώ στο πλάι υπάρχουν υποδοχές για τον ήχο και το Video out. Στη συσκευασία ο χρήστης θα βρει όλα τα απαραίτητα καλώδια, το μετασχηματιστή, αλλά και ένα τηλεκοντρόλ που είναι απαραίτητο για όλες τις ρυθμίσεις. Ως πηγή του Instant TV μπορεί να χρησιμοποιηθεί το απλό τηλεοπτικό σήμα, καθώς και S-VHS σήμα από βιντεοκάμερα, ενώ, εκτός από το monitor, υπάρχει και η composite video out έξοδος. Το βασικό πλεονέκτημα του Instant TV είναι η δυνατότητά του να λειτουργεί και να προσφέρει τις υπηρεσίες του ακόμα και όταν ο υπολογιστής (η κεντρική μονάδα) είναι κλειστός (ανοικτό μόνο το monitor). Σε αυτή την περίπτωση όλες οι λειτουργίες εκτελούνται από το τηλεκοντρόλ. Αν θελήσουμε να εναλλάσσουμε VGA και τηλεόραση, τότε θα πρέπει να εγκαταστήσουμε το software που μας προσφέρει με πολύ απλό τρόπο αυτές τις δυνατότητες.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πουλιάδης και Συν. Α.Ε., Αριστοτέλους 3 & Λεωφ. Συγγρού 150, τηλ.: 9242072

PRIMAX MIDISTORM HOME STUDIO



Αν πιστεύετε ότι έφτασε η ώρα να συνδυάσετε το ταλέντο σας με τις εντυπωσιακές δυνατότητες ενός MIDI keyboard και ενός υπολογιστή, χωρίς να ξοδέψετε τα γνωστά τεράστια ποσά, η Primax προτείνει μια λύση που σίγουρα σας ενδιαφέρει. Το Midistorm Home Studio επιτρέπει σε όσους διαθέτουν κάρτα ήχου την άμεση σύνθεση μουσικής, προσφέροντας μια σειρά από αξιοσημείωτα χαρακτηριστικά. Με τη συσκευή της Primax, ο χρήστης έχει στη διάθεσή του 128 General MIDI όργανα και 61 πλήρους μεγέθους πλήκτρα. Επίσης, τα πλήκτρα που βρίσκονται στο επάνω μέρος της συσκευής επιτρέπουν μια σειρά σημαντικών καθορισμών, όπως την "ολίσθηση" των ήχων των πλήκτρων κατά μία οκτάβα υψηλότερα ή μία οκτάβα χαμηλότερα. Στη συσκευασία, ο χρήστης θα βρει το Cakewalk Express, ένα από τα "διάσημα" προγράμματα σύνθεσης μουσικής που εκμεταλλεύεται πλήρως τις δυνατότητες του MIDI keyboard της Primax, καθώς και ένα MIDI καλώδιο για τη σύνδεση της συσκευής με την κάρτα ήχου. Μέσω του Cakewalk, η σύνθεση καθίσταται μια απλή υπόθεση, αφού μπορούμε να ηχογραφήσουμε κάθε κανάλι ή όργανο ξεχωριστά και στη συνέχεια να αναπαράγουμε τη σύνθεσή τους.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Πλαίσιο Computers Α.Ε.Ε., Στουρνάρη 24, τηλ.: 3844001



MSC MULTISYSTEM 200E

Το MultiSystem 200E υπόσχεται πολλές συγκινήσεις στους gamers παιχνιδιών αυτοκινήτου, καθώς και σε όσους ασχολούνται με flight simulators. Το σύστημα της MSC παρέχει ρεαλιστική κίνηση σε simulations αεροπλάνων, αλλά και οχημάτων. Ενας διακόπτης που βρίσκεται κάτω από το τιμόνι το αποδεσμεύει από το υπόλοιπο σώμα και έτσι το MultiSystem 200E είναι έτοιμο για πτήσεις. Εκτός όμως από το τιμόνι και το κύριο σώμα που περιλαμβάνει όλα τα απαραίτητα πλήκτρα, τους διακόπτες και τους connectors, το MultiSystem 200E διαθέτει στη σύνθεσή του και πετάλια που χρησιμοποιούνται συνήθως για την επιτάχυνση ή την επιβράδυνση του οχήματος. Το σύστημα της MSC είναι συμβατό με κάθε υπολογιστή που διαθέτει κάρτα ήχου. Μία game port που βρίσκεται στο κάτω αριστερό μέρος του συστήματος επιτρέπει τη σύνδεση της κονσόλας με joystick. Αφαιρώντας το τιμόνι και περιστρέφοντας τους βραχίονες, ανακαλύπτουμε ότι έχουμε να κάνουμε με το τιμόνι μιας μοτοσικλέτας, έτοιμο να ικανοποιήσει τους λάτρες των σχετικών παιχνιδιών ή simulations. Η δισκέτα που συνοδεύει το σύστημα περιλαμβάνει ένα πρόγραμμα ελέγχου του συστήματος, καθώς και ένα racing παιχνίδι.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Infoworld, Ζαΐμη 28, τηλ.: 8236141

PHILIPS VIRTUAL PINBALL



Η συσκευασία και ό,τι συνοδεύει τη συσκευή προδίδουν την προέλευση του συστήματος, δηλαδή αποκαλύπτουν πως πίσω του κρύβεται μια μεγάλη εταιρία. Η Philips διαθέτει πολύ μεγάλη σειρά προϊόντων, στα οποία περιλαμβάνεται και το Virtual Pinball, μια κονσόλα για τους pinball fans. Το Virtual Pinball συνδέεται στην υποδοχή του πληκτρολογίου μέσω DIN ή MINIDIN, από όπου τροφοδοτείται και στέλνει τα δεδομένα του. Η κονσόλα διαθέτει τρεις εσωτερικούς tilt σένσορες, δύο flipper πλήκτρα και ένα πλήκτρο για την προώθηση της εικονικής μπίλιας. Οσοι έχουν ασχοληθεί με το "άθλημα" θα διαπιστώσουν ότι πρόκειται για μια πολύ ρεαλιστική αναπαράσταση του παραδοσιακού παιχνιδιού, αφού υποστηρίζει και... tilt. Μέσω τεσσάρων dip switches, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να ρυθμίσει τα πλήκτρα της κονσόλας. Ουσιαστικά, το Virtual Pinball μιμείται έξι πλήκτρα του πληκτρολογίου. Αν και τα περισσότερα παιχνίδια συνεργάζονται αμέσως με την κονσόλα, τα dip switches δίνουν τη δυνατότητα να αντιμετωπίσουμε κάθε "δύσκολο" παιχνίδι. Στη συσκευασία της κονσόλας ο χρήστης θα βρει το Absolute Pinball, ένα παιχνίδι που εκμεταλλεύεται πλήρως τις δυνατότητες του συστήματος και το οποίο σίγουρα θα προσφέρει αρκετές συγκινήσεις στους οπαδούς του είδους.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Philips Hellas, 25ης Μαρτίου 15, τηλ.: 4894911



MULTI FUNCTION DRAWER FC280

Μια αρκετά ξεχωριστή θήκη για αποθηκευτικά μέσα όπως δισκέτες, CDs, data cartridges, VHS κασέτες κ.ά. είναι και η Multi Function Drawer FC280. Οι πιθανοί συνδυασμοί που μπορούν να γίνουν περιλαμβάνουν:

α) 215 δισκέτες 5.25" και 140 δισκέτες 3.5"
β) 19 data cartridges και 140 δισκέτες 3.5"
γ) 36 CDs και 200 δισκέτες 5.25"
δ) 74 CDs
ε) 13 VHS κασέτες και 140 δισκέτες 3.5"
στ) 35 optical disks 3.5" και 215 δισκέτες 5.25"
ζ) ό,τι φανταστείτε...

Η συναρμολόγηση απαιτεί προσεκτική ανάγνωση των οδηγιών οι οποίες αναγράφονται στο πίσω μέρος της συσκευασίας. Η Multi Function Drawer διατίθεται σε τρία χρώματα και έχει τη μορφή συρταριού. Οπως είναι φυσικό, διαθέτει κλειδαριά, καθώς και "διαχωριστές", κάποια πλαστικά μέρη που διαχωρίζουν τα διάφορα είδη των αποθηκευτικών μέσων.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Multilogi E.E., Αγίας Σοφίας 76Β, Νέα Σμύρνη, τηλ.: 9313302

KELLY'S MOUSEPAD



Εάν τα "γυαλιστερά" mousepads σας δυσκολεύουν επειδή το mouse κινείται πολύ εύκολα στην επιφάνεια και έτσι χάνετε το "στόχο" ή εάν τα πιο παλιά mousepads δεν διευκολύνουν την κίνηση του μικρού περιφερειακού, τότε είστε από αυτούς οι οποίοι θα πρέπει να δοκιμάσουν τη λύση που ακούει στο όνομα "Kelly's mousepad". Η επιφάνεια του pad επιτρέπει την ακριβή μετακίνηση του mouse, επιταχύνοντας έτσι μερικές βασικές λειτουργίες σε γραφικά περιβάλλοντα. Ωστόσο, το μεγάλο πλεονέκτημα του pad -καθώς είναι και αυτό που το κάνει να ξεχωρίζει- είναι η ως προς ένα μικρό μέρος υπερυψωμένη επιφάνεια (κάτω από τον καρπό), που επιτρέπει σε όλο το χέρι να βρίσκεται στην ίδια ευθεία. Οσοι ασχολούνται πολλές ώρες με τον υπολογιστή και βέβαια με το mouse, σίγουρα θα έχουν νιώσει κάποια κούραση στην περιοχή του καρπού, αφού το χέρι αναγκάζεται να βρίσκεται υπό γωνία. Το Kelly's mousepad υπόσχεται λιγότερο κουραστική εργασία από αυτή που είχατε συνηθίσει έως τώρα. Μια δοκιμή ίσως σας πείσει.

ΔΙΑΘΕΣΗ: Multilogi E.E., Αγίας Σοφίας 76Β, Νέα Σμύρνη, τηλ.: 9313302



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

(01) 9249761-8, (031) 284864, 287610 και στα τηλέφωνα των τοπικών κόμβων του Δικτύου.

COMPULINK
NETWORK

Your Internet Connection

http://www.compulink.gr e-mail address: marcom@compulink.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΘΗΝΑ: Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9249761-8, fax: 9249290,

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 287610, 284864, fax: 282663

SPECIAL review



Πριν από τέσσερα χρόνια, ένα τεράστιο κυλινδρικό διαστημόπλοιο εμφανίστηκε από το πουθενά στο ηλιακό σύστημά μας και το ονόμασαν Rama. Δώδεκα επιστήμονες περνούν από ειδική εκπαίδευση, προκειμένου να επανδρώσουν μία αποστολή που θα εξερευνήσει το ακινητοποιημένο αυτό διαστημόπλοιο. Τα ερωτηματικά είναι τεράστια. Από πού ήρθε; Ποιος είναι ο προορισμός του; Αποτελεί απειλή για τη Γη; Ποιοι είναι οι δημιουργοί του; Ο κόσμος των αριθμών και των συμβόλων είναι εδώ και σας περιμένει.

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη

ΕΤΑΙΡΙΑ
Sierra
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D graphics animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο/Ανώτερο



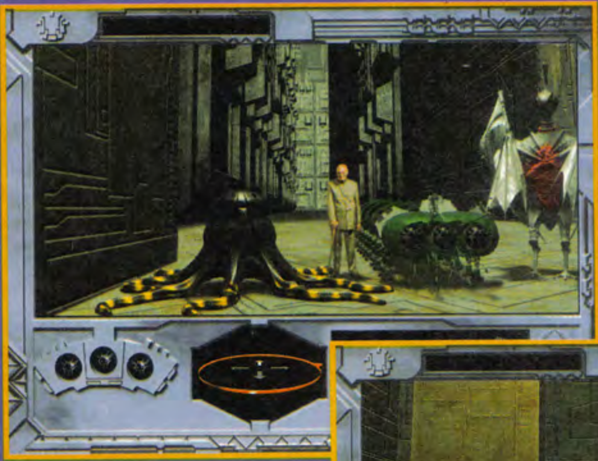
Ποιος, άραγε, από αυτούς που ασχολούνται με την τεχνολογία (και όχι μόνο) δεν έχει ακούσει για την περίφημη ταινία των Arthur C. Clarke και Stanley Kubrick "2001 Οδύσσεια του διαστήματος" που προβλήθηκε στους κινηματογράφους το 1968 και είναι βασισμένη στο πρωτότυπο μικρό διήγημα "Sentinel" που κυκλοφόρησε το 1948; Πρόκειται για το διήγημα και την ταινία που άνοιξαν νέους ορίζοντες στη σχετική φιλολογία.

Ο Arthur Clarke συνέχισε να γράφει και το 1973 κυκλοφόρησε το περίφημο βιβλίο του "Rendez-vous with Rama" το οποίο τη δεκαετία του '80 παρουσιάστηκε στους τότε υπολογιστές Commodore 64, Atari κ.λπ. Αργότερα ο Gentry Lee έγραψε το Rama II, βασιζόμενος σε ένα ειδικό "προσχέδιο" του Arthur Clarke. Σε αυτό ακριβώς το βιβλίο στηρίζει το σεναριακό του background το πρώτο Rama, adventure game της Sierra. Αναφέρω το "πρώτο" διότι ολοκληρώνοντας την περιπέτεια αυτή θα δείτε τον ίδιο τον Clarke να μιλά για τη συνέχεια του παιχνιδιού αυτού που λογικά θα στηρίζεται στο τρίτο βιβλίο της σειράς.

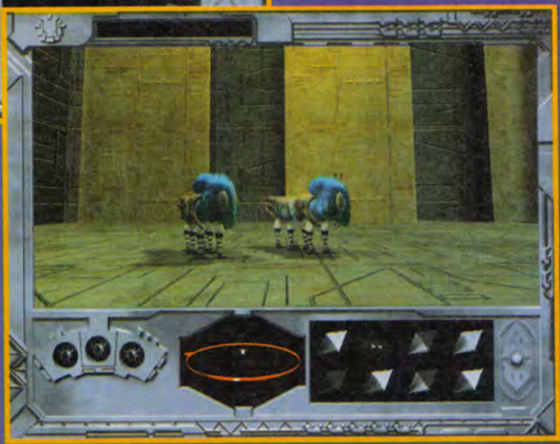
ΣΕΝΑΡΙΟ

Το παιχνίδι, αν και βασίζεται στο βιβλίο Rama II, δανείστηκε μερικά στοιχεία από το πρώτο της σειράς, μια και δεν ήταν δυνατόν να δοθούν εξηγήσεις σε μερικά βασικά στοιχεία της ιστορίας. Ετσι, παρακολουθώντας την αρχή του παιχνιδιού, μαθαίνεις για το τεράστιο κυλινδρικό διαστημόπλοιο που εμφανίστηκε τελείως ξαφνικά στο ηλιακό σύστημά μας πριν από περίπου τέσσερα χρόνια και στο οποίο οι επιστήμονες της Γης έδωσαν το κωδικό όνομα Rama. Ολα αυτά τα χρόνια μία ομάδα δώδεκα επιστημόνων εκπαιδεύεται εντατικά για να αποτελέσει το πλήρωμα μιας αποστολής που ως κύριο σκοπό θα έχει την εξερεύνηση του τεράστιου αυτού διαστημόπλοιου. Λίγο μετά την άφιξη των επιστημόνων στο Rama, ο επικεφαλής της αποστολής Valeriy Borzov πεθαίνει κατά τη διάρκεια μιας συνηθισμένης ιατρικής εξέτασης και τη θέση του αναλαμβάνει ο David Brown. Ταυτόχρονα, στέλνουν εσένα προκειμένου να συμπληρώσεις την ομάδα. Σε όλο το παιχνίδι θα εμφανίζεσαι χωρίς κάποιο συγκεκριμένο όνομα. Σκοπός σου να εξερευνήσεις όσο περισσότερο μπορείς το διαστημόπλοιο και να ανακαλύψεις κάποια από τα μυστικά του. Βλέπεις, τα ερωτηματικά που συνοδεύουν την ξαφνική εμφάνιση από το πουθενά του Rama είναι τεράστια. Από πού ήρθε, ποιοι είναι οι δημιουργοί του και ποιος, άραγε, είναι ο προορισμός ή ο σκοπός του;

Σύντομα θα ανακαλύψεις ότι πάνω στο διαστημόπλοιο υπάρχουν δύο τουλάχιστον "διαφορετικά" οργανικά είδη, τελείως άγνωστα στους επιστήμονες της Γης, στα οποία θα δώσεις τις προσωρινές κωδικές ονομασίες Avian και Octospider. Ταυτόχρονα θα εντοπίσεις και έξι διαφορετικά είδη βιορομπότ, εκ των οποίων το ένα (με το κωδικό όνομα Spider) είναι ιδιαίτερα επικίνδυνο, μια και είναι σχεδιασμένο να σκοτώνει. Λίγο μετά την άφιξή σου στο διαστημόπλοιο, μία ισχυρή δόνηση, σαν σεισμός, σημειώνεται. Εντρομος θα ανακαλύψεις ύστερα από λίγο ότι αυτό που αρχικά φάνηκε σαν σεισμός στην πραγματικότητα ήταν οι μηχανές του διαστημόπλοιου οι οποίες -άγνωστο πώς- τέθηκαν σε λειτουργία. Πολύ γρήγορα μάλιστα θα σε ειδοποιήσουν ότι το Rama ακολουθεί ήδη πορεία σύγκρουσης με τη Γη. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, θα διαπιστώσεις επίσης ότι μέσα στην αποστολή "δρουν" δύο διαφορετικές ομάδες με απόκρυφους σκοπούς η καθεμία. Η τραγικότητα της κατάστασης φθά-



Το φινάλε του παιχνιδιού όπου ο ίδιος ο Clarke σου μιλά για τα άλλα είδη ζωής που συνάντησες.



Αυτοί είναι οι περίφημοι Ramans. Δυστυχώς, δεν θα συναντήσεις κανέναν σε ολόκληρο το παιχνίδι.

νει στο αποκορύφωμά της όταν ενεργοποιούνται οι τρεις ατομικές βόμβες που είχε η αποστολή μαζί της. Η αντίστροφη μέτρηση έχει πλέον αρχίσει. Εχεις μόνο έξι ώρες καιρό... Θα τα καταφέρεις, άραγε;

Το μόνο σχόλιο που θα μπορούσα να κάνω είναι ότι πρόκειται για τον πιο "ολοκληρωμένο" εξωγήινο κόσμο που έχω δει μέχρι τώρα σε adventure game. Πολύ ανώτερος και από αυτόν του Dig παρά το γεγονός ότι εκείνος ήταν πιο "φιλοσοφημένος".

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του Rama είναι ένας συνδυασμός rendered εικόνων που χρησιμοποιούνται ως το βασικό background των διάφορων χώρων και βιντεοσκοπημένων μελών της αποστολής. Οι βιντεοσκοπημένοι αυτοί χαρακτήρες εμφανίζονται μόνο σε συγκεκριμένα στάδια του παιχνιδιού, ενώ η υπόλοιπη δράση είναι όπως φαίνεται από τα μάτια του ήρωά μας. Τόσο τα rendered γραφικά όσο και τα videos είναι εξαιρετικής ποιότητας. Ειδικά τα τελευταία είναι τα καλύτερα που έχω δει σε adventure game της Sierra, πολύ ανώτερα από τα αντίστοιχα των Phantasmagoria και Gabriel Knight 2.

Ο ήχος του είναι εξαιρετικός. Τα βασικά μουσικά μοτίβα με ενθουσίασαν. Μακάρι να κυκλοφορούσαν σε μουσικό CD. Το speech των χαρακτήρων είναι επίσης πολύ καλό και προσθέτει στην περιπέτεια.



Το δεκαεξαδικό μετρικό σύστημα των Ramans.

Σε αυτό το σημείο θα επιστήσω την προσοχή σας στα εξής: Τρέχοντας το παιχνίδι μέσα από τα Windows 95 (απαιτεί τουλάχιστον Pentium 75MHz) ο ήχος και οι ομιλίες λειτουργούσαν άψογα. Στο DOS όμως μου παρουσίαζε προβλήματα στο speech ενώ είχα δηλώσει την κάρτα ήχου μου ως ProAudio Spectrum 16. Οταν τη δήλωσα ως απλή ProAudio τα προβλήματα μειώθηκαν στο ελάχιστο! Ενας φίλος μου που διαθέτει SoundBlaster 16 μου είπε ότι τα προβλήματα στο speech ήταν ακόμη μεγαλύτερα από αυτά που αντιμετώπιζα εγώ, ενώ δυστυχώς έχοντας 486 δεν μπορούσε να το τρέξει στα Windows 95 για να δει πώς θα ήταν εκεί.

Η κυρίως οθόνη δράσης καταλαμβάνει περίπου τα 2/3 της συνολικής οθόνης. Στο επάνω αριστερά μέρος υπάρχει ένα icon/σύμβολο στο οποίο κάνοντας κλικ εμφανίζεται το ειδικό panel με τις εντολές Save, Restore, τις ρυθμίσεις ήχου και φωτεινότητας, Main Menu και Quit. Μπορείς να κάνεις μέχρι 99 saves, αλλά από ένα σημείο και μετά παρατηρούνται προβλήματα μνήμης και το παχνίδι καθυστερεί αρκετά στην εμφάνιση των ειδικών Save/Restore menus. Προσοχή επίσης χρειάζεται στο ότι αν δώσετε σε ένα save όνομα με περισσότερους από 18 χαρακτήρες, πατώντας το Enter/Return το παιχνίδι κολλάει και πρέπει να κάνετε Reboot στον υπολογιστή σας! Παιχνίδι της Sierra χωρίς κάποια μικρά έστω bugs δεν γίνεται...

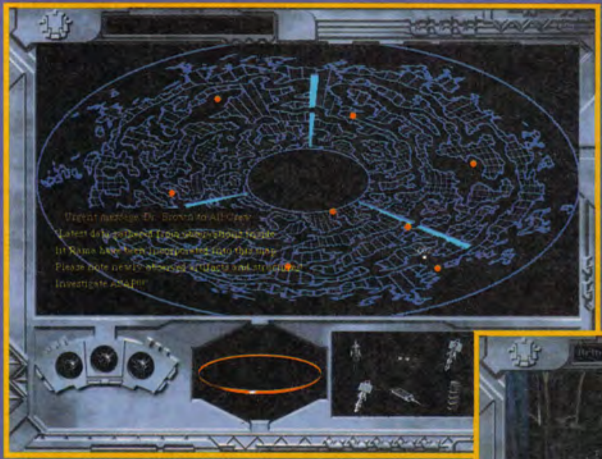
Ακριβώς δίπλα από το icon αυτό υ-

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα από τα καλύτερα adventures επιστημονικής φαντασίας που έχουν κυκλοφορήσει έως σήμερα. Βασισμένο στο βιβλίο RAMA 2 των Clarke και Lee δημιουργεί έναν μοναδικό και ολοκληρωμένο κόσμο. Οι φίλοι του είδους δεν πρέπει να το χάσουν με τίποτα. Διαθέτει πλούσια δράση και έξυπνους γρίφους, αλλά και μόνο για τα interviews του Clarke πρέπει να το συμπεριλάβετε στη συλλογή σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	96
ΔΡΑΣΗ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΣΕΝΑΡΙΟ	96

92%



Ο χάρτης του Central Plains μέσω του οποίου κινείσαι.



Διαβάζοντας ένα μήνυμα της πανέμορφης Nicole.

πάρχει ένα μικρό οριζόντιο panel στο οποίο εμφανίζονται οι ονομασίες των διάφορων αντικειμένων που βρίσκεις ή προσπαθείς να χειριστείς. Στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης υπάρχουν τρία Raman Eyes, ενώ κάτω και στο κέντρο υπάρχει η πυξίδα κίνησης στην οποία το μικρό τρίγωνο στην περίμετρό της δείχνει μονίμως προς τα πού είναι ο βορράς. Το inventory σου βρίσκεται στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης. Η κίνηση γίνεται μέσω των ειδικών arrows που εμφανίζονται στην οθόνη όταν κινείς σε αυτήν τον κέρσορα του mouse. Αν η κίνηση γινόταν και με τα arrow keys του πληκτρολογίου, τότε ο χειρισμός συνολικά θα άγγιζε το τέλειο.

Κινείσαι ανάμεσα στα αντικείμενα του inventory σου με τα ειδικά arrow keys που υπάρχουν στο πιο δεξιό και κάτω μέρος της οθόνης. Αφήνεις ένα αντικείμενο ανάμεσα στα άλλα, όταν αυτό έχει κόκκινο χρώμα. Για να δεις ένα αντικείμενο έχεις δύο δυνατότητες: ή το πηγαίνεις πάνω από τα τρία Raman Eyes και το κάνεις κλικ σε αυτά ή κάνεις σε αυτό, όπως είναι στο inventory σου, δεξί κλικ με το mouse. Σημειωτέον ότι στην οθόνη όπου εξετάζεις ένα αντικείμενο, μπορείς να το περιστρέψεις ή και να δράσεις σε αυτό, αν φυσικά επιτρέπεται. Στην κυρίως οθόνη δράσης, όταν ο κέρσορας γίνεται μία ανοικτή παλάμη, σημαίνει ότι σε αυτό το σημείο έχεις τη δυνατότητα να προβείς σε κάποια ενέργεια (να πάρεις, να σπρώξεις ή και γενικά να χρησιμοποιήσεις ένα αντικείμενο). Οταν ο κέρσορας είναι ένα τεντωμένο δάκτυλο, τότε εκεί συνήθως μπορείς να πιέσεις κάποιο πλήκτρο.



Στα pits αυτά θα βρεις μερικά αντικείμενα που σου χρειάζονται προκειμένου να λύσεις τα puzzles ορισμένων πορτών.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι φανταστική καθώς σου δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεσαι μέσα σε αυτό. Το σενάριο είναι εξαιρετικά δυνατό και σε συνδυασμό με την καλοσχεδιασμένη δράση, τους πρωτότυπους γρίφους, τα πολύ προσεγμένα γραφικά και τον εξαιρετικό ήχο συνθέτουν ένα εκρηκτικό σύνολο.

Η δράση του είναι πολύ έξυπνα σχεδιασμένη, καταλαμβάνοντας τα δύο από τα τρία CDs του παιχνιδιού (στο τρίτο CD περιέχονται διάφορα interviews σχετικά με τον Clarke και τους ηθοποιούς που υποδύονται τα μέλη της αποστολής, αλλά και ο πρόλογος του παιχνιδιού), με έναν διαρκώς αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας. Ξεκινά από τα σχετικά εύκολα, για να γίνει προς το τέλος του παιχνιδιού πάρα πολύ δύσκολη, ειδικά από το σημείο που βρίσκεσαι κάτω από πραγματικό time limit και μετά. Διάφορα γεγονότα θα "τίθενται" σε κίνηση μόνο αφού κάνεις "κάτι" που θα ενεργοποιεί την επόμενη διαδικασία δράσης. Ετσι, για παράδειγμα, περίπου στο μέσον του παιχνιδιού, προτού μεταφερθείς στην πόλη που οι άλλοι επιστήμονες ανακάλυψαν περίπου στο κέντρο του σκάφους και την ονόμασαν συμβολικά Νέα Υόρκη, πρέπει πρώτα να δεις την ατομική βόμβα που υπάρχει εκεί κοντά, ώστε πηγαίνοντας στο ειδικό μεταφορικό μέσο να εμφανιστεί η Nicole που θα σε οδηγήσει εκεί. Οσο δεν βρίσκεις/βλέπεις την ατομική βόμβα η Nicole δεν θα εμφανίζεται στη θέση του οδηγού.

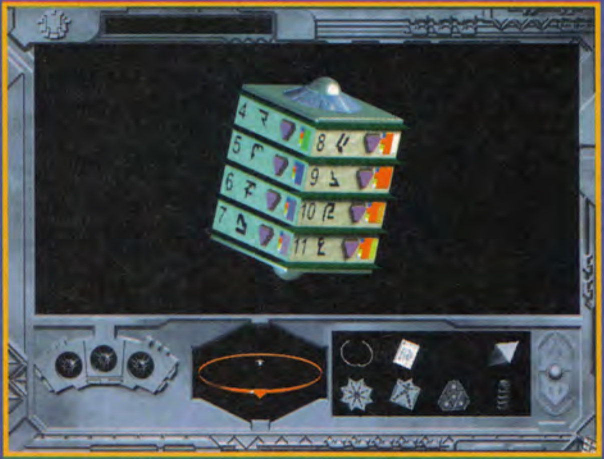
Οι μετακινήσεις σου στην αρχική περιοχή, που σύμφωνα με το manual ονομάζεται Central Plains, γίνονται μέσω ενός ειδικού radar map, όπου οι τοποθεσίες που μπορείς να επισκεφθείς εμφανίζονται με κόκκινες

SPECIAL review

Με τη βοήθεια της στιγμιαίας υπερ-όρασης θα μπορείς να βλέπεις "αόρατα" σχέδια στους τοίχους.



κουκκίδες. Προσοχή, όμως. Οταν, κάνοντας κλικ σε μια τέτοια κουκκίδα, δεις να κινούνται τα Biot Spiders (σχηματισμός τριγώνου), κάνε κλικ κάπου έξω στο χάρτη για να φύγεις από την περιοχή αυτή και να δοκιμάσεις κάπου αλλού (τα Biot Spiders κινούνται σε συνθήκες πραγματικού χρόνου, δηλαδή, αν φύγεις, ενώ σε έχουν πλησιάσει και επιστρέψεις αμέσως στην περιοχή αυτή, ε! τότε ετοιμάσου για ένα καλό restore). Αρχικά θα προσπαθήσεις να καταλάβεις τι γίνεται στις βασικές περιοχές και να ανακαλύψεις τα μυστικά που κρύβει το κτίριο που συμβολικά έχει ονομαστεί Bangkok. Εδώ θα βρεις τρία διαφορετικά μουσεία, τα οποία θα σε βοηθήσουν να καταλάβεις σε γενικές γραμμές με το τι έχεις



Ο κοινός μεταφραστής των τριών αριθμητικών μετρικών συστημάτων που βρίσκεις. Θα σου χρειαστεί οπωσδήποτε στην περιοχή των Avians.



Μία από τις περιοχές του διαστημόπλοιου Rama.

να κάνεις. Τα μουσεία αυτά αναφέρονται στους πολιτισμούς των ανθρώπων, των Octaspiders και των Ramans.

Η τελική και καταιγιστικού ρυθμού δράση θα διαδραματιστεί στο κέντρο του διαστημόπλοιου (που περιέχεται στο δεύτερο CD του παιχνιδιού). Εδώ θα συναντήσεις και τον πολιτισμό/φυλή των Avians, όντων που επίσης κατοικούν στο διαστημόπλοιο. Σκοπός σου να εξουδετερώσεις την ατομική βόμβα που είναι κρυμμένη κάπου μέσα στην "πόλη" αυτή.

Οι γρίφοι του είναι πρωτότυποι και στηρίζονται κυρίως στα μαθηματικά. Τα περισσότερα puzzles του παιχνιδιού βασίζονται σε συνδυασμούς εικόνων και συμβόλων των οποίων θα πρέπει να βρίσκεις τη βασική λογική. Σημειωτέον ότι οι τρεις προαναφερθέντες πολιτισμοί, μαζί με αυτόν των Avians, χρησιμοποιούν διαφορετικά μετρικά συστήματα τα οποία θα πρέπει να μελετήσεις και να αναλύσεις καλά, αν θέλεις φυσικά να λύσεις τους αντίστοιχους γρίφους. Ειδικότερα, το 16δικό μετρικό σύστημα μπορεί να αποδειχθεί πραγματικός πονοκέφαλος για όσους δεν καταλάβουν γρήγορα την "εσωτερική" λογική του. Χμ... ξέχασα να πω ότι προς το τέλος του παιχνιδιού οι γρίφοι γίνονται πολύ δύσκολοι, μια και σε αρκετές τοποθεσίες θα κάνεις κάτι που θα έχει "αντανάκλαση" όχι κάπου δίπλα σου, αλλά σε άλλη πιο μακρινή περιοχή!!!

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Αφού τελειώσει η Nicole des Jardins και φύγει, πήγαινε μπροστά, στρίψε αριστερά και προχώρησε ευθεία δύο φορές. Φθάνεις σε μία computer console. Κάνε κλικ το icon χέρι στην οθόνη και μετά κάνε κλικ στο MAIL. Διάβασε (δες/άκουσε) προσεκτικά και τα 9 μηνύματα που περιέχει (ειδικά αυτά των O'Toole και Wakefield). Οταν τελειώσεις, κάνε πρώτα κλικ στο RETURN και μετά στο EXIT για να ξαναγυρίσεις στην αρχική πλατφόρμα/οθόνη του παιχνιδιού. Στρίψε αριστερά και παρακολούθησε το Avian που πετά από πάνω σου. Προχώρησε μπροστά τρεις φορές και στρίψε αριστερά στα lockers. Κάνε κλικ το icon-χέρι στο locker 2 και στο κοντινό πλάνο κάνε κλικ το icon-χέρι στο κλειδί σου, που είναι στο inventory σου, και εν συνεχεία κάνε κλικ το icon-κλειδί στην κλειδαριά. Το ξεκλειδώνεις.



Ελευθερώνοντας τον αιχμαλωτισμένο Avian θα πάρεις από αυτόν ένα από τα δαχτυλίδια που φορά στο λαιμό του.



Πρέπει να απαντήσεις σωστά και με μόνο μία κίνηση στο πρόβλημα που σου θέτει ο καθηγητής Octaspider.

Αφησε το κλειδί στο inventory σου και κάνε κλικ το icon χέρι στο χερούλι του ντουλαπιού για να το ανοίξεις. Πάρε από μέσα το Wrist Computer (δύο φορές κλικ σε αυτό) και το ISA multi-tool. Πήγαινε πίσω μία οθόνη. Κάνε δεξί κλικ στο Wrist Computer για να το ανοίξεις/ενεργοποιήσεις και μετά κάνε κλικ στο MAP.

Βλέπεις πού είσαι αλλά και ότι υπάρχει μία περιοχή από κάτω σου. Κάνε κλικ στο EXIT και ξανά κλικ στο EXIT για να το κλείσεις. Τώρα κάνε κλικ το icon-χέρι στο locker 9 και το ανοίγεις. Βλέπεις/βρίσκεις τον Puck, για τον οποίο σου μίλησε πριν από λίγο ο Wakefield. Κάπου εδώ θα πάρεις ένα μήνυμα από την Sabatini που θα σου ζητεί να της πας τον αναπτήρα της που έχει ξεχάσει στο locker της. Από το σημείο που κοιτάς τα lockers στρίψε δεξιά, προχώρησε μία οθόνη μπροστά, στρίψε αριστερά, προχώρησε μία οθόνη μπροστά και κάνε κλικ το icon-χέρι στη σκάλα. Κατεβαίνεις κάτω (αν θες κοίτα και το χάρτη στο Wrist Computer). Εδώ στρίψε δεξιά και προχώρησε μπροστά μία οθόνη. Κάνε κλικ το icon-χέρι στον Puck για να τον πάρεις και τώρα κάνε τον κλικ πάνω στο Unknown device μπροστά σου. Αφησέ τον πίσω στο inventory σου και τώρα κάνε κλικ το icon-χέρι στο Unknown device μπροστά σου. Είναι μία μη οπλισμένη ατομική βόμβα! Πάρε το κλειδί από τη δεξιά γωνία της βόμβας όπως βλέπεις (παρατήρησε ότι διαθέτει ένα panel 20 στοιχείων). Κάνε μία οθόνη πίσω, στρίψε δεξιά και προχώρησε μπροστά μία οθόνη. Γύρνα αριστερά και κάνε κλικ το icon-χέρι στη σκάλα. Ανεβαίνεις επάνω. Προχώρησε μία οθόνη μπροστά, στρίψε δεξιά, προχώρησε μία οθόνη μπροστά και γύρνα πάλι μία οθόνη δεξιά. Βλέπεις πάλι προς τα lockers. Στο inventory σου κάνε δεξί κλικ στο κλειδί που πήρες λίγο πριν.



Ενώ ενημερώνεσαι για την αποστολή που σου αναθέτουν, σχετικά με την εξερεύνηση της πόλης που βρέθηκε στο κέντρο του διαστημόπλοιου.

Βλέπεις ότι έχει τον αριθμό 6. Κάνε αριστερό κλικ για να το αφήσεις πίσω στο inventory σου και τώρα κάνε κλικ το icon-χέρι στο locker 6. Κάνε κλικ το κλειδί στην κλειδαριά και αφού το αφήσεις πίσω στο inventory σου κάνε κλικ το icon-χέρι στο χερούλι του ντουλαπιού για να το ανοίξεις. Πάρε από μέσα ό,τι βρεις (δύο pattern atrifact, τρία symbol plaque, ένα lighter, ένα blank key και ένα data cube. Πάρε το data cube και κάνε το κλικ πάνω στο Wrist Computer στο inventory σου. Βλέπεις ένα νέο μήνυμα από την Sabatini προς τον Brown.

Η συνέχεια επί της οθόνης σας...

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



486DX/66MHz για το DOS ή Pentium 75MHz για Windows 95.



8MB RAM για το DOS ή 12MB RAM για Windows 95.



3x CD-ROM drive, κάρτα ήχου με DAC. Στο σκληρό καταλαμβάνει περίπου 42MB μαζί με τα saves.



SVGA κάρτα γραφικών, VESA συμβατή.



Το πακέτο, που περιλαμβάνει 3 CDs, μας έδωσε το κατάστημα Πασωτηρίου.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε ο πρώτος μεγάλος διαγωνισμός του GameNet, ενώ φυσικά οι εκπλήξεις όχι μόνο δεν έχουν τελειώσει, αλλά ουσιαστικά μόλις ξεκίνησαν! Ας περάσουμε όμως να δούμε αναλυτικά τα νέα μας.

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

ΤΕΛΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο bond ήταν τελικά ο μεγάλος νικητής του διαγωνισμού, αφού κατάφερε να ξεχωρίσει ανάμεσα στους παίκτες της Ομάδας 1, η οποία ήταν αυτή που τελικά προκρίθηκε για τον ημιτελικό και τον τελικό γύρο. Αυτό που μας εντυπωσίασε στο διαγωνισμό ήταν το εκρηκτικό πάθος όλων των παικτών για τη νίκη, ενώ πολλοί από τους αγώνες ήταν πιο συναρπαστικοί ακόμα και από τελικό του NBA! Ενα μεγάλο μπράβο σε όλους όσοι αγωνίστηκαν και πάλεψαν μέχρι τελικής πτώσης. Η τελική βαθμολογία των ομάδων ήταν:

Ομάδα 1 **1978 β.**
(bond, subzero, tiger, avatar)

Ομάδα 2 **1426 β.**
(johnnies, kgn, maestro, aris)

Ομάδα 3 **499 β.**
(dramian, akrolimn, falcon, mavra)

Ομάδα 7 **359 β.**
(lucifer, sentinel, sysman, stelar)

Ομάδα 5 **300 β.**
(billy1, cyberbos, vagstrat, dhalsim)

Ομάδα 4 **167 β.**
(vichos, lonewolf, mns, piranhas)

Ομάδα 6 **0 β.**
(ppanther, mmind, apstam, puppy)

Τα αποτελέσματα των ημιτελικών:

Bond	**Tiger**
122	**5**

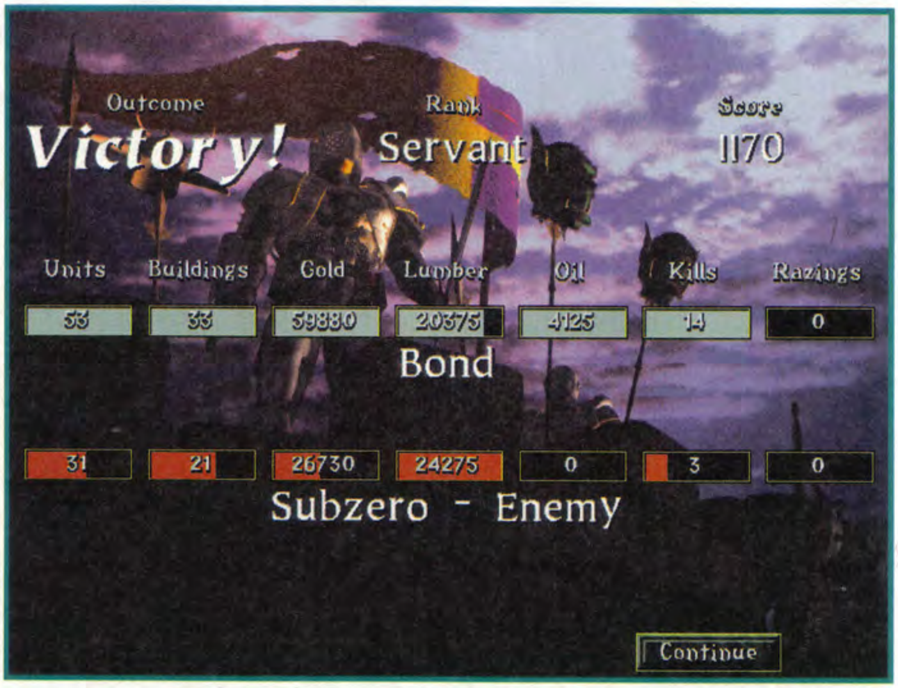
(Ο tiger εγκατέλειψε)

Subzero	**Avatar**
180	**4**

Ο μικρός τελικός για τη διεκδίκηση της τρίτης θέσης:

Tiger	**Avatar**
121	**4**

(Ο avatar εγκατέλειψε)



Τα αποτελέσματα του μεγάλου τελικού.



Τα αποτελέσματα του μικρού τελικού.

Και ο μεγάλος τελικός:

Bond	**Subzero**
14	**3**

(Ο subzero εγκατέλειψε)

Ετσι, λοιπόν, ο bond κέρδισε τον εκτυπωτή, ο subzero τα 3-D glasses, ο tiger το scanner και ο avatar τα δύο CDs. Σε μια μικρή τελετή στα γραφεία του "PC Master", απονεμήθηκαν τα δώρα στους τρεις πρώτους νικητές, ενώ τα δύο CDs στάλθηκαν ταχυδρομικά στον avatar, ο οποίος διαμένει στο Βόλο και δεν μπορούσε να προσέλθει. Στις φωτογραφίες που συνοδεύουν το άρθρο, μπορείτε να δείτε τους νικητές του διαγωνισμού και τις τελικές οθόνες των νικητών του μικρού και μεγάλου τελικού. Ζητούμε συγγνώμη από τον tiger, η φωτογραφία του οποίου βγήκε από λάθος ασπρόμαυρη στο προηγούμενο τεύχος. Επανορθώνουμε όμως με την ευκαιρία της νέας διάκρισής του.

Τέλος, όμορφες αναμνηστικές κονκάρδες του GameNet θα σταλούν ταχυδρομικώς σε όλους τους συμμετάσχοντες στο διαγωνισμό.

Ευχόμαστε στους νικητές πάντα επιτυχίες και, βέβαια, τους περιμένουμε, όπως και όλους τους υπόλοιπους φίλους του GameNet, στο νέο μεγάλο διαγωνισμό που θα ξεκινήσει λίγες μέρες πριν από τα Χριστούγεννα!

LADDER ΣΤΟ GAMENET

Επειδή τα παιχνίδια που ενδιαφέρουν τα μέλη του GameNet είναι πολλά και σίγουρα δεν είναι δίκαιο να περιορίζουμε τους διαγωνισμούς μας σε ένα από αυτά κάθε φορά, αποκλείοντας όσους ασχολούνται με

κάποιο άλλο, αποφασίσαμε να σας προσφέρουμε μια νέα δυνατότητα που εφαρμόζεται με επιτυχία και στο εξωτερικό, το Ladder. Τι είναι το Ladder; Πρόκειται για ένα είδος διαρκούς διαγωνισμού, ο οποίος διεξάγεται σε οποιοδήποτε παιχνίδι υποστηρίζεται από το GameNet, με την προϋπόθεση να συμμετέχουν τουλάχιστο 10 παίκτες. Ολοι ξεκινούν το Ladder με έναν συγκεκριμένο αριθμό πόντων και εντάσσονται στον κατώτερο βαθμό του Ladder (π.χ. στρατιώτης στα wargames). Με κάθε νίκη τους οι πόντοι αυξάνονται (ή μειώνονται αντίστοιχα με κάθε ήττα), ενώ, συγκεντρώνοντας έναν προκαθορισμένο αριθμό πόντων, οι παίκτες περνούν στον αμέσως επόμενο βαθμό κ.ο.κ. Οταν, με τον τρόπο αυτό, φθάσουν στον ανώτερο δυνατό βαθμό (π.χ. στρατηγός), κερδίζουν ένα δώρο. Επίσης, όσοι καταφέρουν να φθάσουν στον ανώτατο βαθμό σε τρία διαφορετικά παιχνίδια, κατακτούν τον τίτλο του GameNet Master και κερδίζουν ένα ακόμα μεγαλύτερο βραβείο. Για αναλυτικές πληροφορίες και περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το Ladder, επισκεφθείτε τη διάσκεψη netgamer της CompuLink ή το Forum του GameNet στον COSMOS Web Server. Περιμένουμε τη συμμετοχή όλων σας!

Φυσικά, εκτός από το Ladder, θα συνεχιστούν κανονικά και οι διαγωνισμοί του GameNet σε μεμονωμένα δημοφιλή παιχνίδια. Η δική σας γνώμη σχετικά με τα παιχνίδια στα οποία θα θέλατε να γίνουν διαγωνισμοί είναι, φυσικά, πάντοτε ευπρόσδεκτη.

ΝΕΕΣ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ GAMENET

Η νέα έκδοση του προγράμματος υποστήριξης του GameNet, που σύντομα θα είναι διαθέσιμη για download στην CompuLink, θα διαθέτει αυξημένες δυνατότητες που θα επιτρέπουν την ενσωμάτωση στο GameNet παιχνιδιών που διαθέτουν drivers για το πρωτόκολλο NetBIOS και τις τεχνολογίες DirectPlay και ActiveX. Επίσης, θα αυξηθεί το data compression, κάτι που μεταφράζεται σε ακόμα γρηγορότερα παιχνίδια (10-50%). Θα ενσωματωθεί ακόμα support για το νέο Winsock IPX πρωτόκολλο, που επιτρέπει και στα παιχνίδια που είναι αποκλειστικά γραμμένα για τα Windows 95 να παίζονται χωρίς κανένα πρόβλημα στο GameNet. Τέλος, θα προστεθούν για διευκόλυνση ηχητικά σήματα στο chat, σε αρκετά από τα πιο συνηθισμένα events. Βλέπετε, το GameNet πάντοτε βρίσκεται ...αγκαλιά με το μέλλον!

Σιγά-σιγά όμως θα πρέπει να σας αφήσουμε και γι' αυτόν το μήνα. Ηδη όλα δείχνουν πως το 1997 θα είναι η χρονιά του GameNet, μια και η γοητεία των multiplayer παιχνιδιών είναι αναντικατάστατη, οι δε συναρπαστικές στιγμές των σκληρών μαχών στο GameNet μοναδικές. Δεν λέμε, καλές και οι κόντρες εναντίον του υπολογιστή, αλλά... this is the real thing, dude!

■

Οι "πρώτοι" του Warcraft II



Ο 1ος νικητής Χριστόφορος "bond" Χατζηκομής.



Ο Αγγελος "subzero" Σκέμπρης με τον Vantor.



Ο Παναγιώτης "tiger" Γκιόκας παραλαμβάνει το δώρο του.

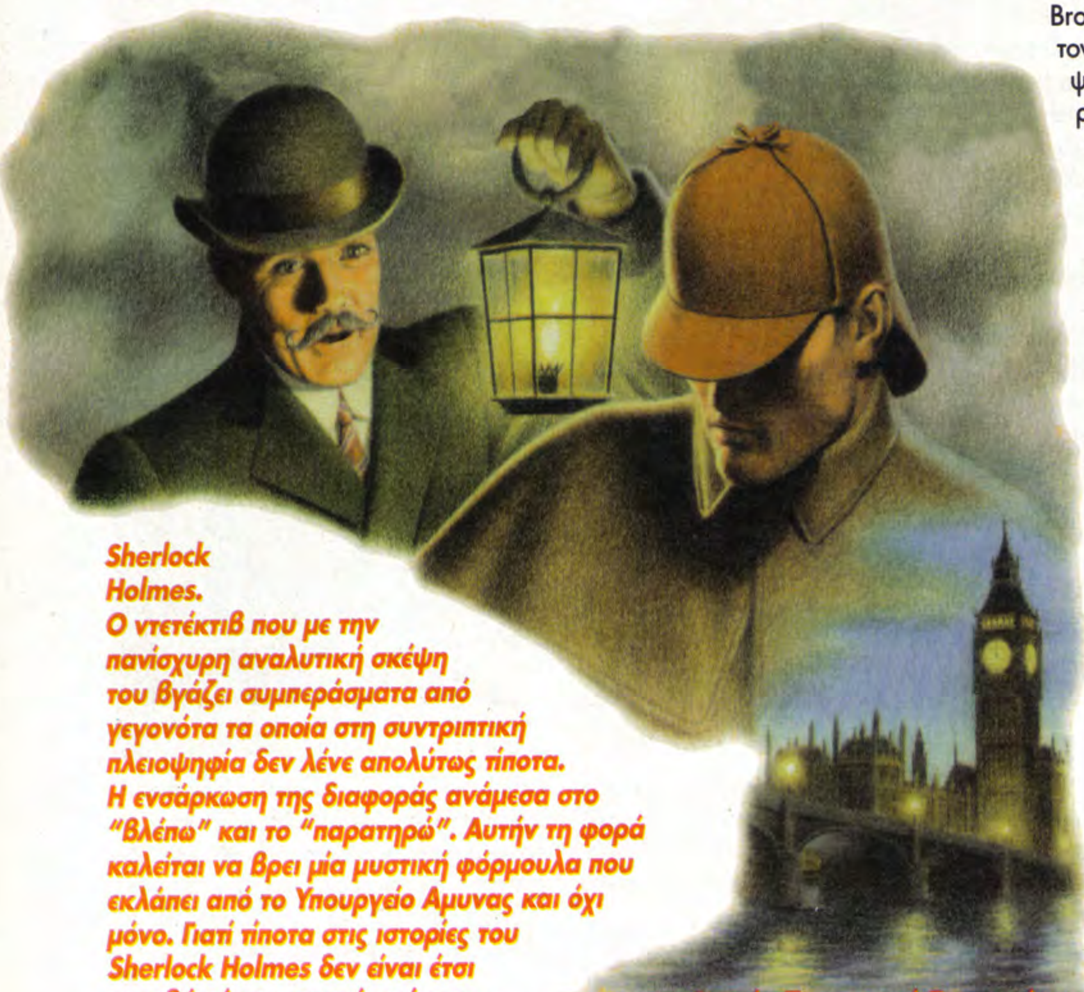


ADVENTURE

The Lost Files of

SHERLOCK HOLMES

Case of the Rose Tattoo



Sherlock Holmes.
Ο ντετέκτιβ που με την πανίσχυρη αναλυτική σκέψη του βγάζει συμπεράσματα από γεγονότα τα οποία στη συντριπτική πλειοψηφία δεν λένε απολύτως τίποτα. Η ενσάρκωση της διαφοράς ανάμεσα στο "βλέπω" και το "παρατηρώ". Αυτήν τη φορά καλείται να βρει μία μυστική φόρμουλα που εκλάπει από το Υπουργείο Αμυνας και όχι μόνο. Γιατί τίποτα στις ιστορίες του Sherlock Holmes δεν είναι έτσι ακριβώς όπως αρχικά φαίνεται...

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη

Το τμήμα Αγγλίας της Electronic Arts, επιτέλους, αποφάσισε να κυκλοφορήσει μία νέα ιστορία του Sherlock Holmes. Και ήταν καιρός για πολλούς λόγους. Προσωπικά θεωρώ πιο σημαντικό το ότι κυκλοφορεί ένα ακόμα ευρωπαϊκό adventure (σχεδόν ταυτόχρονα με το Broken Sword), το οποίο δείχνει με τον καλύτερο τρόπο τη διαφορά σκέψης και έκφρασης ανάμεσα στις ευρωπαϊκές και τις αμερικανικές παραγωγές. Γιατί, βλέπετε, το "Sherlock Holmes" χαρακτηρίζει πάνω από όλα η ποιότητα.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Το παιχνίδι ξεκινά με τον Sherlock Holmes και τον Dr Watson να δέχονται μία πρόσκληση από τον Microft Holmes, αδελφό του Sherlock, ο οποίος κατέχει υψηλή κυβερνητική θέση, να τον συναντήσουν στο Diogenes Club. Φθάνοντας εκεί και, ενώ είστε έτοιμοι να περάσετε την είσοδο, γίνεται μια τρομερή έκρηξη. Σώζεστε από θαύμα, ενώ ο αδελφός σας μεταφέρεται στο νοσοκομείο βαριά τραυματισμένος. Ταραγμένος από το σοκ του τραυματισμού του κλείνεστε στο δωμάτιό σας, αρνούμενος να κάνετε οτιδήποτε.

Επειτα από μία πρώτη έρευνα του Dr Watson για τις συνθήκες της έκρηξης, θα αναλάβετε δράση. Είναι πια σίγουρο, παρά το πόρισμα της αστυνομίας που μιλά για διαρροή αερίου και ά-



ρα "τυχαία έκρηξη", ότι κάποιοι θέλησαν να σκοτώσουν τον αδελφό σας. Τα άμεσα ερωτήματα όμως είναι ποιοι και γιατί. Τι ήθελε άραγε ο αδελφός σας και σας προσκάλεσε στο Club;

Ηδη από την έκρηξη υπάρχει ένας νεκρός. Η ανακάλυψη ενός ακόμα πτώματος θα προσδώσει νέο ενδιαφέρον στις έρευνές σας αλλά και άλλη τροπή στην όλη ιστορία. Ο νεκρός έχει ένα σημάδι, ένα τατουάζ που αναπαριστά ένα τριαντάφυλλο.

Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι ο αδελφός σας σάς ήθελε γιατί μία μυστική φόρμουλα, που αφορά σε ένα νέο και πανίσχυρο εκρηκτικό, κλάπηκε από το Υπουργείο Αμυνας και υπάρχουν βάσιμες υπόνοιες ότι πίσω από την κλοπή βρίσκεται ένας κορυφαίος κατάσκοπος ξένης χώρας.



Ο χάρτης του Λονδίνου μέσω του οποίου κινείσαι σε όλες τις τοποθεσίες που θα συναντήσεις (ανοίξεις).

Πρέπει να βρείτε τη μυστική αυτήν φόρμουλα προτού βγει έξω από τη χώρα, αλλά ταυτόχρονα να βρείτε και ποιος ευθύνεται για τη δολοφονική απόπειρα κατά του αδελφού σας.

Μία ενδιαφέρουσα ιστορία που, χωρίς να είναι κάτι ιδιαίτερο ή συνταρακτικό, στηρίζεται στις ενδιαφέρουσες ανατροπές που περιέχει (χαρακτηριστικό των ιστοριών του Sherlock Holmes) και κυρίως στον πολύ καλό και έξυπνο τρόπο με τον οποίο σιγά-σιγά εκτυλίσσεται. Το φινάλε αφήνει υπόνοιες για συνέχεια της σειράς και αυτό είναι από τα πιο ελπιδοφόρα μηνύματα του παιχνιδιού.

ΕΤΑΙΡΙΑ
Electronic Arts
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D graphics animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο



Συλλαμβάνοντας τον πραγματικό εγκέφαλο της συνωμοσίας.



Από το φινάλε της περιπέτειας, όπου μεταμφιεσμένος σε ναύτη αντιμετωπίζεις τον παραλίγο δολοφόνο του αδελφού σου.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα full screen γραφικά του σε ανάλυση 640x480 είναι απίστευτης τελειότητας. Οσοι τα βλέπουν μένουν έκθαμβοι. Είναι γεγονός ότι τα adventures έχουν σημειώσει σημαντική πρόοδο στον τομέα αυτόν, αλλά εδώ έχει γίνει μοναδική δουλειά από κάθε πλευρά. Οι χώροι είναι ζωγραφιστοί (hand made), ενώ οι χαρακτήρες και το αντίστοιχο animation τους έχουν περάσει από σύνθετη επεξεργασία. Πρώτα έχουν βιντεοσκοπηθεί πραγματικοί ηθοποιοί και μετά σχεδιαστές έχουν επεξεργαστεί τους χαρα-



Αμέσως μετά τον θανατηφόρο τραυματισμό της Red Millie, απαγωγέα του μικρού Virgil.



ADVENTURE

Από μία "σωστή" παρουσίαση του Sherlock Holmes δεν θα μπορούσε να λείπει η ανάλογη αναφορά στο Internet. Οσοι θέλετε να παρακολουθήσετε τις δραστηριότητες των λεγόμενων "Σερλοκχολμ-ιστών" στο Internet και έχετε φυσικά πρόσβαση σε αυτό, δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε τις ακόλουθες διευθύνσεις. Αξίζουν πράγματι.

1. A Sherlockian Holmepage: "http://watserv1.uwaterloo.ca/~credmond/sh.html#media"
2. 221B Baker Street - The domicile of a Mr Sherlock Holmes: "http://www.cs.cmu.edu/afs/andrew.cmu.edu/usr18/mset/www/holmes.html"
3. Baker Street Connection - A Sherlock Holmes Collection: "http://www.citsoft.com/holmes.html"
4. The Adventure of the Amateur Mendicant Society: "http://tale.com/betanco/adv-free.htm"
5. 221B Baker Street - Sherlock Holmes, Consulting Detective: "http://www.teleport.com/~debdz/221b.html"
6. The Harpooners of the Sea Unicorn: "http://www.inlink.com/~leonard/hsupage.html"
7. The Hounds of the Internet: "http://watserv1.uwaterloo.ca/~credmond/hounds.html"
8. The Sherlock Holmes Museum: "http://www.sherlock-holmes.co.uk/"
9. The Express Office: "http://www.mainquad.com/gogowebcreator/dhobbet@ncsl.dcr.state.nc.us/office.html"
10. The Sherlockian Connection: "http://www.bcpl.lib.md.us/~lmoskowi/holmes.html"
11. 5 Holmes Stories: "gopher://dept.english.upenn.edu/11/Courses/Lynch9/Doyle"
12. The Franco-Misland Hardware Co. - The International Sherlock Holmes Study Group: "http://ourworld.compuserve.com/homepages/Allan_Palmer/fmhc.htm"
13. Sherlock Holmes in my life: "http://www.obbit.se/~zedig/holmes/sholmes.html"
14. Deutscher - Sherlock Holmes Club: "http://members.aol.com/OHMAURER/index.html"
15. The Doge of St Louis' Domain: "http://www.inlink.com/~thedoge/index.html"
16. The Crew of the Barque Lone Star: "http://www.realtime.net/~revenant/sherlock.html"
17. The Sherlock Holmes Society of Western Australia Inc.: "http://www.iinet.net.au/~parallax/shswa.html"
18. The Memoires of Sherlock Holmes: "http://www.mpimedia.com/SherlockHolmes/index.html"

κτήρες αυτούς ώστε το παιχνίδι να διατηρεί μία ενιαία μορφή. Ο ήχος του επίσης είναι εξαιρετικός. Πολύ καλά μουσικά μοτίβα, εξαιρετικά ηχητικά εφέ και κυρίως μοναδικό σε ποιότητα και ορθοφωνία speech προσδίδουν μία μοναδική γοητεία στο παιχνίδι.

Ο χειρισμός του είναι απλός μεν, αλλά απαιτείται λίγος χρόνος προκειμένου να συνηθίσετε τις αλλαγές που έχουν γίνει σε αυτόν, κυρίως όσοι έχετε παίξει το πρώτο της σειράς. Τώρα πια δεν υπάρχει το μενού με τις έτοιμες εντολές στο κάτω μέρος της οθόνης, αλλά όλη σχεδόν η δράση του παιχνιδιού γίνεται μέσω της χρήσης του δεξιού πλήκτρου του mouse. Κάνοντας, λοιπόν, σε ένα αντικείμενο ή σε έναν χαρακτήρα δεξί κλικ με το mouse εμφανίζονται οι διαθέσιμες ως προς αυτό εντολές. Ετσι, κάνοντας δεξί κλικ σε "ουδέτερο" χώρο, θα εμφανιστούν μόνο οι επιλογές Inventory και Options. Η πρώτη εμφανίζει γραφικές παραστάσεις των αντικειμένων που κουβαλάτε, όπου κάνοντας πάλι δεξί κλικ με το mouse βλέπετε τις διαθέσιμες γι' αυτά εντολές. Αν λοιπόν μεταφέρετε το δαχτυλίδι του αδελφού του Sherlock, σε οποιονδήποτε χώρο και αν βρίσκεστε το μόνο ρήμα που θα εμφανίζεται σε αυτό θα είναι το Look. Αν όμως κάνετε δεξί κλικ σε αυτό ενώ βρίσκεστε έξω από το Diogenes Club, τότε θα παρατηρήσετε ότι εμφανίζεται και η εντολή Show. Ετσι, μπορείτε να δείξετε το δαχτυλίδι στον αστυνομικό που φρουρεί την είσοδο. Γενικά, αν σε κάποια οθόνη ένα αντικείμενο έχει κάποια επιπλέον χρήση, κάνοντας δεξί κλικ σε αυ-



Μόνο μεταμφιεσμένος θα μπορέσεις να ανεβείς στο διαμέρισμα της υπαλλήλου του υπουργείου.



τό η αντίστοιχη εντολή θα εμφανιστεί.

Είναι προφανές ότι η λειτουργία αυτή διευκολύνει πολύ το χρήστη. Στο Options περιέχονται τα Save (έχει 30 θέσεις), Load, οι ρυθμίσεις του ήχου, η ταυτόχρονη εμφάνιση του κειμένου με τις ομιλίες στην οθόνη (πολύ σημαντικό πλεονέκτημα το οποίο τείνουν να ξεχάσουν τα τελευταία παιχνίδια) και φυσικά το Quit.

Οι συζητήσεις γίνονται κάνοντας δεξί κλικ στο χαρακτήρα που σας ενδιαφέρει και επιλέγοντας το Talk. Κατόπιν, ενεργοποιείτε όποια φράση από τις υπάρχουσες σας ενδιαφέρει.



Μόνο με τη βοήθεια του πιθήκου θα μπορέσεις να "ξεμοναχιάσεις" τον Sir Avery και να του μιλήσεις.

Σε αυτό το σημείο βρίσκεται και η μοναδική ίσως αδυναμία χειρισμού του παιχνιδιού. Τελειώνοντας μία φράση και ενώ υπάρχει και άλλη διαθέσιμη, το πρόγραμμα δεν σας την εμφανίζει αμέσως, αλλά πρέπει να ξανακάνετε Talk για να την επιλέξετε. Οι μετακινήσεις από περιοχή σε περιοχή γίνονται μέσω του πολύ καλού χάρτη του Λονδίνου όπου εμφανίζονται οι διάφορες διευθύνσεις, μόνο αφού πρώτα μάθουμε γι' αυτές.



Κατορθώνοντας να μπεις στη Scotland Yard πρέπει να βρεις τρόπο να μιλήσεις στον Lestrade. Η βιβλιοθήκη που υπάρχει εδώ θα σε βοηθήσει!

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι σχεδόν ιδανική. Υπέροχα γραφικά, μυστήριο, ίντριγκες και τέλεια απόδοση της αγγλικής γλώσσας (με αρκετή αργκό μάλιστα) συνθέτουν ένα μοναδικό σύνολο, μία γνήσια περιπέτεια του μεγάλου ντετέκτιβ.



Η σκηνή του φόνου στον Τάμεση, όπως σου τη διηγείται ο Jesse Needhem.

Η δράση του είναι πλούσια και μεγάλη σε έκταση. Προσωπικά χρειάστηκα περί τις 30 ώρες να το τελειώσω, στοιχείο σημαντικό για ένα παιχνίδι το οποίο περιέχεται σε ένα CD, καθώς για άλλα που καταλαμβάνουν δύο και τρία CDs 10 ώρες το πολύ είναι αρκετές.

Το παιχνίδι στην αρχή έχει αρκετά κοινά σημεία με το πρώτο της σειράς. Πρέπει να μπείτε στη Scotland Yard και



Συλλαμβάνοντας τον Γερμανό κατάσκοπο.

δεν σας το επιτρέπουν. Θέλετε να επισκεφθείτε κάποιους χώρους και συναντάτε όλο εμπόδια. Και δεν φτάνουν αυτά, αλλά ένα τεράστιο πέπλο σιωπής δείχνει να καλύπτει την υπόθεση αυτή. Διασταυρώνοντας τα στοιχεία που βρίσκετε και ρωτώντας τους σωστούς ανθρώπους κάθε φορά, θα μπορέσετε σιγά-σιγά να ξετυλίξετε το κουβάρι της μυστηριώδους αυτής ιστορίας.

Οι γρίφοι του είναι απλοί και στηρίζονται κυρίως στη σωστή εκτίμηση των όσων βλέπετε, ακούτε και μαθαίνετε. Οι περισσότεροι χώροι έχουν "αυτοτελή" puzzles, στοιχείο που επίσης βοηθά το χρήστη. Στο παιχνίδι θα υποχρεωθείτε να παίξετε και βελάκια (darts). Είναι απαραίτητο να κερδίσετε ώστε να ζητήσετε από τον αντίπαλό σας να σας



Στο νεκροτομείο εξετάζοντας το πτώμα με το rose tattoo.





Ως Watson χρησιμοποιώντας το εργαστήριο του Sherlock.

μάθει μερικά σημαντικά κόλπα στο μπιλιάρδο. Είναι εξαιρετικά δύσκολο να νικήσετε τον αντίπαλό σας στο παιχνίδι αυτό, σε αντίθεση με το πρώτο της σειράς όπου οι αντίστοιχες μονομαχίες ήταν πολύ πιο εύκολες. Κάποιος μου είπε ότι όταν σας ρωτούν την πρώτη φορά αν θέλετε να παίξετε, απαντώντας αρνητικά σάς δείχνουν τα κόλπα αυτά χωρίς να τον συναγωνιστείτε καθόλου. Δεν το γνωρίζω. Ενα τέχνασμα όμως για να νικήσετε τον αντίπαλό σας είναι το εξής: Εξασκηθείτε να πετυχαίνετε 60 και αφήστε τον αντίπαλό σας να σημαδεύει τα 50άρια του κέντρου. Είναι πιο εύκολο από ό,τι νομίζετε. Απλώς πατάτε πρώτη φορά την Spacebar όταν το βελάκι φτάσει στο 3 (δηλαδή κέντρο) και την ξαναπατάτε όταν η κατακόρυφη γραμμή βρίσκεται ακριβώς στην κλίμακα 6 (με μέσο στο 4 και maximum οκτώ). Προσέξτε όμως να είστε εύστοχοι γιατί ο αντίπαλός σας δεν καταλαβαίνει τίποτα. Είναι ο μόνος τρόπος για να κερδίσετε το καταραμένο αυτό παιχνίδι. Ως την πιο κρίσιμη εντολή του παιχνιδιού σάς επισημαίνω τη LOOK. Χρειάζεται προσοχή γιατί από τη σωστή και έγκαιρη χρήση της εντολής αυτής εξαρτάται η λύση πάρα πολλών γρίφων. Ετσι, κάνετε LOOK οπουδήποτε το πρόγραμμα καταλαβαίνει "κάτι" πάνω στην οθόνη. Πολλές νέες τοποθεσίες, διάλογοι χαρακτήρων και άλλα πολλά θα "ανοίγουν" ή θα εμφανίζονται κάνοντας LOOK στο σωστό σημείο (π.χ. προτού μιλήσετε με κάποιον, πρώτα κάντε του LOOK κ.λπ.).

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινάς ως Watson. Κάνε με δεξί κλικ LOOK SCARF στα αριστερά σου και μετά LOOK KIOSK και LOOK WIGGINS. Τώρα κάνε WAKE WIGGINS και μετά TALK TO WIGGINS. Ξανά TALK TO WIGGINS και πες σε αυτόν την 1. Ξανά TALK TO WIGGINS και πες την 1. Ξανά TALK TO WIGGINS και πες την 2. Τώρα φύγε όλο δεξιά (το the City).

Στο χάρτη του Λονδίνου κάνε κλικ στο icon της Scotland Yard. Φθάνοντας εκεί κάνε LOOK STREET VENDOR, LOOK POLICE CONSTABLE, LOOK CAUTION SING, LOOK WAGON, LOOK DOOR. Τώρα κάνε TALK TO POLICE CONSTABLE



Από τις εντυπωσιακές φωτογραφίες που βλέπεις καθώς ταξιδεύεις από το ένα μέρος στο άλλο.



Στο σπίτι των Fanshawe.

και πες την 1. Ξανά TALK TO POLICE CONSTABLE και πες την 1. Κάνε TALK TO STREET VENDOR και πες την 1. Ξανά TALK TO STREET VENDOR και πες την 1. Ξανά TALK TO STREET VENDOR και πες την 2.

Πάλι TALK TO STREET VENDOR και πες την 2. Ξανά TALK TO STREET VENDOR και πες την 2. Κάνε TALK TO POLICE CONSTABLE και πες την 2. Πάλι TALK TO POLICE CONSTABLE και πες την 2. Ξανά TALK TO POLICE CONSTABLE και πες την 2. Φύγε όλο δεξιά (To the City). Στο χάρτη του Λονδίνου κάνε κλικ στο icon του Diogenes Club. Φθάνοντας εκεί κάνε LOOK POLICE CONSTABLE DALEY και TALK TO POLICE CONSTABLE DALEY και πες την 1. Πάλι TALK TO POLICE CONSTABLE DALEY και πες την 2. Ξανά TALK TO POLICE CONSTABLE DALEY και πες την 3. Ξανά

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Οι φίλοι των adventures μυστηρίου και φυσικά οι φίλοι του διάσημου ντετέκτιβ Sherlock Holmes δεν πρέπει να χάσουν με τίποτα αυτή την περιπέτεια. Διαθέτει εκπληκτικά γραφικά, υπέροχο speech και φυσικά γνήσια σερλοκχολμ-ική δράση. Θα σας χαρίσει πολλές ώρες ψυχαγωγίας, λόγω της έκτασής του. Από τα καλύτερα adventures της χρονιάς.

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	94
ΔΡΑΣΗ	92
ΣΕΝΑΡΙΟ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92

92%



TALK TO POLICE CONSTABLE DALEY και πες την 2. Φύγε από την κάτω αριστερή γωνία (To the City).

Στο χάρτη του Λονδίνου κάνε κλικ στο icon του St. Bart's Hospital. Φθάνοντας εκεί κάνε LOOK στα MATRON, DIRECTIONAL SIGNS, PATIENT ON GURNEY. Κάνε TALK TO MATRON και πες την 1. Πάλι TALK TO MATRON και πες την 1. Ξανά TALK TO MATRON και πες την 1. Συνέχισε με TALK TO MATRON και πες την 2. Ξανά TALK TO MATRON και πες την 2. Τώρα κάνε TALK TO PATIENT ON GURNEY και πες την 1. Ξανά TALK TO PATIENT ON GURNEY και πες την 2 (ρωτάς για το Patient Ward). Κάνε πάλι TALK TO MATRON και πες την 2 (ρωτάς για τον ιατροδικαστή Dr McCabe). Τώρα κάνε δεξί κλικ στο "To the Morgue" και επίλεξε το ENTER. Στο νεκροτομείο κάνε LOOK MEDICAL EXAMINER και TALK TO MEDICAL EXAMINER. Πες την 1. Ξανά TALK TO MEDICAL EXAMINER και πες την 1. Ξανά TALK TO MEDICAL EXAMINER και πες την 2. Τώρα φύγε αριστερά όπως βλέπεις την οθόνη (To Patient Ward). Φθάνοντας κάνε LOOK SISTER GRACE και TALK TO SISTER GRACE. Πες την 1. Ξανά TALK TO SISTER GRACE και πες πάλι την 1. Κάνε LOOK MICROFT HOLMES και μετά TALK TO MICROFT HOLMES.

Ο ταλαντούχος ζωγράφος Nigel Hemmings θα σκιαγραφήσει το πορτρέτο του ανθρώπου που αναζητάς.



Πες την 1. Ξανά TALK TO MICROFT HOLMES και πες την 2. Τώρα TALK TO SISTER GRACE και πες την 2. Κάνε LOOK NIGHT TABLE και πάλι TALK TO SISTER GRACE. Πες την 1 (ζητάς νερό). Μόλις φύγει, κάνε πάλι TALK TO MICROFT HOLMES και πες την 2. Εντόπισε με τον κέρσορα το Ring στα χέρια του Microft Holmes. Κάνε δεξί κλικ σε αυτό και επίλεξε το REMOVE. Παίρνεις το δαχτυλίδι. Κάνε κάπου δεξί κλικ, επίλεξε το Inventory, κάνε δεξί κλικ στο Ring και επέλεξε το LOOK. Τώρα κάνε δεξί κλικ στην πόρτα στο βάθος και επίλεξε το OPEN. Κάτω φύγε δεξιά (To the City). Στο χάρτη του Λονδίνου κάνε κλικ στο icon του Diogenes Club. Φθάνοντας εκεί, κάνε δεξί κλικ, επίλεξε το Inventory, κάνε δεξί κλικ στο Ring και επίλεξε το SHOW. Τώρα κάνε SHOW SIGNET RING TO POLICE CONSTABLE DALEY. Σε αφήνει και μπαίνεις μέσα. Κάνε δεξί κλικ στο box που είναι στο έδαφος μπροστά σου και επίλεξε το LOOK. Κάνε πάλι δεξί κλικ στο box που είναι στο έδαφος μπροστά σου και επίλεξε το EXAMINE. Προχώρησε μπροστά και κάνε δεξί κλικ στο Archway. Διάλεξε το ENTER. Μέσα κάνε LOOK CLOCK στο έδαφος και μετά EXAMINE CLOCK. Τώρα κάνε LOOK CLOCK FACE λίγο προς το κάτω μέρος της οθόνης και μετά PICK UP CLOCK FACE. Έξω από το Club φύγε από την κάτω αριστερή γωνία (To the City). Στο χάρτη του Λονδίνου κάνε κλικ στο icon του 221 BAKER ST.



Τριγυρνώντας στις λαϊκές γειτονιές του Λονδίνου.

Φθάνοντας κάνε δεξί κλικ στην πόρτα και διάλεξε το OPEN. Στο διαμέρισμά σας πήγαινε όλο δεξιά και κάνε δεξί κλικ, διάλεξε το Inventory, κάνε δεξί κλικ στο Clock Face και διάλεξε το ANALYSE. Τώρα κάνε ANALYSE CLOCK FACE AT LAB TABLE.

Πάρε το Sodium Solphate (με πατημένο το πλήκτρο του mouse) και κάνε το κλικ στο Baker. Τώρα κάνε κλικ το Distilled Water στο Empty Baker. Κάνε κλικ το scraper στο Clock Face. Τώρα πάρε τα σπίρτα και κάνε τα κλικ στο Bunsen Burner. Γίνεται μια μικροέκρηξη και ο Sherlock Holmes βγαίνει επιτέλους από το δωμάτιό του.

Η συνέχεια επί της οθόνης σας... ■

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ


486DX2/66.


8MB RAM για DOS ή 16MB RAM για Windows 95 και 400 KB της βασικής μνήμης.


2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου, περίπου 9MB στο σκληρό.


1MB SVGA VESA συμβατή, κάρτα γραφικών.


Το πακέτο, που περιλαμβάνει 1 CD και ελληνικό manual, μας έδωσε η Plotline, η οποία και το εισάγει.



ACTION REVIEW

CRUSADER

No Regret

Εάν είστε φίλοι των action παιχνιδιών, αλλά πλέον έχετε βαρεθεί όλα αυτά τα Doom-clone παιχνίδια που έχουν κατακλύσει την αγορά, υπάρχει τώρα ένα παιχνίδι το οποίο μπορεί να μην είναι νέο, ωστόσο παραμένει πολύ ενδιαφέρον, μια και αντιμετωπίζει πολλά από τα "standards" από μία διαφορετική σκοπιά.

Του Αργύρη Γιαγιά
argiris@compulink.gr

Η Origin δεν παρουσιάζει πολύ συχνά τίτλους, ωστόσο κάθε παραγωγή της είναι σημαντική. Ολες οι παραγωγές της έχουν πρωτότυπα σενάρια και πάντα ξεχωρίζουν για το πολύ προσεγμένο gameplay τους. Μια από αυτές ήταν και το Crusader: No Remorse, το οποίο μπορεί να μη διαφημίστηκε τόσο όσο άλλα παιχνίδια της Origin, ωστόσο, πιο αθόρυβα, σημείωσε σημαντική επιτυχία. Αποτέλεσμα αυτού είναι να κυκλοφορήσει πρόσφατα το Crusader: No Regret που, ενώ είναι το δεύτερο παιχνίδι, ουσιαστικά πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο add-on που δεν χρειάζεται το αρχικό παιχνίδι. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Εάν για κάποιο λόγο δεν είχατε ή δεν είδατε καν το Crusader: No Remorse (για το οποίο θα πρέπει να σημειώσουμε ότι στην Αμερική βραβεύθηκε ως το καλύτερο action/adventure του 1995), τότε ίσως να μη γνωρίζετε τον μεγάλο κόκκινο ήρωα του παιχνιδιού. Το ότι πλησιάζουν Χριστούγεννα δεν θα πρέπει να σας ξεγελάει, μια και δεν πρόκειται για τον Αϊ-Βασίλη. Ο κεντρικός ήρωας του παιχνιδιού, τον οποίο χειρίζεστε εσείς, είναι γνωστός στους φίλους τους μαχητές της ελευθερίας ως Captain και είναι ένας Silencer. Οι Silencers είναι μέλη μίας εξέχουσας στρατιωτικής δύναμης, η οποία είναι υπό τις διαταγές του Παγκόσμιου Οικονομικού Συνασπισμού (World Economic Consortium), μίας σατανικής δύναμης που κατευθύνεται από τον πολύ πιο διαβολικό Nathaniel Draygan. Ως Silencer, είστε εκπαιδευμένος στο να χρησιμοποιείτε μεγάλη ποικιλία όπλων και άλλων υλικών, ενώ παράλληλα η ειδική κόκκινη στολή σας σκορπάει τον τρόμο στους εχθρούς σας - μια στολή η οποία έχει πάρα πολλές ο-





ΓΙΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΕΡΑ ΝΕΥΡΑ

μοιότητες με αυτή που φορούσε ο Bobba Fett (ο γνωστός μισθοφόρος εκτελεστής) στις ταινίες Star Wars. Στο Crusader: No Remorse βρίσκεστε προδομένος από τον Draygan και αποφασίζετε να ενωθείτε με τους αντιστασιακούς, μια ομάδα από παθιασμένους επαναστάτες αντίθετους στο WEC, για να πάρετε την εκδίκησή σας. Περνώντας μέσα από 15 levels, στα οποία σκοτώσατε αμέτρητους στρατιώτες του WEC και διαλύσατε ένα διαστημικό σταθμό, κερδίσατε και την εμπιστοσύνη των αντιστασιακών. Στο τέλος του παιχνιδιού αποφεύγετε το θάνατό σας με μια κάψουλα διαφυγής που σας εκτοξεύει στο διάστημα. Σε αυτό ακριβώς το σημείο ξεκινάει και το νέο Crusader: No Regret.

ΕΤΑΙΡΙΑ
Origin
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί
ΤΥΠΟΣ
Action
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ενα μεταγωγικό του WEC βρίσκει την κάψουλα να περιπλανιέται μέσα στο διάστημα και, χωρίς να ξέρει το περιεχόμενό της, αποφασίζει να την περισυλλέξει. Αυτό όμως ήταν και το τραγικό λάθος τους. Οταν η κάψουλα ανοίγει, βγαίνετε ξαφνικά από μέσα, χτυπάτε ακαριαία τους δύο φρουρούς, κλέβετε το όπλο τους και πυροβολώντας ανοίγετε το δρόμο μπροστά σας. Από εδώ και εμπρός, θα βρεθείτε σε ένα σταθμό εξόρυξης στη Σελήνη, ο οποίος έχει στρατηγική σημασία για το WEC και τον Draygan. Ετσι, για μία ακόμα φορά θα πρέπει να καταστρέψετε οτιδήποτε βλέπετε μπροστά σας. Προτού τελειώσετε, θα έχετε αντιμετωπίσει πάρα πολλούς στρατιώτες του WEC, μερικούς νέους μισθοφόρους της, ακόμη και τον ίδιο τον Draygan. Οπως και στο Crusader: No Remorse, θα περιπλανηθείτε μέσα σε 10 levels με πολλαπλά επίπεδα, τα οποία βλέπετε υπό μια γωνία παρακολούθησης τρίτου προσώπου. Κάθε level αποτελείται από πολλά μικρότερα, στα οποία θα πρέπει να ολοκληρώσετε συγκεκριμένες αποστολές, καθώς και άλλες πιο μικρές, όπως την καταστροφή ενός αντιδραστήρα ή την προσβολή ενός κεντρικού υπολογιστή με ιό και άλλα.





Ορισμένα levels απαιτούν από εσάς να βρείτε κάποιες κάρτες-κλειδιά ή κωδικούς για να περάσετε από συγκεκριμένες πόρτες. Αυτά θα τα βρείτε συνήθως σε σκοτεινές γωνίες, μέσα σε ντουλάπια ή ακόμα και μέσα στα αίματα που έχει αφήσει το πτώμα κάποιου στρατιώτη ή εργάτη.

ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΒΙΑ

Ναι, είναι γεγονός. Το Crusader: No Regret είναι ένα ακόμα παιχνίδι που έχει πολλή βία. Μάλιστα, θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι πολύ πιο βίαιο από τον προκάτοχό του, μια και τώρα έχετε πολύ περισσότερους τρόπους για να σκοτώσετε. Εκτός από τους συνήθεις πυροβολισμούς, μπορείτε να απανθρακώσετε, να κάψετε, να παγώσετε, να βράσετε ή και να διαμελίσετε τους εχθρούς σας. Το πόσο θα αντέξουν αυτοί στα πυρά σας εξαρτάται από το είδος της πανοπλίας τους, αλλά φυσικά και από το όπλο που χρησιμοποιείτε. Τώρα όμως υπάρχουν και μερικοί νέοι εχθροί, για





τους οποίους θα πρέπει να ανησυχείτε. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τους servomechs, οι οποίοι μπορούν να μεταμορφωθούν από ένα άψυχο αντικείμενο σε ένα πλήρως οπλισμένο οπλικό σύστημα, έμψυχο ή άψυχο. Για να είστε σίγουροι, λοιπόν, μη σταματήσετε ποτέ να πάρετε κάποιο αναψυκτικό από το αυτόματο μηχάνημα, μια και μπορεί να προκύψει κάποιος θανάσιμος εχθρός. Απλώς πυροβολείτε συνεχώς ό,τι κινείται και όχι μόνο.

Ενα από τα νέα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι ότι έχει βελτιωθεί το



Artificial Intelligence (δηλαδή η τεχνητή ευφυΐα) των αντιπάλων μας. Ετσι, οι εχθροί δεν είναι πλέον τόσο ανόητοι ώστε να σας περιμένουν ακίνητοι για να ρίξετε την πρώτη βολή ή να ελευθερώσετε μια κατευθυνόμενη αράχνη-βόμβα. Τώρα θα σας πυροβολήσουν αυτοί πρώτοι, θα καταστρέψουν τις αράχνες-βόμβες που τους πλησιάζουν με απόλυτη ακρίβεια, ενώ θα κάνουν και κινήσεις δεξιά-αριστερά για να αποφύγουν τα πυρά σας. Επίσης, όπως και στο πρώτο παιχνίδι, οι βολές των στρατιωτών προς εσάς είναι πάντα ακριβείς. Σε όλα αυτά να προσθέσουμε ότι τώρα έχουμε να αντιμετωπίσουμε πολύ περισσότερες παγίδες, κάτι που σε συνάρτηση με όλα τα άλλα μάς οδηγούν στο συμπέρασμα ότι το Crusader: No Regret είναι πολύ πιο δύσκολο από τον προκάτοχό του.

Ομως και εσείς έχετε κάποιες νέες κινήσεις με τις οποίες θα τους αιφνιδιάσετε. Τώρα μπορείτε να κυλήσετε προς τα εμπρός, εκτός από δεξιά και αριστερά. Ποιο είναι το σημαντικό σε αυτό; Το ότι τώρα μπορείτε να μπείτε σε ένα δωμάτιο γεμάτο εχθρούς και να βρεθείτε με το όπλο σας έτοιμο προς βολή. Στη συνέχεια μπορείτε να κάνετε μια πλήρη περιστροφή 360 μοιρών, καθώς ταυτόχρονα πυροβολείτε και "καθαρίζετε" το δωμάτιο. Ωστόσο, εάν τα πράγματα γίνουν πολύ δύσκολα για εσάς, μπορείτε να αποχωρήσετε από τη θέση σας πυροβολώντας ταυτόχρονα σε όλη τη διάρκεια. Το Crusader: No Regret υποστηρίζει joysticks και joypads, κάτι που σίγουρα θα χαροποιήσει τους κατόχους τους, μια και εκ πρώτης όψεως η λύση του πληκτρολογίου φαίνεται αρκετά περίπλοκη. Ωστόσο, με αρκετή εξάσκηση μπορεί κάποιος να χειριστεί εξίσου καλά το παιχνίδι και με το πληκτρολόγιο. Πρόκειται για μια πιο ενδεδειγμένη λύση, μια και μας προσφέρει περισσότερες επιλογές κινήσεων από ό,τι συνήθως τα διάφορα action παιχνίδια. Ενα τυπικό gamepad ή joystick δεν είναι κατασκευασμένο για να υποστηρίζει τόσο πολλές κινήσεις με σχετική άνεση. Ισως οι παίκτες των Quake και Dune Nukem συναντήσουν κάποιο πρόβλημα με το πληκτρολόγιο, αλλά στο Crusader: No Regret υπάρχει και ένας ικανοποιητικός συνδυασμός πληκτρολογίου και mouse, ο οποίος θα αποβεί χρήσιμος σε πολλούς από αυτούς. Σε κάθε περίπτωση, πάντως, και ανεξάρτητα με το πώς είστε συνηθισμένοι, το Crusader: No Regret έχει σίγουρα ένα συνδυασμό που θα σας ικανοποιήσει.

GAMEPLAY

Το Crusader: No Regret, εκτός από όσα έχουμε αναφέρει μέχρι τώρα, είναι πολύ καλύτερο από τον προκάτοχό του και στον τρόπο με τον οποίο εξελίσσεται το σενάριο, σε συνδυασμό με την εξέλιξη του παιχνιδιού. Κατά τη διάρκεια λοιπόν της δράσης, μπορείτε να επικοινωνήσετε με άλλους πράκτορες μέσω

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



486/DX4.



8 MB RAM.



2x CD-ROM.



SVGA.



Το παιχνίδι αντιπροσωπεύεται από την Plotline και μας το πρόσφερε το Vertigo.



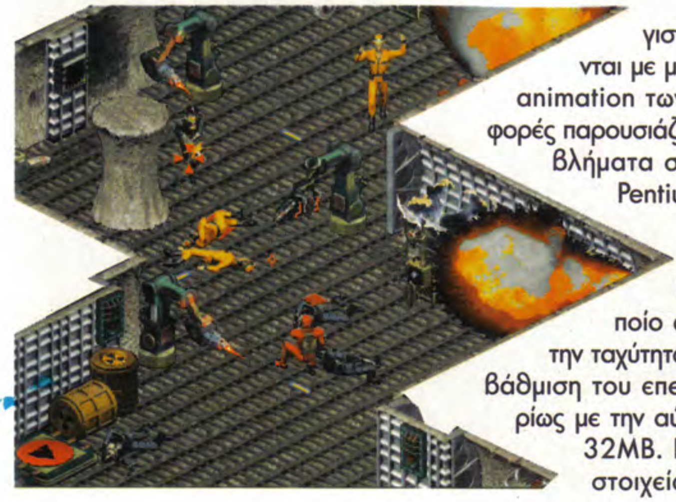


του προσωπικού σας terminal, το οποίο με την ενεργοποίησή του εμφανίζει το μήνυμα που έχουμε σε full motion video. Σε αυτά τα μηνύματα-video οι άλλοι πράκτορες θα σας δώσουν οδηγίες για το πώς να αποφύγετε κάποιες επικίνδυνες περιοχές, κάποιες ισχυρές εχθρικές δυνάμεις στο δρόμο σας, πού βρίσκονται κρυμμένα ισχυρά όπλα ή σημαντικά αντικείμενα, καθώς και άλλες πληροφορίες που βοηθούν στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Σε αυτά τα videos υπάρχουν κανονικοί ηθοποιοί, οι οποίοι φυσικά δεν έχουν να προσφέρουν κάτι ιδιαίτερο από πλευράς ηθοποιίας, αλλά σίγουρα δεν είναι κάτω του μετρίου σε σχέση με άλλα παιχνίδια που περιλαμβάνουν επίσης video με πραγματικούς ηθοποιούς. Εκτός όμως από αυτά τα μηνύματα, μετά την ολοκλήρωση κάθε αποστολής υπάρχουν επίσης video sequences με πραγματικούς ηθοποιούς, τα οποία βοηθούν στην εξέλιξη του σεναρίου του παιχνιδιού. Οπτικά το Crusader: No Regret είναι πολύ βελτιωμένο παρουσιάζοντας ένα texture-mapped περιβάλλον με νέα οπτικά effects. Μπορεί ακούγοντας κάποιος αυτό να μην εντυπωσιάζεται, ωστόσο θα παρατηρήσετε ότι υπάρχει σημαντική βελτίωση σε σχέση με τα γραφικά του παλαιού Crusader: No Remorse, το οποίο τώρα πλέον δείχνει πολύ πιο φτωχό οπτικά.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Δεν υπάρχει κάτι αρνητικό το οποίο θα μπορούσαμε να πούμε για το Crusader: No Regret. Το μόνο ίσως που θα μπορούσαμε να του χρεώσουμε ως "κατά" είναι ότι μοιράζεται ένα πρόβλημα με τον προκάτοχό του. Ολα τα Super VGA γραφικά με τα πολύ ωραία backgrounds, τις πολύ ρεαλιστικές εκρήξεις και το πολύ φυσικό animation των χαρακτήρων χρειάζονται έναν πολύ ισχυρό υπολογιστή. Οι εκρήξεις γίνονται με μικρές παύσεις και το animation των sprites ορισμένες φορές παρουσιάζει κάποια μικρά προβλήματα σε έναν υπολογιστή Pentium στα 90 MHz, με 16 MB RAM. Ομως είναι ένα από τα λίγα παιχνίδια το οποίο αυξάνει ταυτόχρονα την ταχύτητά του όχι με την αναβάθμιση του επεξεργαστή αλλά κυρίως με την αύξηση της μνήμης σε 32MB. Επίσης ένα από τα στοιχεία το οποίο θα μπορούσε να υπάρχει και συναντάμε σε σχεδόν όλα τα σύγχρονα action παιχνίδια είναι η δυνατότητα για multiplayer. Εκτός του ότι δεν υπάρχει option για δίκτυο στο οποίο θα μπορούσαμε να είχαμε ένα είδος Doom-clone παιχνιδιού με άλλη οπτική γωνία, δεν υπάρχει ούτε επιλογή για απευθείας σύνδεση δύο παικτών μέσω modem ή serial link, κάτι που σίγουρα δεν είναι τόσο δύσκολο όσο η network επιλογή και όποτε υπάρχει προσθέτει αρκετά "συν" στο παιχνίδι. Πάντως, σύμφωνα με στοιχεία από την Origin, η επόμενη έκδοση του παιχνιδιού (τρίτο παιχνίδι ή data disk) που θα κυκλοφορήσει μέσα στο 1997 θα περιλαμβάνει τέτοιες επιλογές. ■





ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα action παιχνίδι το οποίο, εάν είχε προσεχθεί περισσότερο, θα μπορούσε και αυτό να δημιουργήσει τη δική του σχολή όπως και το Doom.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	88
GAMEPLAY	94
ΑΝΤΟΧΗ	89

91%



TIMELAPSE

Μεγάλοι χαμένοι πολιτισμοί όπως αυτοί των Αιγυπτίων, των Mayans, των Anasazi. Ταξίδια μέσα στο χώρο και το χρόνο. Η αναζήτηση της μυθικής Ατλαντίδας. Στα βάθη των ωκεανών, ένα τρομερό μυστικό περιμένει αυτόν που θα κατορθώσει να ερμηνεύσει σωστά τα κοινά στοιχεία των πολιτισμών αυτών.

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη

Δεν ξέρω πόσοι από εσάς έχετε δει τα εξαιρετικά adventures της Psygnosis Chrono Quest 1 & 2, τα οποία είχαν κυκλοφορήσει πριν από αρκετό καιρό για Atari ST και Amiga. Ηταν από τα πρώτα που είχαν βασιστεί στην ιδέα των ταξιδιών μέσα στο χρόνο, μέσω των οποίων οι παίκτες επισκέπτονταν διάφορους πολιτισμούς σε διαφορετικές περιόδους της ανθρώπινης ιστορίας. Η GTE Entertainment με το Timelapse κάνει ένα μεγάλο άλμα στη σχετική φιλολογία, αφού ενστερνίζεται μερικές από τις πιο "σύγχρονες" θεωρίες για την προέλευση των μεγάλων πολιτισμών. Ας δούμε όμως αναλυτικά την περιπέτεια.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Είσαι ο πιο πιστός φίλος του καθηγητή Alexander Nichols, ο οποίος εδώ και είκοσι χρόνια αναζητά απελπισμένα τα κοινά στοιχεία στους πολιτισμούς των Αιγυπτίων, των Mayans και των Anasazi. Βάσει αυτών των στοιχείων θα οδηγηθεί, όπως πιστεύει, στη μυθική Ατλαντίδα. Μια μέρα, βρίσκεις ένα μήνυμά του με το οποίο σε καλεί να





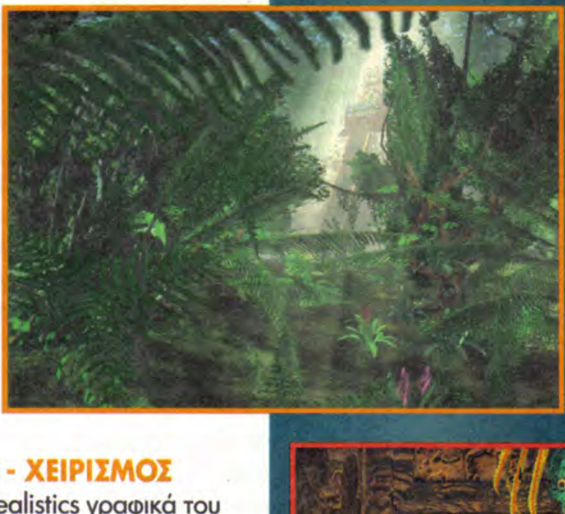




ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

πας στο Eastern Island. Εχει ανακαλύψει μία εξωγήινη μηχανή που πιστεύει ότι είναι μία timegate. Σε καλεί για βοήθεια, μια και την επομένη θα προσπαθήσει να την ενεργοποιήσει και να δει τη λειτουργία της. Φθάνοντας στο νησί, διαπιστώνεις ότι ο καθηγητής έχει εξαφανιστεί. Ακολουθώντας τα ίχνη του θα ζήσεις την πιο συναρπαστική εμπειρία της ζωής σου, μια και θα προσπαθήσεις να ανακαλύψεις το φοβερό μυστικό των ανθρώπων της μυθικής Ατλαντίδας.

Δεν μπορώ να αποκαλύψω τη βασική σεναριακή ιδέα του παιχνιδιού διότι σίγουρα θα χάσει αρκετά από τη λάμψη του. Σημειώνω μόνο ότι το φινάλε είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακό και μάλλον απρόσμενο. Οι αναφορές πάντως στους Ελληνες, καθώς και τα γράμματα της ελληνικής αλφαβήτου που παρουσιάζονται στα videos και εξηγούν τι ακριβώς έχει συμβεί, θα χαροποιήσουν και τον πιο απαιτητικό Ελληνα adventurer.



ΕΤΑΙΡΙΑ
GTE Entertainment
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
Animated adventure με 3D photorealistic graphics
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Ανώτατο

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα full screen photorealistics γραφικά του παιχνιδιού είναι εκπληκτικά. Οι εικόνες-τοποθεσίες είναι χάρμα οφθαλμών, ενώ το animation που υπάρχει σε αρκετές από αυτές είναι σχεδόν τέλειο. Σίγουρα συγκαταλέγεται μεταξύ των καλύτερων παιχνιδιών που έχουν κυκλοφορήσει σε αυτόν τον τομέα.

Ο ήχος είναι πολύ καλός. Αν όλη η background μουσική του παιχνιδιού ήταν όπως αυτή στον κόσμο των Anasazi στη σπηλιά του StoryTeller, τότε σίγουρα θα διεκδικούσε άριστα και στον τομέα αυτόν. Τα ηχητικά εφέ, με τη σειρά τους, είναι εξαιρετικά, από τα καλύτερα που έχω ακούσει σε adventure game. Το speech, όπου υπάρχει, είναι επίσης αρκετά καλό, αλλά οπωσδήποτε αποτελεί μειονέκτημα το γεγονός ότι δεν υποστηρίζεται η δυνατότητα ταυτόχρονης εμφάνισης σε κείμενο (text) των αφηγήσεων που ακούτε στα διάφορα videos που παρακολουθείτε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.

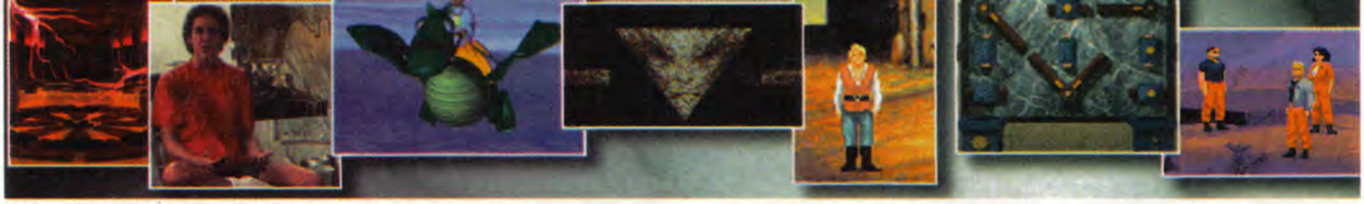
Ο χειρισμός στα βασικά σημεία του είναι πάρα πολύ απλός. Ωστόσο, σημειώνονται κάποια προβλήματα σε αρκετά σημεία της περιπέτειας, που μπορεί να φέρουν σε απόγνωση το χρήστη. Η οθόνη δράσης καταλαμβάνει όλη την οθόνη, μια και τα γραφικά είναι full screen. Κινείστε είτε με το mouse είτε ακόμη καλύτερα με τα τέσσερα arrow keys, τη χρήση των οποίων συνιστώ ανεπιφύλακτα. Σημειώστε ότι, όταν κινείστε με τα arrow keys, στην οθόνη εμφανίζονται όλες οι δυνατές κατευθύνσεις που έχετε κάθε φορά, γεγονός που θα σας διευκολύνει κατά πολύ στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Σε μερικά σημεία του παιχνιδιού εμφανίζεται ένας ειδικός κέρσορας μακρινής κίνησης, ο Hyperlink, ο οποίος σας "μεταπηδά" κατευθείαν στο σημείο όπου κάνετε κλικ. Πατώντας το πλήκτρο Escape κάνετε "bypass" τα διάφορα animation sequences. Πατώντας το Spacebar εμφανίζεται η ειδική οθόνη που περιέχει, μεταξύ άλλων, τα SAVE (Ctrl+S), LOAD (Ctrl+O), QUIT (Ctrl+Q) και τις ρυθμίσεις του ήχου και της εικόνας.



Τα saves είναι απεριόριστα, ωστόσο το σύστημα αυτό δεν με ενθουσιάζει αφού δεν αφήνει το χρήστη να χειριστεί όπως αυτός θέλει την ονομασία των saves του, μια και τα long filenames των Windows 95 δεν αναγνωρίζονται από το DOS.

Με τα πλήκτρα Ctrl+C, Ctrl+P, Ctrl+J χειρίζεστε τη φωτογραφική μηχανή, το άλμπουμ και το ημερολόγιο του καθηγητή, αφού φυσικά τα βρείτε.

Inventory με την κλασική έννοια δεν έχετε. Μπορείτε να κουβαλάτε ένα μόνο αντι-





κείμενο κάθε φορά, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης καθώς κινείστε. Εχετε ένα ειδικό inventory για τα τρία ειδικά Gene Pods που θα βρείτε στο παιχνίδι και είναι απαραίτητα για την ολοκλήρωσή του. Αυτό το ειδικό inventory εμφανίζεται με τα πλήκτρα Ctrl και G.

Η δράση στα διάφορα αντικείμενα γίνεται με τον κέρσορα που έχει τη μορφή ενός χεριού. Σημειώστε ότι το χέρι αυτό βασικά αποκτά τη μορφή είτε ενός δακτύλου (όταν είναι να ακουμπήσετε κάτι), είτε της ανοικτής παλάμης (όταν είναι να πάρετε κάτι), είτε μίας κλειστής παλάμης (όταν έχετε πιάσει και μεταφέρετε κάτι). Σε αρκετούς γρίφους θα χρειαστεί να κρατάτε πατημένο το πλήκτρο/κέρσορα του mouse και να τον "κουνάτε" ανάλογα με την περίσταση. Σε γενικές γραμμές, ο χειρισμός του είναι πολύ απλός. Ωστόσο, σε μερικά puzzles μπορεί να σας τρελάνει, μια και δεν θα καταλαβαίνετε τι ακριβώς πρέπει να κάνετε. Ετσι, για να ανάψω τη λάμπα "χρειάστηκα" περίπου 15 λεπτά, ενώ σε δύο γρίφους προς το τέλος του παιχνιδιού είχα "κολλήσει" πάνω από μισή ώρα, μόνο και μόνο γιατί δεν καταλάβαινα πώς ακριβώς έπρεπε να χειριστώ "αυτό" που είχα μπροστά μου.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του Timelapse είναι από τις κορυφαίες του είδους. Σε αυτό συνηγορούν τόσο τα εκπληκτικά γραφικά του παιχνιδιού όσο και το μοναδικό ημερολόγιο του καθηγητή, το οποίο αποτελεί δείγμα της εξαίρετης δουλειάς που έχει γίνει στον τομέα του background σεναριακού υλικού και όχι μόνο. Το μοναδικό παράπονό μου αφορά στο ότι το ημερολόγιο, με τις χιλιάδες των πληροφοριών που περιέχει, δεν περιλαμβάνεται ως έντυπο στη συσκευασία του παιχνιδιού, γεγονός που θα έδινε άλλη αίγλη στο παιχνίδι.



Η δράση του κορυφαία. Ξεκινώντας από το Eastern Island πρέπει να ανακαλύψετε την time portal, η οποία θα σας μεταφέρει στους πολιτισμούς των Αιγυπτίων, των Mayans και των Anasazi λίγο πριν από την κατάρρευση/εξαφάνισή τους. Σε καθέναν από αυτούς πρέπει να βρείτε ένα ειδικό αντικείμενο, το Gene Pod και μία time portal που θα σας μεταφέρει στον επόμενο κόσμο/πολιτισμό. Αφού βρείτε και τα τρία αντικείμενα και ανακαλύψετε/καταλάβετε τα κοινά σημεία των κόσμων αυτών, θα μπορέσετε να πραγματοποιήσετε το ταξίδι στη μυθική Ατλαντίδα στα βάθη των ωκεανών και να μάθετε το τρομερό μυστικό της, κάτι που αποτελεί όνειρο εκατομμυρίων ανθρώπων. Είναι ένας δρόμος χωρίς επιστροφή και θα το διαπιστώσετε όσοι τελειώσετε το παιχνίδι.

Οι γρίφοι του είναι από τους πιο δύσκολους που έχω συναντήσει και βασίζονται κυρίως στην προσεκτική παρατήρηση των όσων βλέπετε και τη σωστή εκτίμηση/συνδυασμό των στοιχείων που έχετε δει, βρει ή διαβάσει μέχρι εκείνη τη στιγμή. Μερικοί από αυτούς είναι βέβαιο ότι θα φέρουν σε απόγνωση και τον πιο δυνατό adventurer. Οι γρίφοι του παιχνιδιού χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: στους κλασικούς που βασίζονται στη χρήση διάφορων αντικειμένων και στους γρίφους/puzzles που έχουν γίνει πολύ της μόδας τελευταία. Τέλος, σημειώστε ότι στο φινάλε θα "περάσετε" σε μια ιδιόμορφη πίεση χρόνου και θα αντιμετωπίσετε μια arcade μονομαχία που απαιτεί γρήγορα αντανακλαστικά.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινάς στην κορυφή ενός λόφου στο Eastern Island. Στρίψε δεξιά και προχώρησε μπροστά δύο φορές. Στρίψε πάλι δεξιά και προχώρησε (σκύψε) μπροστά μία φορά. Κάνε κλικ το icon-χέρι στη φωτογραφική μηχανή του καθηγητή Nichols που βρίσκεται στο έδαφος και πάρε τη. Τώρα πήγαινε πίσω μία φορά, στρίψε δεξιά, προχώρησε μπροστά δύο φορές, στρίψε αριστερά, προχώρησε μπροστά πέντε φορές, στρίψε δεξιά και προχώρησε (σκύψε) μπροστά μία φορά. Στη βάση του αγάλματος βλέπεις το ημερο-

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα εξαιρετικό adventure βασισμένο στην ιδέα των ταξιδιών μέσα στο χρόνο και στην αναζήτηση της μυθικής Ατλαντίδας. Διαθέτει εκπληκτικά γραφικά, ικανά να σας κάνουν να το αγοράσετε. Προσέξτε, όμως, γιατί είναι πάρα πολύ δύσκολο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	90
ΔΡΑΣΗ	98
ΣΕΝΑΡΙΟ	96
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80

92%



λόγιο του καθηγητή Nichols. Κάνε κλικ το icon-χέρι σε αυτό και το παίρνεις. Τώρα, πατώντας τα πλήκτρα Ctrl και J, το ανοίγεις στο κεφάλαιο που αφορά στο Eastern Island. Διάβασε προσεκτικά όλες τις σελίδες του, μια και σε αυτές περιέχονται πολύτιμες πληροφορίες για το παιχνίδι και τους περισσότερους γρίφους που θα συναντήσεις στην περιοχή αυτή. Οταν τελειώσεις, κάνε κλικ έξω από το βιβλίο για να το κλείσεις και συνέχισε πηγαίνοντας πίσω, στρίψε αριστερά, προχώρησε μπροστά τέσσερις φορές, στρίψε αριστερά, προχώρησε μπροστά επτά φορές, στρίψε δεξιά, προχώρησε μπροστά τέσσερις φορές, στρίψε αριστερά, προχώρησε μπροστά πέντε φορές και φθάνεις στην παραλία. Από εδώ στρίψε δεξιά, προχώρησε μπροστά άλλες δύο φορές και στρίψε πάλι δεξιά. Παρατήρησε το σύμβολο στη βάση του αγάλματος. Τώρα, προχώρησε (κοιτάς ψηλά) μπροστά μία φορά. Βλέπεις άλλο ένα σύμβολο στο στήθος του αγάλματος. Αφού εξαφανιστεί, μπορείς να το ξαναδείς κάνοντας κλικ το icon-χέρι στο στήθος του.





Επανάλαβε την ίδια διαδικασία και με τα άλλα δύο αγάλματα που βρίσκονται δίπλα του. Οταν τελειώσεις, και ενώ είσαι στο πιο μακρινό άγαλμα κοιτώντας το στήθος του, πήγαινε πίσω, στρίψε δεξιά και τώρα πήγαινε όλο μπροστά δεκατρείς φορές. Φθάνεις στην κατασκήνωση του καθηγητή ακριβώς μπροστά στο τραπέζι. Πήγαινε μπροστά (σκύβεις) δύο φορές και κάνε κλικ το icon-χέρι στα μπεζ φύλλα χαρτιού που είναι στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Κρατώντας πατημένο το πλήκτρο του mouse, μετάφερε το φύλλο χαρτιού πάνω στην πέτρα με τα σύμβολα και άφησέ το. Τώρα κάνε κλικ το icon-χέρι στο μολύβι και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο του mouse μετάφερέ το πάνω από το φύλλο χαρτιού. Θα σχεδιάσεις τα τρία ζευγάρια συμβόλων που είδες στα αγάλματα στην παραλία.

Τώρα πάτησε τα πλήκτρα Ctrl και C (χρήση φωτογραφικής μηχανής) και κεντράροντας σωστά το πλαίσιο πάνω στο σχέδιο πάτα το αριστερό πλήκτρο του mouse. Τραβάς την πρώτη φωτογραφία σου. Πάτα τα πλήκτρα Ctrl και P (φωτογραφικό άλμπουμ) για να δεις τη φωτογραφία που τράβηξες. Πάτα το πλήκτρο Spacebar για να ξαναγυρίσεις στην κανονική οθόνη του παιχνιδιού και πήγαινε πίσω δύο φορές. Στρίψε δεξιά και προχώρησε μπροστά μία φορά. Κάνε κλικ το icon-χέρι στο χαρτί με το σχέδιο της λάμπας. Διάβασε προσεκτικά τις οδηγίες. Ξανακάνε κλικ σε αυτό για να το αφήσεις κάτω και τώρα κάνε κλικ το icon-χέρι στο κουτί με τα σπίρτα για να τα πάρεις (εμφανίζονται στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης).

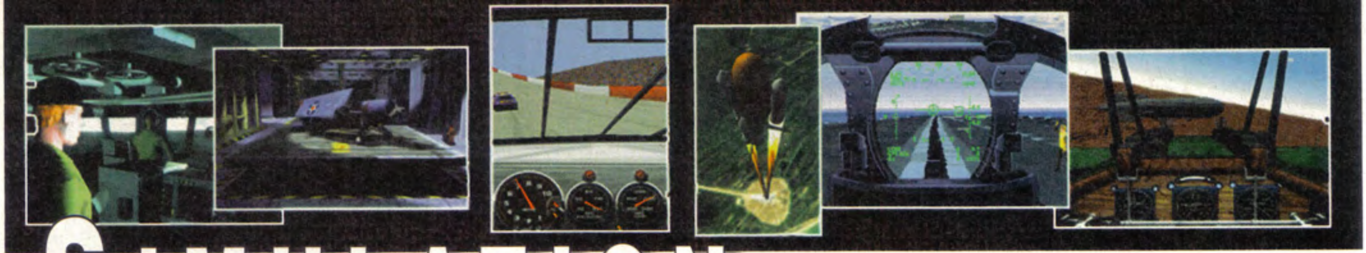
Τώρα πήγαινε πίσω μία φορά, στρίψε δεξιά, μπροστά μία φορά, στρίψε αριστερά, μπροστά δύο φορές, στρίψε δεξιά και κατόπιν όλο μπροστά δεκαεπτά φορές. Μπαίνεις σε μία σπηλιά και φθάνεις μπροστά σε μία λάμπα. Κάνε κλικ το icon-χέρι σε αυτήν και τη βλέπεις σε ένα "κοντινό" πλάνο.

Κάνε οπωσδήποτε ένα save, για την περίπτωση που κάτι δεν πάει καλά. Εχοντας ήδη διαβάσει τις οδηγίες, κάνε κλικ το icon-χέρι στην τρόμπα της λάμπας και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο του mouse ανεβοκατέβασε την τρόμπα δέκα φορές. Κάθε επιτυχημένη φορά συνοδεύεται από έναν χαρακτηριστικό ήχο. Τώρα κάνε κλικ στο "σίδερο-διακόπτη" που έχει σχήμα Γ και γύρισε προς τα πάνω. Κάνε κλικ δύο φορές στον στρογγυλό διακόπτη-ροδέλα, ώστε το βελάκι να "βλέπει" προς τα πάνω. Τώρα κάνε κλικ στο κουτί με τα σπίρτα για να πάρεις ένα από αυτά και κρατώντας πατημένο το πλήκτρο του mouse "σύρε" την κεφαλή του σπίρτου πάνω στο πλάι του κουτόσπιρτου. Αν γίνει σωστά, θα ανάψει. Πήγαινε το αναμμένο σπίρτο πάνω από τη λάμπα και θα την ανάψεις. Τώρα ξανακάνε κλικ στο "σίδερο-διακόπτη" που έχει σχήμα Γ, ώστε να γυρίσει προς τα κάτω. Τώρα πια πήγαινε μία φορά πίσω και συνέχισε μπροστά...

Η συνέχεια επί της οθόνης σας. ■

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

	**486DX2/66 MHz.**
	**8MB RAM με virtual memory, 16MB ή 8MB permanent swap file για τα Windows 3.1.**
	**2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου. Στο σκληρό καταλαμβάνει 45MB χωρίς τα saves.**
	**Super VGA (640x480 με 256 χρώματα).**
	**Το πακέτο, που περιέχει 4 CDs, μας έδωσε το κατάστημα Παπασωτηρίου.**



SIMULATION

Flight Simulator 6.0



MICROSOFT



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΚΠΙΤ

Για το τελευταίο τεύχος της χρονιάς υπήρξαν πολλές προτάσεις σχετικά με το ποιο θα ήταν το simulation review. Οταν όμως εμφανίστηκε το Flight Simulator 6.0 για τα Windows 95, η επιλογή του ήταν αναμφισβήτητη.

του Αργύρη Γιαγιά

Εταιρία
Microsoft
Απαιτήσεις
IBM και συμβατοί
Τύπος
Flight Simulation
Επίπεδο Δυσκολίας
Ολα τα επίπεδα

Ο 20ός αιώνας έχει χαρακτηριστεί ως αιώνας της εξέλιξης της τεχνολογίας και της ταχύτητας, και αυτό γιατί οι νέες τεχνολογικές ανακαλύψεις λαμβάνουν χώρα σχεδόν καθημερινά. Ετσι, ο σύγχρονος άνθρωπος αλλάζει πάρα πολλές φορές την αντίληψή του ή και τον τρόπο ζωής του, καθώς ολοένα πιο καινούριοι αυτοματισμοί εισέρχονται στη ζωή μας. Ωστόσο, όπως αναφέρει και μια διαφήμιση, μερικά πράγματα μένουν αναλλοίωτα στο χρόνο και γι' αυτό θεωρούνται κλασικά. Ορισμένα μάλιστα από αυτά συνεχίζουν να εντυπωσιάζουν, παρ' ότι κυκλοφορεί νέα έκδοση ή νέο μοντέλο, που ποτέ δεν ξεφεύγουν από το αρχικό σχέδιο. Στα αυτοκίνητα, για παράδειγμα, κάτι τέτοιο συμβαίνει με την Porsche 911, η οποία κυκλοφορεί χωρίς σημαντικές αλλαγές για περισσότερα από 35 χρόνια. Στα computer games κάτι αντίστοιχο θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι το Microsoft Flight Simulator. Είναι ένα "παιχνίδι" του οποίου η πρώτη έκδοση κυκλοφόρησε όταν τα PCs ήταν απρόσιτα για τους απλούς χρήστες, τόσο από άποψη χρημάτων όσο, κυρίως, λόγω της μη φιλικότητάς τους (δηλαδή στην αρχή της δεκαετίας του '80). Παράλληλα με την εξέλιξη όμως των PCs, τα Flight Simulators αναβαθμίζονταν, και εκμεταλλεύονταν τη νέα τεχνολογία η οποία εμφανιζόταν, χωρίς ωστόσο να αλλάζει τις βασικές αρχές πάνω στις οποίες έχει στηριχτεί η πρώτη από όλες τις εκδόσεις. Οταν λοιπόν είδαμε από κοντά την έκδοση 6.0 του Microsoft Flight Simulator, το οποίο είναι πλέον μόνο για το περιβάλλον των Windows 95, διαπιστώσαμε για μία ακόμα φορά ότι η βασική φιλοσοφία δεν έχει αλλάξει ακόμα και τώρα. Αυτό σημαίνει ότι ο "βετεράνος" πιλότος





θα μπορέσει άμεσα να ξεκινήσει με τη νέα έκδοση, μια και όλα έχουν παραμείνει ίδια (μενού, controls κ.λπ.), ενώ το γεγονός ότι το παιχνίδι είναι τώρα για Windows το καθιστά πολύ πιο εύκολο και στις επιμέρους λειτουργίες του. Η δυνατότητα multitasking των Windows καθιστά τον εξομοιωτή πολύ πιο φιλικό προς το χρήστη, καθώς μπορεί να επιλέξει και να σώσει πιο γρήγορα ένα σενάριο πτήσης, να καλεί τη βοήθεια που





Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΚΠΙΤ

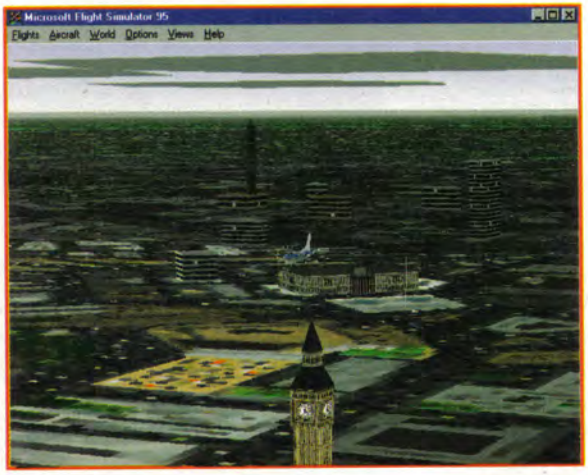


έρχεται σε ξεχωριστό παράθυρο ή, γενικότερα, να ανοίγει και να κλείνει το πρόγραμμα ή υποεπιλογές του πολύ πιο γρήγορα απ' ό,τι συνέβαινε στο περιβάλλον του DOS.

Παρ' όλα αυτά, το νέο Flight Simulator διαθέτει και πολλά νέα στοιχεία. Ετσι τώρα βλέπουμε ότι υπάρχουν βελτιωμένα γραφικά, τα οποία όμως βρίσκουμε κυρίως σε μεγαλύτερη έκταση και όχι να τελειώνουν μόλις τελειώσει η πίστα του αεροδρομίου, κάτι που συνέβαινε μέχρι τώρα. Το τελευταίο μάλιστα είναι αρκετά σημαντικό, καθώς τώρα υπάρχουν πολύ περισσότερα αεροδρόμια από οποιαδήποτε άλλη φορά, ενώ υπάρχει και ένα τεράστιο database με στοιχεία γι' αυτά και γενικότερα για περιοχές.

Επανερχόμενοι στα γραφικά, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η SVGA ανάλυση αποτελεί standard, μια και πλέον αναφερόμαστε για Windows όπου το 640x480 είναι το minimum της ανάλυσης.

Ο ψηφιακός ήχος αποτελεί ένα από τα νέα χαρακτηριστικά και προσδίδει τελείως διαφορετική αίσθηση στο παιχνίδι, το οποίο πλέον μπορεί να "αισθάνεται" περήφανο και για



τον ήχο του, που αποτελούσε το αδύνατο σημείο του (οι ήχοι των παλαιών Flight Simulators συνήθως μας παραπέμπουν σε άκουσμα χρήσης οικιακών συσκευών). Αρκετές τροποποιήσεις συναντάμε στα μενού παραμέτρων, οι οποίες αφορούν στη μνήμη και τη σχέση γραφικών/ταχύτητας. Τέλος, τα υπάρχοντα σενάρια έτοιμων πτήσεων έχουν εμπλουτιστεί με πολλά νέα στοιχεία (όπως πιο ασυνήθεις καιρικές συνθήκες), αλλά πλέον έχουμε και μεγαλύτερη γκάμα αεροσκαφών για να επιλέξουμε.



Εκτός λοιπόν από το κλασικό Cessna shylane RG R182, το Learjet 35A, Schweizer 2-32 Sailplane και το Sopwith Camel, βρίσκουμε ακόμα το Extra 300S το οποίο είναι ένα μικρό ευέλικτο αεροσκάφος, ειδικό για ακροβατικό, καθώς και το Boeing 737-400, το πιο διαδεδομένο επιβατικό αεροσκάφος στις πολιτικές αεροπορικές εταιρίες του κόσμου. Με τα ανωτέρω αεροσκάφη φυσικά μπορούμε να πετάξουμε σε σχεδόν όλα τα σημεία του κόσμου. Μάλιστα τώρα μπορούμε σε πολύ περισσότερες πόλεις, όπως στη Νέα Υόρκη, την Ουάσιγκτον, το Σαν Φρανσίσκο, το Λος Αντζελες, το Τόκιο, το Παρίσι, το Λονδίνο, το Μόναχο, το Ρίο Ντε Τζανέιρο, το Κάιρο, την Ιερουσαλήμ και σε πολλές άλλες κύριες πόλεις, στις οποίες υπάρχουν σημαντικές λεπτομέρειες (σημαντικά κτίρια ή μεγάλοι φυσικοί χώροι) που τις χαρακτηρίζουν.

Εάν όμως όλα τα παραπάνω φαίνονται αρκετά περίπλοκα για κάποιον πιο αρχάριο χρήστη, το Flight Simulator 6.0 έχει το πιο αναλυτικό help που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Χαρακτηριστικό είναι ότι το manual του παιχνιδιού περιορίζεται σε αναφορά μόνο στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε αεροσκάφους (καθένα έχει το δικό του cockpit με κάποιες ιδιαίτερες λειτουργίες και ιδιαίτερα το Boeing 737-400 που έχει πολύ περισσότερους διακόπτες από τα άλλα αεροσκάφη), καθώς και λεπτομέρειες που αφορούν στα πιο μεγάλα διεθνή αεροδρόμια που περιλαμβάνονται στο παιχνίδι. Ολα τα υπόλοιπα θα τα βρείτε στο αναλυτικό online help του παιχνιδιού, το οποίο έχει τη δομή όλων των υπόλοιπων multimedia τίτλων της Microsoft, γεγονός που το κάνει πολύ πιο εύκολο στο χειρισμό του και την ανεύρεση της πληροφορίας που θέλουμε. Μία ακόμα λειτουργία, ειδικά σχεδιασμένη για τους αρχάριους χρήστες, είναι τα Lessons. Πρόκειται για Interactive multimedia μαθήματα πτήσης, αλλά περιλαμβάνουν και πιο πολύπλοκες συνθήκες και καταστάσεις.



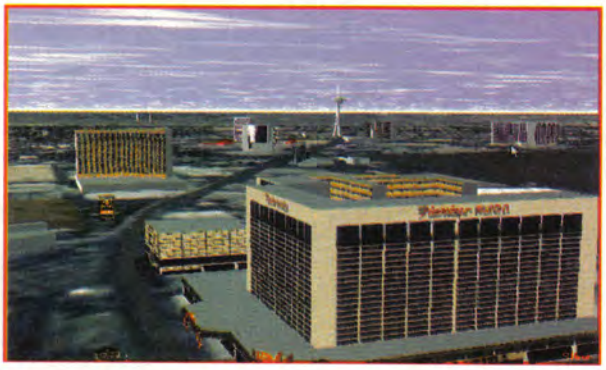
Βέβαια δεν φτάνουν το επίπεδο των μαθημάτων τα οποία έχουμε δει στο Flight Unlimited, ωστόσο είναι μια σημαντική προσθήκη που σίγουρα θα έλειπε από ένα παιχνίδι αυτού του ύφους και για το κοινό στο οποίο απευθύνεται. Για τους πιο προχωρημένους υπάρχουν τα Challenges και Adventures, δύο νέες επιλογές οι οποίες μας δοκιμάζουν σε συγκεκριμένες δύσκολες συνθήκες, και θα πρέπει να έχουμε κάνει μεγάλη εξάσκηση για να μπορέσουμε να αντεπεξέλθουμε.

Βέβαια όλα τα παραπάνω έχουν και το ανάλογο κόστος. Η ταχύτητα κίνησης του αεροσκάφους και των γραφικών είναι κάτι που εξαρτάται άμεσα από τον επεξεργαστή και τη μνήμη. Και ενώ όσον αφορά στο δεύτερο 16 MB μνήμης θα είναι αρκετά, για έναν Pentium στα 100 MHz θα είναι απλώς υποφερτές. Η ιδανική λύση θα είναι ένας επεξεργαστής άνω των 166 MHz, αλλά σίγουρα το να πάρει κάποιος έναν Pentium στα 200 MHz μόνο και μόνο για να παίζει τέλεια το Flight Simulator 6.0 είναι υπερβολή.

Μένει λοιπόν το ερώτημα για το αν θα πρέπει κάποιος να αποκτήσει το Flight Simulator 6.0. Για τους φανατικούς των simulators η απάντηση είναι προφανής, μια και από εδώ και εμπρός θα αποτελεί το μέτρο σύγκρισης. Για τους όχι και τόσο φανατικούς είναι πλέον μια χρυσή ευκαιρία (με τη χρησιμοποίηση Windows 95 περιβάλλον) να αποκτήσουν ένα κλασικό και συλλεκτικό κομμάτι.







ADD-ON DISKS ΓΙΑ ΤΟ FLIGHT SIMULATOR ΤΗΣ MICROSOFT

Επ' ευκαιρία της παρουσίασης της νέας έκδοσης του Flight Simulator της Microsoft, αποφασίσαμε να κάνουμε και μια παράλληλη παρουσίαση των add-ons που κυκλοφορούν γι' αυτό. Είναι ίσως το μόνο παιχνίδι το οποίο διαθέτει μια τέτοια πλειάδα από add-ons προγράμματα, τα περισσότερα μάλιστα από τα οποία, σε αντίθεση με άλλα, προέρχονται από τρίτους κατασκευαστές και όχι από την ίδια τη Microsoft. Προτού προχωρήσουμε στην άμεση παρουσίασή τους, μια και ο χώρος είναι περιορισμένος, πρέπει να τονίσουμε ότι τα προγράμματα που θα παρουσιάσουμε έχουν σχεδιαστεί για τα Flight Simulator 5.0 και 5.1 και ότι δεν είναι υποχρεωτικό να συνεργάζονται με τη νέα έκδοση. Ωστόσο, από δοκιμές που κάναμε είδαμε ότι αυτό τις περισσότερες φορές είναι δυνατό. Το πρώτο add-on που θα κυκλοφορήσει ειδικά για το Flight Simulator 6.0 θα προέρχεται από τη Microsoft και αναμένεται να κυκλοφορήσει μέσα στους επόμενους δύο με τρεις μήνες.



FLIGHT SHOP

Οπως θα διαπιστώσετε στη συνέχεια, οι περισσότεροι από τους τίτλους τους οποίους θα παρουσιάσουμε ανήκουν στην εταιρία Apollo, η οποία θεωρείται η καλύτερη σε αυτό το πολύ εξειδικευμένο Software. Μέσα από τα προϊόντα της μπορείτε να έχετε κυρίως νέα αεροσκάφη, σενάρια, adventures, αεροδρόμια και γραφικά εδάφους, αλλά, για να περάσετε σε κάποιο από αυτά, θα πρέπει να έχετε ήδη το βασικό πακέτο το οποίο είναι το Flight shop. Στην πραγματικότητα το Flight shop είναι δύο προγράμματα σε ένα. Με το μεν ένα πρόγραμμα μπορούμε να σχεδιά-



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΚΠΙΤ



σουμε αεροσκάφη, ενώ με το δεύτερο μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα adventure σενάριο, το οποίο στη συνέχεια θα καλέσουμε μέσα από το Flight Simulator. Το πρόγραμμα σχεδίασης -που πιστεύω είναι το πιο ενδιαφέρον αλλά και απαραίτητο για πολλά άλλα προγράμματα της εταιρίας- είναι απλό, συγχρόνως παρέχει και πολλές δυνατότητες. Με αυτό μπορούμε να σχεδιάσουμε πολύ απλά από ένα ανεμόπτερο μέχρι ένα σύγχρονο stealth μαχητικό. Το σημαντικό όμως είναι ότι κάθε αεροσκάφος που θα σχεδιάσουμε, εκτός του ότι είναι οπτικά άψογο, ταυτόχρονα ακολουθεί με ακρίβεια όλους τους αεροναυπηγικούς νόμους που θα προκύψουν από το σχήμα του. Το Flight shop όμως είναι το πρόγραμμα με το οποίο ασχοληθήκαμε επισταμένα για το αν θα μπορέσουμε να το χρησιμοποιήσουμε με το Flight Simulator 6.0, μια και αποτελεί πρόγραμμα-βάση για τα άλλα. Αν και δεν υπήρχε κάποια ειδική οδηγία, ακολουθώντας τη διεύθυνση της εταιρίας στο Internet (η οποία αναγράφεται στο κουτί), βρήκαμε κάποιες χρήσιμες συμβουλές για το πώς το Flight shop θα συνεργαστεί με τη νέα έκδοση του Flight Simulator. Βέβαια αυτές δεν αποδείχτηκαν σωστές γράμμα προς γράμμα. Ωστόσο ένας σχετικά έμπειρος χρήστης θα μπορέσει να κάνει τις τροποποιήσεις που χρειάζονται.

APOLLO COLLECTION 1 - AIRBUS FAMILY

Η Apollo έχει κυκλοφορήσει μια σειρά που περιλαμβάνει τέσσερις τίτλους οι οποίοι περιέχουν έτοιμα αεροσκάφη και μέσω του Flight shop μπορούμε να εισάγουμε στο Flight Simulator. Το Apollo Collection 1 έχει το δεύτερο τίτλο Airbus Family και περιλαμβάνει 16 αεροσκάφη, κυρίως πολιτικά, της εταιρίας Airbus, όπως τα A340, A320, A330, A310 και A321, καθώς και άλλα, πολλά από τα οποία είναι βομβαρδιστικά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Στο ίδιο CD υπάρχουν και video clips, μεγαλύτερα από 100 MB, τα οποία περιέχουν σκηνές και πλάνα από τα ίδια αεροπλάνα στην πραγματικότητα.



APOLLO COLLECTION 2 - BOEING FAMILY

Μπορεί η Microsoft να συμπεριέλαβε πρόσφατα το Boeing 737-400 στο Flight Simulator 6.0, ωστόσο το είχε ήδη στη συλλογή της μαζί με τα 727, 757, 767, 777 και B747. Συνολικά, εκτός από τα 6 Boeing, στο Boeing Family υπάρχουν άλλα 10 αεροσκάφη, κυρίως αναχαιτιστικά του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Και σε αυτό το CD υπάρχουν τα video clips με τον όγκο και τη θεματολογία που αναφέραμε και πριν.



APOLLO COLLECTION 3 - GREAT AIRLINES

Η τρίτη συλλογή αεροσκαφών έχει ως θέμα της τις διεθνείς αεροπορικές εταιρίες. Περιέχει 26 αεροσκάφη γνωστών εταιριών (Boeing, Douglas, Airbus) στα χρώματα των αεροπορικών εταιριών. Επίσης στο ίδιο CD θα βρείτε ένα νέο cockpit για το αεροσκάφος Learjet.

APOLLO COLLECTION 4 - BUSINESS JETS

Η τέταρτη συλλογή της Apollo περιλαμβάνει 16 αεροσκάφη, τα οποία χρησιμοποιούν κυρίως επιχειρηματίες ή γενικότερα ιδιώτες. Τα περισσότερα από αυτά είναι παραλλαγές του Cessna, αλλά και του Piper. Στο ίδιο CD επίσης μπορείτε να βρείτε ένα νέο cockpit με φωτορεαλιστικά γραφικά για το Cessna που υπάρχει ήδη στο Flight Simulator.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Αυτή τη φορά η Microsoft δεν έκανε πειραματισμούς και το Flight Simulator έχει βελτιωθεί τόσο όσο χρειάζεται προκειμένου να παραμένει σημείο αναφοράς στην κατηγορία του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ΜΟΥΣΙΚΗ	90
ΔΡΑΣΗ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95

93%

FLIGHT ADVENTURES 1

Ο πιο επαγγελματικός τίτλος της Apollo, μια και δεν περιλαμβάνει αεροσκάφη ή γραφικά, αλλά σενάρια καταστάσεων. Εδώ θα βρείτε καταστάσεις που προσομοιώνουν τις πραγματικές συνθήκες, άλλοτε συνήθεις (air traffic control, πολυάσχολα αεροδρόμια) και άλλοτε όχι (επικίνδυνες καταστάσεις ανάγκης, βλάβες αεροσκάφους, κακές καιρικές συνθήκες).



Ο ΚΟΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΚΠΙΤ



EUROPE 1

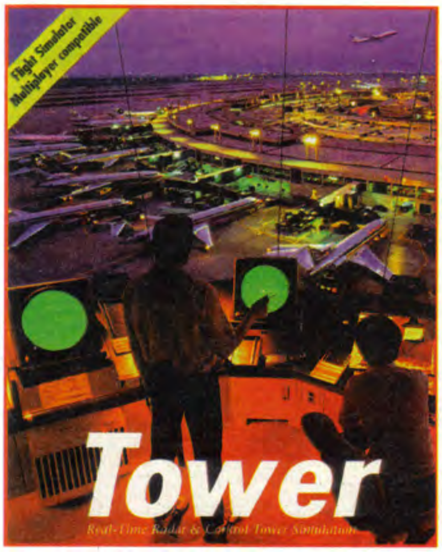
Μια άλλη σειρά της Apollo είναι αυτή που περιλαμβάνει σενάρια για την Ευρώπη. Στο Europe 1 ξεκινάτε από την Κεντρική Ευρώπη (Γερμανία, Αυστρία, Ολλανδία και Ελβετία), απ' όπου εξορμάτε προς νέα αεροδρόμια που υπάρχουν. Συνολικά υπάρχουν περισσότερα από 100 νέα αεροδρόμια, 150 σταθμοί επικοινωνιών, καθώς και πολλές άλλες λεπτομέρειες (αεροδιάδρομοι, πύργοι ελέγχου κ.λπ.), που προσδίδουν έναν πιο φυσικό τόνο στα ταξίδια μας στην Ευρώπη.

EUROPE 2

Το δεύτερο πακέτο σεναρίων με θέμα την Ευρώπη περιλαμβάνει κυρίως τις χώρες Γαλλία, Λουξεμβούργο, Βέλγιο και Κορσική. Και εδώ θα βρείτε πάρα πολλά αεροδρόμια, σενάρια και άλλα, κυρίως όμως υπάρχουν πολλά σημαντικά μνημεία (Πύργος του Αϊφελ, Παναγία των Παρισίων, Βερσαλλίες και άλλα).

TOWER

Ο τελευταίος τίτλος της Apollo είναι και ο πιο ιδιόμορφος, μια και εδώ προσθέτετε στο Flight Simulator τον έλεγχο ενός πύργου ελέγχου. Εχετε ένα πλήρες περιβάλλον απ' όπου μπορείτε να κατευθύνετε τις πτήσεις από και προς το αεροδρόμιό σας, ενώ θα πρέπει να φροντίσετε για τη σωστή διακίνηση όσων είναι στο έδαφος του αεροδρομίου. Εκτός από τις άλλες δυνατότητες, έχετε στη διάθεσή σας τρία αεροδρόμια. Τέλος, μπορείτε να συνδεθείτε και με άλλο παίκτη μέσω modem ή serial link.



PERFECT FLIGHT

Ο τίτλος της Instant Access είναι από τους πρώτους που κυκλοφόρησαν για το Flight Simulator. Περιέχει πάρα πολλά σενάρια με βασικό άξονα την Αγγλία, τη Σκοτία και όλα τα γύρω νησιά. Εάν μάλιστα διαθέτετε το Flight shop σας παρέχει και 18 νέα αεροσκάφη που θα λέγαμε ότι είναι αρκετά πρωτότυπα.



FSFX UPGRADE

Εάν θέλετε απλώς έναν τίτλο για την αναβάθμιση του Flight Simulator, το FS-FX Upgrade είναι ίσως το ιδανικότερο. Περιλαμβάνει 7 νέα αεροσκάφη, με λεπτομερή γραφικά, νέο ψηφιακό ήχο, manual 160 σελίδων, μαθήματα αρχαρίων και υποστήριξη όλων των joysticks της CH. Επίσης θα έχετε νέα γραφικά στη Νέα Υόρκη, το Παρίσι, την Καραϊβική, την Ευρώπη, την Ιαπωνία και γενικότερα στον κόσμο. Ενα συμπυκνωμένο add-on που σίγουρα αξίζει τα λεφτά του.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

- 486/DX4.
- 8MB RAM.
- 2x CD-ROM/Windows 95.
- SVGA.
- Το παιχνίδι μάς πρόσφερε το Vertigo.

SCENERY PACK

Το μοναδικό από τα σενάρια της Microsoft που παρουσιάζουμε στην ουσία είναι μια συλλογή, καθώς περιλαμβάνει σε ένα πακέτο τρεις τίτλους, οι οποίοι παλαιότερα πωλούνταν ξεχωριστά. Αφορούν στην Ιαπωνία, την Καραϊβική και τη Χαβάη. Λεπτομέρειες όπως ηφαίστεια και ηλιοβασιλέματα κάνουν τα photo-realistic γραφικά του πακέτου πολύ ελκυστικά.

THE PILOT'S TOY BOX

Ενας τίτλος που μας ήρθε την τελευταία κυριολεκτικά στιγμή και προέρχεται από την Crystal Vision. Και εδώ έχουμε ένα συνδυασμό προσφορών σε ένα πακέτο, καθώς υπάρχουν σχεδόν 700 αεροσκάφη, εκατοντάδες σενάρια και άλλα Utilities.

Σίγουρα ένας πολύ ενδιαφέρων τίτλος.

Ολοι οι τίτλοι είναι προσφορά του καταστήματος Vertigo, εκτός από το The Pilot's Toy Box που είναι προσφορά των καταστημάτων Microstar.

■



ROLE PLAYING GAME

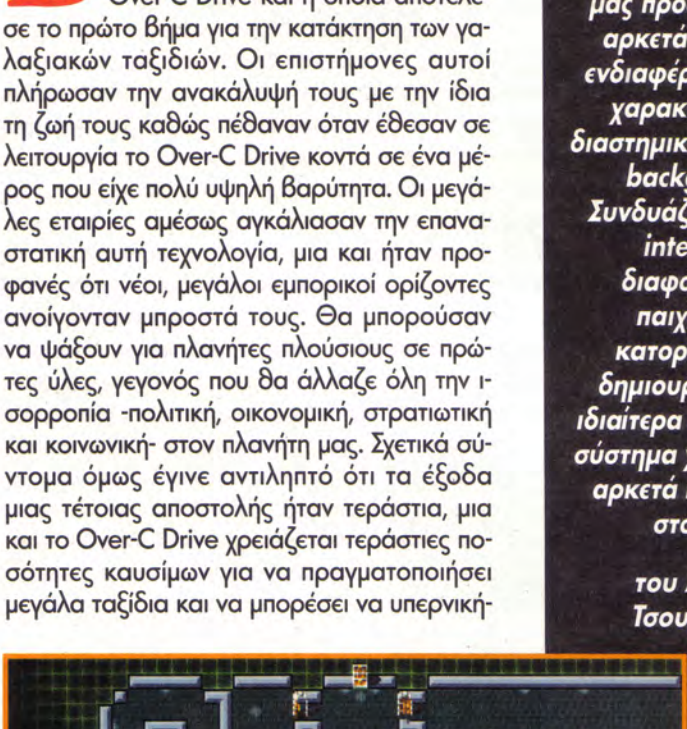
ALBION

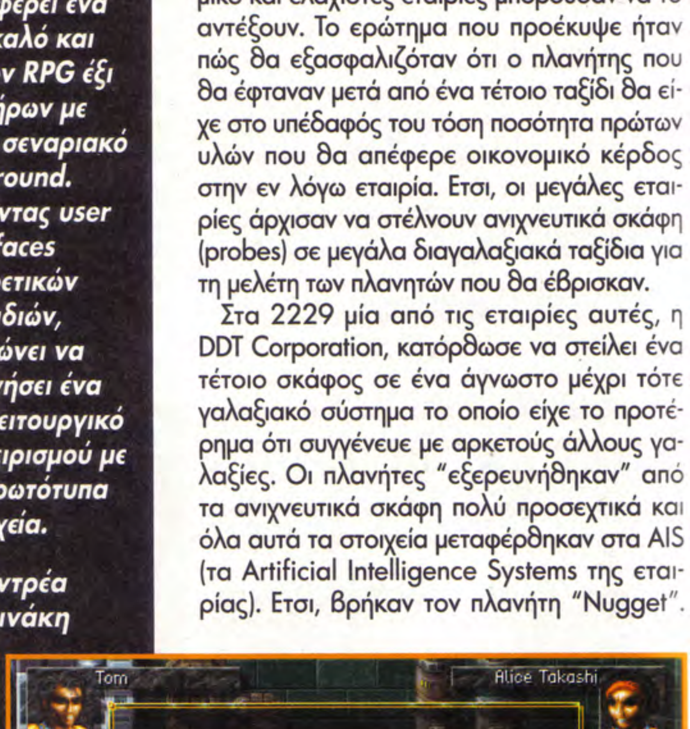
Βρισκόμαστε στα 2227. Στη Γη μία ομάδα επιστημόνων ανακοινώνει την τεχνολογία που πήρε το όνομα Over-C Drive και η οποία αποτέλεσε το πρώτο βήμα για την κατάκτηση των γαλαξιακών ταξιδιών. Οι επιστήμονες αυτοί πλήρωσαν την ανακάλυψή τους με την ίδια τη ζωή τους καθώς πέθαναν όταν έθεσαν σε λειτουργία το Over-C Drive κοντά σε ένα μέρος που είχε πολύ υψηλή βαρύτητα. Οι μεγάλες εταιρίες αμέσως αγκάλιασαν την επαναστατική αυτή τεχνολογία, μια και ήταν προφανές ότι νέοι, μεγάλοι εμπορικοί ορίζοντες ανοίγονταν μπροστά τους. Θα μπορούσαν να ψάξουν για πλανήτες πλούσιους σε πρώτες ύλες, γεγονός που θα άλλαζε όλη την ισορροπία -πολιτική, οικονομική, στρατιωτική και κοινωνική- στον πλανήτη μας. Σχετικά σύντομα όμως έγινε αντιληπτό ότι τα έξοδα μιας τέτοιας αποστολής ήταν τεράστια, μια και το Over-C Drive χρειάζεται τεράστιες ποσότητες καυσίμων για να πραγματοποιήσει μεγάλα ταξίδια και να μπορέσει να υπερνικήσει την αρχική βαρύτητα κάθε πλανήτη. Το συνολικό κόστος μιας τέτοιας πλήρως επανδρωμένης αποστολής ήταν σχεδόν αστρονομικό και ελάχιστες εταιρίες μπορούσαν να το αντέξουν. Το ερώτημα που προέκυψε ήταν πώς θα εξασφαλιζόταν ότι ο πλανήτης που θα έφταναν μετά από ένα τέτοιο ταξίδι θα είχε στο υπέδαφός του τόση ποσότητα πρώτων υλών που θα απέφερε οικονομικό κέρδος στην εν λόγω εταιρία. Ετσι, οι μεγάλες εταιρίες άρχισαν να στέλνουν ανιχνευτικά σκάφη (probes) σε μεγάλα διαγαλαξιακά ταξίδια για τη μελέτη των πλανητών που θα έβρισκαν.

Μία σχεδόν άγνωστη εταιρία, η Blue Byte, μας προσφέρει ένα αρκετά καλό και ενδιαφέρον RPG έξι χαρακτήρων με διαστημικό σεναριακό background. Συνδυάζοντας user interfaces διαφορετικών παιχνιδιών, κατορθώνει να δημιουργήσει ένα ιδιαίτερα λειτουργικό σύστημα χειρισμού με αρκετά πρωτότυπα στοιχεία.

του Αντρέα Τσουρινάκη

Στα 2229 μία από τις εταιρίες αυτές, η DDT Corporation, κατόρθωσε να στείλει ένα τέτοιο σκάφος σε ένα άγνωστο μέχρι τότε γαλαξιακό σύστημα το οποίο είχε το προτέρημα ότι συγγένευε με αρκετούς άλλους γαλαξίες. Οι πλανήτες "εξερευνήθηκαν" από τα ανιχνευτικά σκάφη πολύ προσεχτικά και όλα αυτά τα στοιχεία μεταφέρθηκαν στα AIS (τα Artificial Intelligence Systems της εταιρίας). Ετσι, βρήκαν τον πλανήτη "Nugget".







Ηταν μεσαίου μεγέθους και βρισκόταν σε τροχιά γύρω από έναν άλλο πλανήτη, τον Fabricotti 342. Οι αναλύσεις έδειχναν ότι είχαν ανακαλύψει ένα πραγματικό χρυσωρυχείο από πλευράς πρώτων υλών, κυρίως ουρανίου και πετρελαίου. Την ίδια μέρα στάλθηκε σήμα στο μεγαλύτερο διαστημικό σκάφος της εταιρίας, το Toronto, να πάει εκεί χωρίς καμία άλλη καθυστέρηση.

Εσύ είσαι ο Tom Driscoll, ο 28χρονος πιλότος που θα οδηγούσε το πρώτο shuttle, το οποίο θα εξερευνούσε τον πλανήτη. Κοιμόσουν όταν το Toronto βγήκε από το HyperSpace και μπήκε σε μία τεράστια περιοχή ενέργειας και φωτός στην άκρη του γαλαξία Fabricotti. Η περιπέτειά σου μόλις αρχίζει καθώς στην πρώτη σου κιόλας αποστολή το shuttle που οδηγείς "χαλά" και συντρίβεται πάνω στην επιφάνεια του πλανήτη...



Μπροστά στην αρχηγό των Clan of the South Wind Hunters.

Σίγουρα μία ενδιαφέρουσα προσέγγιση, όχι πάντως και η πρώτη, στη θεματολογία των RPGs που -ως επί το πλείστον- κινούνται στους ονομαζόμενους "φανταστικούς κόσμους".

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά "τρέχουν" σε μία ιδιόμορφη ανάλυση, ενώ υπάρχει επίσης η ιδιαιτερότητα της παρουσίασης δύο διαφορετικών όψεων. Η μία θυμίζει τα Ultima και μέσω αυτής κοιτάς το χώρο, όπου κινείστε εσύ και οι χαρακτήρες σου, από πάνω. Στην άλλη κινείσαι με το σύστημα που καθιέρωσαν πρώτα τα Ultima Underworlds (και το οποίο μετά πήρε η Doom-οειδής σχολή arcade παιχνιδιών) και λειτουργείς σε ένα γνήσιο 3D περιβάλλον. Η πρώτη όψη των γραφικών που απαντάται σε όλες τις "γενικές" περιοχές δεν μου άρεσε ιδιαίτερα. Τα χρώματα των εικόνων σε πολλές περιπτώσεις "μπλέκονται" με αυτά των ομιλιών, η κίνηση στο χώρο είναι λίγο περίεργη, αρκετές πόρτες δεν φαίνονται καθαρά και γενικά δεν δημιουργεί ιδιαίτερα ευχάριστη εικόνα. Οταν όμως περνάς στα διάφορα dungeons του παιχνιδιού, τότε η κατάσταση αλλάζει συνολικά. Το περιβάλλον είναι πιο λειτουργικό.

Η μουσική και τα ηχητικά εφέ είναι πολύ καλά, αλλά δεν υπάρχει καθόλου speech, στοιχείο πλέον standard σχεδόν σε όλα τα παιχνίδια. Από αυτή την πλευρά νομίζεις ότι ξεπηδά από το παρελθόν. Εμμένω σε αυτήν τη θέση γιατί το παιχνίδι περιέχει κείμενα και διαλόγους περίπου 150.000 λέξεων (!) και θα ήταν -κατά τη γνώμη μου- πολύ διαφορετικό αν περιλάμβανε και ομιλίες.

Ο χειρισμός του είναι ιδιόμορφος. Κινείσαι είτε με το mouse είτε με τα arrow keys. Προσωπικά χρησιμοποίησα τα δεύτερα, αφού ήταν πιο βολικά. Κάνοντας οπουδήποτε δεξί κλικ με το mouse, θα δεις τις διαθέσιμες εντολές για το σημείο αυτό (αν υπάρχουν φυσικά) καθώς και τις επιλογές Inventory και Main Menu. Επιλέγοντας τη δεύτερη επιλογή, βλέπεις τις εντολές LOAD, SAVE (μέχρι 99, προσέξτε όμως γιατί 4-5 saves καταλαμβάνουν περίπου 1 MB χώρο στο σκληρό δίσκο),

ΕΤΑΙΡΙΑ
Blue Byte
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
RPG έξι χαρακτήρων
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο



Η προτελευταία μονομαχία του παιχνιδιού, η οποία όμως μπορεί και να αποφευχθεί. Το σύστημα μάχης θυμίζει έντονα το Betrayal at Krondor.





Τα χαρακτηριστικά του ήρωά μας.



Από το φινάλε του παιχνιδιού.

OPTIONS (που ρυθμίζει τον ήχο αλλά και το επίπεδο δυσκολίας των μαχών, ιδιαίτερα σημαντική δυνατότητα, μια και βάζοντας τη δυσκολία στο 1 το παιχνίδι αποκτά άλλη διάσταση), QUIT κ.λπ. Πρέπει να είσαι κοντά στα αντικείμενα για να ενεργήσεις σε αυτά. Οταν βρίσκεσαι στα διάφορα 3D dungeons, πατώντας το πλήκτρο TAB ή κάνοντας δεξί κλικ με το mouse, βλέπεις το AutoMap του παιχνιδιού το οποίο είναι ιδιαίτερα χρήσιμο. Στα dungeons αυτά μπορείς να κοιτάξεις πάνω ή κάτω με τα Page Up ή Down πλήκτρα.

Γενικά, όπως τονίζει από την αρχή το manual του παιχνιδιού, τα πάντα έχουν σχεδιαστεί με βάση τη λογική "κάντε σχεδόν παντού δεξί κλικ με το mouse". Σε περίπτωση που βαριέστε να διαβάσετε το manual και θέλετε να ξεκινήσετε αμέσως το παιχνίδι, να θυμάστε αυτή τη γενική αρχή του παιχνιδιού και θα διαπιστώσετε γιατί ο χειρισμός του είναι τόσο απλός.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ

Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι αρκετά καλή, γεγονός που οφείλεται κυρίως στον πολύ ενδιαφέροντα και ελκυστικό κόσμο του.

Η δράση του είναι ενδιαφέρουσα καθώς συνδυάζει τις μονομαχίες τύπου Betrayal at Krondor με έντονα adventur-ίστικα στοιχεία. Ο συνδυασμός αυτός λειτουργεί σχεδόν τέλεια και θυμίζει έντονα τα Sark Sun. Η τελική μονομαχία σου με τον ίδιο τον Als και η αποκάλυψη του τρομερού μυστικού της εταιρίας σου προσδίδει έναν άλλο τόνο στο παιχνίδι.

Οι μάχες στηρίζονται στη λογική των "γύρων" επίθεσης. Ετσι, αφού δώσεις σε κάθε μέλος της ομάδας σου τις απαραίτητες οδηγίες, πατάς την επιλογή "Start round" και βλέπεις το αποτέλεσμα του γύρου αυτού. Φυσικά, η ομάδα πρέπει να στηθεί με τον σωστό τρόπο. Οσοι έχουν "μακριά" όπλα ή είναι πολύτιμοι για τις μαγικές δυνάμεις τους πάνε πίσω, ενώ οι πιο δυνατοί χαρακτήρες πάνε μπροστά.

Σημειωτέον ότι αρκετές μάχες μπορούν να αποφευχθούν, κερδίζοντας έτσι πολύτιμο χρόνο και ενέργεια. Προσπάθησε όταν βρεθείς στην περιοχή Narikidaani να προμηθευτείς όσο πιο γρήγορα γίνεται μία πυξίδα και ένα ρολόι καθώς είναι από τα πιο πολύτιμα αντικείμενα. Θα εμφανίζονται μόνιμα στην οθόνη, γιατί αρκετοί γρίφοι απαιτούν να είσαι σε συγκεκριμένο μέρος κάποια συγκεκριμένη ώρα.

Το παιχνίδι δεν περιέχει δημιουργία χαρακτήρων, διατηρεί όμως όλα τα άλλα χαρακτηριστικά των RPGs όπως αυτά των ηρώων, τα επίπεδα που πρέπει να απο-

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα RPG που σίγουρα θα ξαφνιάσει τους φίλους του είδους. Διαθέτει αρκετά πλούσια adventur-ίστικη δράση, πρωτότυπα στοιχεία στο χειρισμό του, ενώ το πεδίο δράσης του βρίσκεται στο διάστημα. Θα σας χαρίσει αρκετές ώρες ψυχαγωγίας.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΜΟΥΣΙΚΗ	80
ΔΡΑΣΗ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80

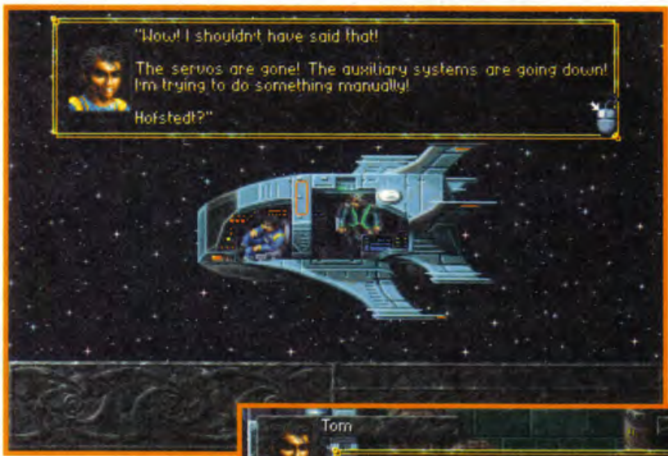
80%



Σε μία άλλη 3D περιοχή.



ROLE PLAYING GAME



Λίγο προτού πέσει το σκάφος σου πάνω στον πλανήτη.

κτήσεις προτού φέρεις σε πέρας συγκεκριμένες πράξεις, τα διάφορα spells (που είναι φυσικά προσαρμοσμένα σε μεγάλο βαθμό στο σεναριακό background του παιχνιδιού), τα καταστήματα που αγοράζεις και πουλάς αντικείμενα, τους trainers που συναντάς, τους θεραπευτές κ.λπ. Τα μέλη στην ομάδα σου θα προστίθενται καθώς θα προχωράς μέσα σε αυτό και θα ολοκληρώνεις διάφορες αποστολές. Επισημαίνεται εδώ ότι σε συγκεκριμένες φάσεις του παιχνιδιού λύνοντας τους κατάλληλους γρίφους θα επιτύχεις ένα σημαντικό ανέβασμα των χαρακτηριστικών των μελών που έχεις μαζί σου. Ετσι, είναι προτιμότερο στις περιπτώσεις αυτές να έχεις όλη σχεδόν την ομάδα σου μαζί ώστε να ανεβούν τα χαρακτηριστικά όλων.

Οι γρίφοι του στηρίζονται στη λογική και τη σωστή χρήση των πληροφοριών που μαθαίνεις μέσω κυρίως των διαλόγων που κάνεις με άλλους χαρακτήρες.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ	
	**486DX.**
	**8MB RAM.**
	**2x CD-ROM drive, 3MB στο σκληρό χώρις τα saves, τα οποία καταλαμβάνουν πάρα πολύ χώρο.**
	**VGA κάρτα γραφικών.**
	**Το πακέτο, που περιλαμβάνει 1 CD, μας έδωσε το κατάστημα Παπασωτηρίου.**



Συζητώντας, με κίτρινο χρώμα εμφανίζονται οι ερωτήσεις που δεν έχεις κάνει ακόμη.

Μόνο έτσι θα κατορθώνεις να προχωράς όλο και πιο πολύ, αναζητώντας την αλήθεια που ούτε μπορούσες να φανταστείς όταν ξεκινούσε η περιπέτειά σου. Στην πορεία των αναζητήσεών σου θα επισκεφθείς κατά σειρά τις περιοχές:

Toronto, Narikidaani, Gragotel, Maini, Dji Cantos, Umajo Kenta 1, Toronto 2, Umajo Kenta 2, Kenget Kamulos και Toronto 3 όπου θα διαδραματιστεί και το ενδιαφέρον φινάλε του παιχνιδιού.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινώντας μέσα στο σκάφος Toronto εξερεύνησέ το όσο περισσότερο μπορείς. Κάθε τόσο θα παίρνεις ένα μήνυμα να παρουσιαστείς για την αποστολή σου. Αγνόησέ το όσο ενοχλητική και αν είναι η συνεχής επανάληψή του, μια και πρώτα πρέπει να βρεις ένα πιστόλι. Θα το βρεις μέσα στο Communications room που όμως λόγω ενός ατυχήματος φυλάσσεται καλά. Εντόπισε το δωμάτιο του φίλου σου Joe (λίγο SW από το Communications room), μίλησέ του και θα σου δώσει έναν κωδικό που ανοίγει μία πόρτα η οποία οδηγεί στα υπόγεια του σκάφους. Εδώ οι πόρτες ανοίγουν πατώντας διακόπτες που είναι στο έδαφος ή τους τοίχους. Τις πόρτες στο μέσον περίπου του επιπέδου ανοίγει κυκλικά ένα robot. Περίμενέ το και προχώρησε ανάλογα με τη βοήθεια του AutoMap συστήματος. Σε ένα δωμάτιο πρόσεξε ένα άδειο ντουλαπάκι στον βορινό τοίχο. Σε όποιο σημείο σου ζητηθούν κωδικοί για να ανοίξεις μία πόρτα, βάλε και αυτόν που σου έδωσε ο Joe. Βρες την άλλη έξοδο και ανέβα πάνω. Πήγαινε εκεί που έχει γίνει η έκρηξη και κάνε EXAMINE.

Βλέπεις το πιστόλι και τις σφαίρες. Πάρε τα και μη φύγεις από την πόρτα, αλλά ξανακατέβα στο υπόγειο και βάλε τα στο ντουλαπάκι. Η πόρτα μπροστά σου είναι κλειστή, γι' αυτό χωρίς το πιστόλι και τις σφαίρες ξαναγύρνα στο Communications room. Βγες από την πόρτα που φυλάνε οι φρουροί. Θα σε ψάξουν αλλά επειδή δεν θα βρουν τίποτα πάνω σου θα σε αφήσουν. Τώρα ξανακατέβα στο υπόγειο από εκεί που πήγες την πρώτη φορά. Πήγαινε πάλι στο ντουλαπάκι και πάρε το πιστόλι και τις σφαίρες. Ξαναγύρνα πίσω όπως ήρθες. Συνέχισε την εξερεύνηση όλου του σκάφους και μάζεψε όσα αντικείμενα μπορείς. Μίλησε με όλους τους χαρακτήρες. Οταν νομίσεις ότι τα έχεις κάνει όλα, απάντησε θετικά στο μήνυμα που σου λέει να παρουσιαστείς. Θα δεις ένα sequence στο οποίο τελικά εσύ και ο κυβερνητικός παρατηρητής Rainer Hofstedt πέφτετε στην επιφάνεια του πλανήτη καθώς το σκάφος σου παθαίνει μία ξαφνική βλάβη. Η συνέχεια επί της οθόνης σας...



STRATEGY

DEADLOCK
PLANETARY CONQUEST

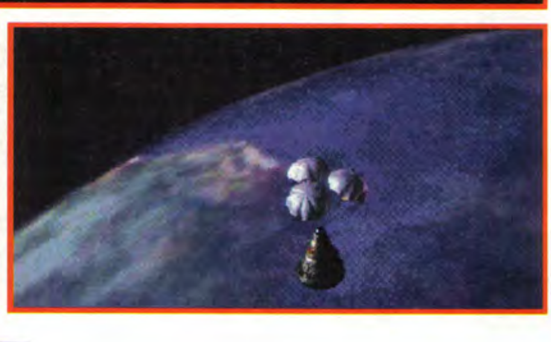
Τον τελευταίο καιρό έχουμε δει μέσα από αυτήν τη στήλη πολλά strategy games που έχουν ως τελικό στόχο την υποταγή αυτοκρατοριών, την κατάκτηση νέων γαιών ή την εξολόθρευση εχθρικών στρατευμάτων. Τι θα λέγατε αν προσθέταμε στο μενού και την αποίκιση ενός ολόκληρου πλανήτη μερικές χιλιάδες χρόνια μπροστά στο μέλλον; Αν η ιδέα σάς φαίνεται ενδιαφέρουσα, ελάτε μαζί μας για μια περιήγηση στον κόσμο του Deadlock...

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
Vantor, Healer of Sadness

Οι παλιές προβλέψεις των επιστημόνων έχουν αρχίσει πλέον να παίρνουν σάρκα και οστά: Η συρρίκνωση του σύμπαντος είναι ήδη μια αναμφισβήτητη πραγματικότητα που κανείς δεν μπορεί να προσπεράσει με αδιαφορία. Οι κατοικήσιμοι πλανήτες ολοένα λιγοστεύουν, με συνέπεια η ανακάλυψη, σε κάποιο ξεχασμένο σημείο του γαλαξία Omicron, του Gallius IV να κινήσει αμέσως την προσοχή όλων των φυλών. Ο νέος αυτός πλανήτης όμως δεν μπορεί να τους χωρέσει όλους και κάθε φυλή έχει τους δικούς της λόγους να τον κατακτήσει. Οι ChCh-t αντιμετωπίζουν τεράστιο πρόβλημα υπερπληθυσμού. Οι Maug μαστίζονται από βαριά επιδημία και ελπίζουν πως θα βρουν πρόσφορο έδαφος στον Gallius IV για να φτιάξουν το σπάνιο φάρμακο που χρειάζονται για την αντιμετώπισή της. Οι Re 'Lu θέλουν να ανακαλύψουν τη χαμένη φυλή που κάποτε κατοικούσε τον πλανήτη. Οι Uva Mosk επιθυμούν να προστατέψουν τον πλανήτη από τις άλλες φυλές και να αποδείξουν την ορθότητα των οικολογικών θεωριών τους. Οι Cyth ελπίζουν πως εκεί θα μπορέσουν να προχωρήσουν στο επόμενο στάδιο της εξέλιξής τους, που θα









τους μετατρέψει από Ύλη σε καθαρό Πνεύμα. Οι Tarth προσπαθούν να επεκτείνουν την αυτοκρατορία τους και βλέπουν τον Gallius IV ως μια εξαίρετη προσθήκη. Οι Humans, τέλος, αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη οικονομική κρίση από τον 20ό αιώνα και οι πόροι του νεοανακαλυφθέντος πλανήτη φαντάζουν ως κυριολεκτικά "σωτηρία εξ ουρανού" στα προβλήματά τους. Ποια φυλή θα νικήσει; Μα φυσικά αυτή που διαλέγετε να εκπροσωπήσετε εσείς. Ή μήπως όχι;

ΕΤΑΙΡΙΑ
Accolade
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
Multimedia PCs
ΤΥΠΟΣ
Resource Management
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Μέσο

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

Το Deadlock είναι ένα κλασικό παιχνίδι resource management και, ως τέτοιο, απαιτεί σωστή διαχείριση των πόρων, κατασκευή κτιρίων, ανάπτυξη των επιστημών και επικράτηση απέναντι στον ανταγωνισμό που στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι οι αντίπαλες φυλές, οι οποίες προσπαθούν να κερδίσουν στη μάχη για την κατάκτηση του πλανήτη. Υπάρχουν δύο τρόποι για να νικήσετε στο Deadlock. Ο ένας είναι η εκδίωξη όλων των άλλων φυλών από τον πλανήτη και ο άλλος η κατασκευή ενός συγκεκριμένου αριθμού City Centers, τον οποίο μπορείτε να παραμετροποιήσετε, μαζί με διάφορα άλλα στοιχεία που θα δούμε στη συνέχεια, ανάλογα με το βαθμό δυσκολίας που επιθυμείτε να δώσετε στο παιχνίδι. Το Deadlock είναι turn-based και έτσι όλες οι εντολές που δίνετε και οι αποφάσεις που παίρνετε, εκτελούνται αφού πατήσετε το "End of Turn" button της Toolbar.



Εκτός από την Icon Toolbar που υπάρχει στο επάνω μέρος της οθόνης, μπορείτε εναλλακτικά να χρησιμοποιείτε keyboard shortcuts ή τα pull-down menus του παιχνιδιού. Ένα σύντομο, αλλά αρκετά περιεκτικό, interactive tutorial θα σας καθοδηγήσει στα πρώτα βήματά σας, ενώ τα δύο αναλυτικότατα manuals του Deadlock, σε συνδυασμό με το balloon help που υπάρχει σε πολλά σημεία του παιχνιδιού και ενεργοποιείται με το δεξί πλήκτρο του mouse, θα σας λύσουν οποιαδήποτε άλλη απορία σάς παρουσιαστεί.

Στο ξεκίνημα, διαλέγετε το τμήμα του πλανήτη όπου επιθυμείτε να προσεδαφιστείτε. Αυτό είναι και το πρώτο κομμάτι που θα κατακτήσετε και θα εκμεταλλευτείτε. Ανάλογα με το είδος του εδάφους που υπάρχει σε κάθε τμήμα του πλανήτη, οι δυνατότητές σας είναι και διαφορετικές. Στα Plains μπορείτε να δημιουργήσετε πολλές κατοικίες και να έχετε αυξημένο πληθυσμό, καθώς επίσης και να παραγάγετε food (μια από τις σημαντικές πρώτες ύλες). Θα υστερείτε, ωστόσο, στην παραγωγή iron και energy. Στα Forests, οι πρώτες ύλες είναι ισορροπημένες, σε μέσες όμως ποσότητες. Τα Swamps έχουν πολύ μεγάλα αποθέματα από energy, υστερούν όμως στο iron και η αύξηση του πληθυσμού γίνεται με αργούς ρυθμούς. Τέλος, τα Mountains είναι τέλεια για εξόρυξη iron, όμως θα δυσκολευτείτε αρκετά με τα food και energy. Υπάρχουν και οι ωκεανοί (Oceans), εκεί όμως δεν μπορείτε να προσεδαφιστείτε.



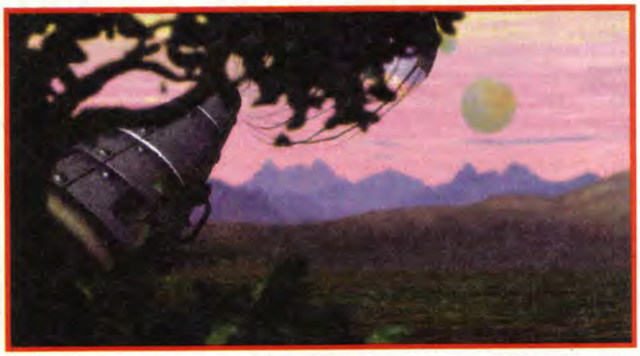
Αρχίζετε με ένα City Center, 400 κατοίκους (4 εικονίδια, το καθένα εκ των οποίων αντιστοιχεί σε 100 μέλη της φυλής σας), 500 credits, 100 food units, 75 wood units, 100 energy units, 150 iron units και έναν Colonizer (κάτι αντίστοιχο με τον Settler άλλων παιχνιδιών), ο οποίος είναι το πρώτο σας military unit και μπορείτε αρχικά να



STRATEGY



τον χρησιμοποιήσετε (κάνοντας double click επάνω του και διαλέγοντας "Build Settlement" από το μενού των εντολών του) για να αποικίσετε ένα νέο τμήμα του πλανήτη, με drag'n'drop στο σημείο της επιλογής σας. Με το Zoom icon μεταφέρεστε από το World Map View στο Settlement View, όπου μπορείτε να διαχειριστείτε την πρώτη σας αποικία, καθώς και να μεταφερθείτε στις υπόλοιπες που θα δημιουργήσετε στη συνέχεια με απλό κλικ στη "σημαία" τους, στο μικρό χάρτη που βρίσκεται στο επάνω και δεξιά μέρος της οθόνης.



Με το Build icon αρχίζετε να δημιουργείτε τα πρώτα σας κτίρια. Θα χρειαστείτε οπωσδήποτε Farm, που παράγει food και wood, Housing, το οποίο δημιουργεί νέους κατοίκους (οι οποίοι σας είναι απαραίτητοι ως εργάτες στα διάφορα κτίσματα), Surface Mine, για να έχετε iron και endurium, Factory, πολύ χρήσιμο για το εμπόριο και τη δημιουργία military units, και Nuclear Plant για τα απαραίτητα αποθέματα σε energy. Αργότερα θα σας χρειαστούν το University, με το οποίο οι επιστήμονες θα ανακαλύπτουν νέες τεχνολογίες που θα σας επιτρέπουν τη δημιουργία πιο προηγμένων κτιρίων, τα Culture Center, Museum και Art Complex, που ανεβάζουν το ηθικό των κατοίκων, σε συνδυασμό με τις επαρκείς ποσότητες σε food και τους χαμηλούς φόρους (αν το ηθικό πέσει, κάτι που ελέγχετε ανά πάσα στιγμή με τα δύο εικονίδια ικανοποιημένων και δυσαρεστημένων κατοίκων κάτω από το μικρό χάρτη, θα αντιμετωπίσετε επαναστάσεις και άλλα δυσάρεστα φαινόμενα) και βέβαια το City Center, που είναι και ο κύριος στόχος σας στο παιχνίδι. Καθώς θα αναπτύσσετε την οικονομία σας και θα δημιουργείτε νέες τεχνολογίες, οι δυνατότητές σας θα αυξάνονται και νέα κτίσματα θα προστίθενται στον κατάλογο των ήδη διαθέσιμων (Shipyard, Airport, Missile Base, Laser Defense, Replication Station και πολλά ακόμα). Από το Build Icon μπορείτε να δείτε τα resources και τα υπόλοιπα προαπαιτούμενα για κάθε κτίριο στοιχεία, ενώ επάνω αριστερά βλέπετε ανά πάσα στιγμή τα υπάρχοντα credits και σε ένα παράθυρο στο κάτω δεξιά μέρος της οθόνης έχετε την πλήρη εικόνα των resources σας.

Ενα άλλο σημαντικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι η σωστή κατανομή των κατοίκων στα σημεία παραγωγής. Αν οι άποικοί σας είναι ευχαριστημένοι, θα βγαίνουν συχνά από τα σπίτια τους και θα συγκεντρώνονται στο City Center. Από εκεί μπορείτε να τους κάνετε drag'n'drop σε όποια buildings κρίνετε πως έχουν περισσότερη ανάγκη από εργατικό δυναμικό. Αν όμως είναι δυσαρεστημένοι, θα μένουν στα σπίτια τους, οπότε ουσιαστικά θα σας είναι άχρηστοι.

Οταν θελήσετε να αποικίσετε μια περιοχή του χάρτη που ελέγχεται από εχθρικές δυνάμεις, ο πόλεμος ξεκινά. Εδώ σημαντικό ρόλο διαδραματίζουν η εμπειρία των military units, τα weapons range τους, καθώς και τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα των αντιμαχόμενων φυλών. Επίσης, πολλά θα εξαρτηθούν από τις παραμέτρους που έχετε επιλέξει στην αρχή του παιχνιδιού, όπως το Computer Skill Level, ο αριθμός των αντίπαλων φυλών (δύο έως επτά, συμπεριλαμβανομένης και της δικής σας) και τα Racial Abilities. Αλλα στοιχεία



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



Επεξεργαστής 486/66.



8 MB RAM.



Double-speed CD-ROM drive.

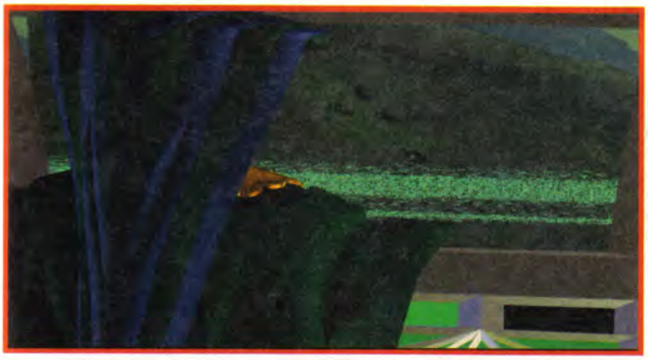


SVGA 640x480x256.



Το παιχνίδι περιέχεται σε 1 CD και μας παραχωρήθηκε από το κατάστημα Παπασωτηρίου, Στουρνάρη 35, τηλ.: 3841826.





που μπορείτε να παραμετροποιήσετε στο παιχνίδι είναι το μέγεθος του πλανήτη και ο αριθμός των περιοχών, ο χρόνος που θα διαρκεί κάθε γύρος (προαιρετικά), ο αριθμός των City Centers που χρειάζονται για τη νίκη (2, 3, 5, 7, ή 10) και βέβαια η φυλή σας (οι Uva Mosk είναι ιδανικοί για αρχή, αφού παράγουν περισσότερα resources από όλες τις υπόλοιπες φυλές).

Τέλος, χαρακτηριστικά όπως η Διπλωματία, το Black Market (χρήσιμο για να αποκτήσετε κάποιο resource που σας λείπει ή να πουλήσετε ένα προϊόν που διαθέτετε σε επάρκεια), τα Random Events και η Κατασκοπία προσθέτουν σημαντικά στην ποικιλία και την ατμόσφαιρα του Deadlock.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τα γραφικά του Deadlock είναι υψηλής ανάλυσης και θα τα χαρακτηρίζαμε ως καλοφτιαγμένα. Δεν αποτελούν κάτι το πρωτοποριακό, όμως είναι ευκρινή, λεπτομερή, διαφέρουν από φυλή σε φυλή και σίγουρα προδιαθέτουν θετικά τον παίκτη. Το Settlement View, που θα βλέπετε τον περισσότερο χρόνο στο Deadlock, έχει τη μορφή ψευδοτρισδιάστατου πλέγματος. Δεν έχει δυνατότητα μεγαλύτερου zoom από τη standard απεικόνιση, είναι όμως και αυτό όμορφα σχεδιασμένο και λειτουργικό. Η εισαγωγή είναι εκπληκτική, ένα μικρό sci-fi αριστούργημα, ενώ εξίσου καλά είναι τα ηχητικά εφέ, τα 3-D animations και τα cut scenes που θα συναντήσετε. Η μουσική έχει αρκετή ποικιλία και συνοδεύει ιδανικά το παιχνίδι, χωρίς να κλέβει την παράσταση (όπως π.χ. στο Afterlife). Speech θα συναντάτε συνήθως στα reports που παίρνετε στο τέλος κάθε γύρου, στο tutorial και όταν ζητάτε συμβουλές (Advice) σε διάφορα σημεία του παιχνιδιού.



ΤΟ DEADLOCK ΣΤΟ GAMENET

Το Deadlock έχει και multiplayer δυνατότητες. Μπορεί μάλιστα να παιχτεί ομαλότατα στο GameNet. Για να γίνει αυτό, θα πρέπει οι παίκτες να έχουν την έκδοση 1.0 του Kali for Windows 95. Προτού ανοίξετε το Kali, κάντε τα ακόλουθα: Από το Start των Windows 95 δώστε Ρυθμίσεις και επιλέξτε τον Πίνακα Ελέγχου. Κάντε διπλό κλικ στο icon Δίκτυο και πηγαίνετε στο tab Παράμετροι. Θα πρέπει να υπάρχει στον πίνακα στοιχείων του δικτύου το "πρωτόκολλο συμβατό με IPX/SPX" (αλλιώς το εγκαθιστάτε). Κάντε κλικ επάνω του και μετά στο tab Ιδιότητες. Τσεκάρετε την επιλογή "Ενεργοποίηση του NETBIOS μέσω IPX/SPX". Δώστε OK. Τώρα στον πίνακα θα πρέπει να έχει προστεθεί η γραμμή "Υποστήριξη NETBIOS για το συμβατό πρωτόκολλο με IPX/SPX". Δώστε OK και απαντήστε θετικά στο μήνυμα για επανεκκίνηση των Windows.

Συνδεθείτε τώρα με την CompuLink και ανοίξτε κανονικά το Kali 1.0. Μπείτε στο GameNet και, όταν είστε έτοιμοι για να αρχίσετε το παιχνίδι, πηγαίνετε ξανά στο folder του Kali και ανοίξτε το Kali NETBIOS. Δώστε τις IP addresses των υπόλοιπων παικτών (όχι τη δική σας), τις οποίες θα δείτε αν στο chat window του Kali δώσετε την εντολή /kali. Κάντε τώρα τα πάντα minimize και ξεκινήστε το Deadlock. Στο αρχικό μενού δώστε LAN Type of Connection και, αν είστε ο creator του παιχνιδιού, διαλέξτε τις υπόλοιπες παραμέτρους. Μπορείτε να παίξετε εναντίον ενός έως έξι παικτών. Καλή σας διασκέδαση!

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Deadlock είναι ένα από τα πιο ενδιαφέροντα resource management games που μπορείτε να βρείτε σήμερα. Θα μπείτε αμέσως στο πνεύμα του, χωρίς να μπλεχτείτε σε κυκεώνες εικονιδίων και παραμέτρων, και θα το απολαύσετε εξίσου τόσο όσοι ξεκινάτε στα παιχνίδια αυτού του είδους όσο και οι πιο έμπειροι και συνηθισμένοι στις δυσκολίες.

Πρόκειται για μία πραγματική έκπληξη από την Accolade και σίγουρα για ένα παιχνίδι που αναμένεται να γνωρίσει αρκετά sequels στο μέλλον.

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενας εξαιρετικός τίτλος που θα σας κρατήσει συντροφιά για αρκετό καιρό. Βασικά χαρακτηριστικά του η ποικιλία και η φιλικότητα του gameplay.

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	86
ΔΡΑΣΗ	92
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95

92%



LARRY 7 IN FOR LOVE SALE

"Το όνομά μου είναι Larry."
"Τι, δεν σας λέει τίποτα;"
"Μα, δεν είναι δυνατόν..."
"Θέλετε να κάνετε έρωτα μαζί μου;"

Ναι, ο διαβόητος Δον Ζουάν των υπολογιστών επιστρέφει δριμύτερος στη δράση έπειτα από τρία χρόνια περισυλλογής, περιστοιχισμένος από αιθέριες υπάρξεις, ικανές να τρελάνουν οποιοδήποτε αρσενικό. Χωρίς καμία αμφιβολία, πρόκειται για την καλύτερη παραγωγή της Sierra τα τελευταία χρόνια.

του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη



Είχαμε παρουσιάσει το Larry 6 στο τεύχος Ιανουαρίου του 1994. Από τότε έχουν περάσει τρία χρόνια ακριβώς. Η εταιρία ήθελε να "αποτοξινωθεί" λίγο ο κόσμος από τα συνεχή επεισόδια της σειράς, να μπουν καινούριοι χρήστες στο χώρο οι οποίοι, μη έχοντας δει τα προηγούμενα και λειτουργώντας κάτω από την τεράστια φήμη της σειράς, θα έτρεχαν να το αγοράσουν. Και έκανε πολύ καλά, νομίζω δε ότι και οι πωλήσεις του παιχνιδιού θα τη δικαιώσουν. Το Larry 7 δεν είναι απλώς ένα ακόμη Larry. Βλέποντάς το συνειδητοποιείς αμέσως ότι η εταιρία με αυτή την παραγωγή της επιστρέφει στη χρυσή περίοδό της, περίπου στα 1990, τότε που το όνομά της ήταν συνδεδεμένο με την πραγματική ψυχαγωγία των χρηστών, τότε που αποτελούσε το αδιαφιλονίκητο "νούμερο ένα". Το Larry 7 είναι ένα παιχνίδι, ένα adventure, που σκοπό έχει να σας διασκεδάσει. Ηταν καιρός. Προσωπικά, βαρέθηκα τα αίματα, τους σκοτεινούς χώρους, τα παιχνίδια που το μόνο που σου προσφέρουν είναι αγωνία και πάλι αγωνία. Γέλασα ύστερα από πάρα πολύ καιρό και γέλασα με την καρδιά μου.

Αυτός είναι ο Larry, ο μεγαλύτερος γκαφατζής γυναικάς του πλανήτη μας, και αυτή είναι η πραγματική Sierra. Μπράβο τους.



ΣΕΝΑΡΙΟ

Στα Larry ποτέ το σενάριο δεν είχε τη βαρύτητα που έχει σε άλλα παιχνίδια. Οι διάφορες ιστορίες χρησιμοποιούνται σαν πραγματικό background (όπως δηλαδή υποδηλώνει και η λέξη) με σκοπό να δημιουργήσουν μία σειρά από κωμικές καταστάσεις, οι οποίες θα φέρουν το γέλιο. Ας μην ξεχνάμε ποια είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του ήρωά μας. Αδιόρθωτος γκαφατζής (δεν κάνει σχεδόν τίποτα σωστά), αδιόρθωτος γυναικάς (που όμως τελικά δεν κατορθώνει σχεδόν ποτέ να ολοκληρώσει μία ερωτική σχέση με τις πανέμορφες γυναίκες που όλο πέφτουν μπροστά του), είναι μονίμως ο μεγάλος χαμένος όλων των ιστοριών και καταστάσεων. (Δεν ξέρω, ίσως αγαπήθηκε τόσο πολύ γιατί τα περισσότερα αρσενικά βλέπουμε σε αυτόν ένα κομμάτι της ζωής μας.)

Η καινούρια περιπέτειά του ξεκινά από εκεί ακριβώς όπου σταμάτησε η προηγούμενη. Προσπαθείς να κάνεις έρωτα με την πανέμορφη Shamara, η οποία τελικά, με την πρόφαση του ερωτικού "βίτσιου", σού περνά χειροπέδες. Εσύ δεν αντιδράς, αυτή σου παίρνει τα λεφτά και φεύγει (πόσες φορές στο έχουν κάνει αυτό, καημένε Larry). Σου βάζει και ένα αναμμένο τσιγάρο για παρηγοριά στο στόμα. Μόνο που εσύ, ως γνωστόν, δεν καπνίζεις. Και με τον πρώτο βήχα πέφτει το τσιγάρο στο κρεβάτι και γίνεται χαμός. Αφού δραπετεύσεις, ύστερα από ένα πανέμορφο sequence που ΔΕΝ υπάρχει περίπτωση να ΜΗ σας κάνει να γελάσετε, βρίσκεις ένα εισιτήριο για ένα κρουαζιερόπλοιο και φυσικά αποφασίζεις να πας στην κρουαζιέρα. Από αυτό το σημείο αρχίζει ουσιαστικά η ιστορία μας, καθώς ο ήρωάς μας παθαίνει (ως συνήθως) την πλάκα της ζωής του με την πανέμορφη καπετάνιο του κρουαζιερόπλοιου και βάζει στόχο να την κατακτήσει. Πρόκειται κυριολεκτικά για μία ιστορία "έρωτα

ΕΤΑΙΡΙΑ
Sierra
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
IBM και συμβατοί με CD-ROM drive
ΤΥΠΟΣ
3D cartoon graphics, animated adventure
ΕΠΙΠΕΔΟ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ
Εύκολο/Μέσο





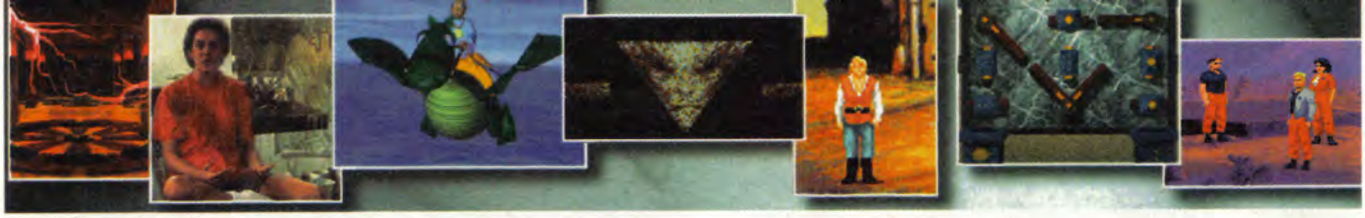
και αναρχίας". Απίθανες καταστάσεις θα σας χαρίσουν μοναδικές στιγμές γέλιου, που λείπει τόσο πολύ από τη ζωή μας τελευταία. Αθάνατε Larry, πάντα τέτοια...

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του είναι καρτουνίστικα και σε ανάλυση 640x480. Προτιμήστε όμως, αν τρέχετε το παιχνίδι μέσα από τα Windows (και φυσικά το επιτρέπει η κάρτα γραφικών σας), να δηλώσετε περισσότερα από 265 χρώματα, καθώς με τον τρόπο αυτόν η ποιότητα της εικόνας "ανεβαίνει" πάρα πολύ. Το animation είναι από τα καλύτερα που έχω δει και είμαι σίγουρος ότι θα ενθουσιάσει και εσάς.

Ο ήχος του, τα εφέ του και το speech (ομιλίες) είναι εξαιρετικά. Όσοι έχετε χώρο στο σκληρό σας επιλέξτε το Install των 93 MB (!), γιατί αυτό περνά σχεδόν όλα τα αρχεία του ήχου στο σκληρό δίσκο σας, με αποτέλεσμα να υπάρχει πολύ καλύτερη ηχητική απόδοση.

Ο χειρισμός του στηρίζεται σε ένα από τα καλύτερα και πιο λειτουργικά user interfaces που έχω δει (το πρωτοείδαμε, αλλά όχι τόσο τελειοποιημένο στο Torin's passage). Πηγαίνοντας τον κέρσορα στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης, βλέπεις τις επιλογές FILE, GAME και HELP. Στην πρώτη περιέχονται τα NEW, OPEN (Restore), SAVE και QUIT. Στη δεύτερη περιέχονται τα MAP, INVENTORY, SCORE, ρυθμί-



ΤΑ 32 DILDOS

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ DILDOS ΣΕ ΜΙΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ (ΑΠΟ ΕΝΑ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ)

1. Atrium: πίσω από τη δεξιά column
2. Atrium: πάνω από την είσοδο της βιβλιοθήκης
3. Atrium: στο upper deck στην αριστερή μεριά
4. Cabin: πίσω από το bucket
5. Cabin: πίσω από την toilet
6. Cabin: πίσω από τα pipes στο κάτω μέρος της οθόνης
7. Ballroom: στο stage
8. Ballroom: πίσω από το statue στο κάτω-δεξί μέρος της οθόνης
9. Ballroom: πίσω από το τραπέζι στο κάτω-δεξί μέρος της οθόνης (πρέπει να βρεις και τα τρία προτού συμπληρώσεις το "Jamie Lee quest", αλλιώς το ballroom θα είναι κλειδωμένο)
10. Poolside Cabana: πίσω από τα bushes στα αριστερά
11. Poolside Cabana: πίσω από τα bushes στα δεξιά

ΜΙΑ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ, ΕΝΑ DILDO

12. Bridge: στα δεξιά της οθόνης
13. Aft deck: πίσω από το topiary dildo
14. Forward deck: πίσω από το topiary sheep
15. Promenade deck: στο δεξί topiary
16. Li'l Seaman Lounge: πίσω από το τρίτο seat
17. Johnson's Bar: στο wood knot στα αριστερά του bar
18. Horseshoes Competition: στην άλλη περιοχή από αυτή όπου κινείσαι
19. Kitchen: ένα από τα λουκάνικα (sausage)
20. Heavin' Ho: στη σαλάτα (Greek salad) στο κάτω μέρος της οθόνης
21. Meat Carver (στην κουζίνα): ένα από τα λουκάνικα (sausage)
22. Library: πίσω από το grandfather clock
23. LoveMaster2000: στο booth #4
24. Best Dressed Competition: δίπλα στο terminal
25. Replica Statue room: δίπλα στο πόδι του David
26. Casino: κάθεται στα blackjack tables
27. Employees only room: πίσω από το table
28. Bowling Competition: πίσω από το rhino
29. Juggs room: πίσω από τα bales of hay
30. Vicky's cubicle: πίσω από το pineapple (post transformation)
31. Luggage hold: στο κάτω αριστερό μέρος της οθόνης
32. Help/About screen: σε έναν από τους designers του παιχνιδιού

σεις ήχου, ταχύτητας κίνησης του Larry, το πόσο "βρώμικα" θα μιλάει και διάφορα άλλα, με πιο σημαντικό το CLOSED CAPTIONING. Κάντε κλικ σε αυτό ώστε να το θέσετε ON, αν θέλετε να βλέπετε και σε text τους διαλόγους (speech) τους οποίους ακούτε. Το τρίτο δεν περιέχει τίποτα ουσιαστικό, εκτός από το ABOUT στο οποίο θα βρείτε "κάτι" που σας είναι απαραίτητο στο παιχνίδι! Κάνοντας οπουδήποτε δεξί κλικ μέσα στην οθόνη δράσης που καταλαμβάνει ολόκληρη την οθόνη, βλέπεις ένα Shortcuts με τις εντολές MAP, INVENTORY, SCORE, SAVE, THE BOSS! (κάνει minimize το παράθυρο του παιχνιδιού και γυρνάς στο desktop των Windows) για πιο γρήγορη πρόσβαση σε αυτές. Οταν ο κέρσορας, που έχει το σχήμα του προφυλακτικού, είναι μικρός τότε εκεί δεν γίνεται τίποτα. Οταν όμως είναι μεγάλος (!) τότε εκεί υπάρχει δράση (!). Κάνοντας σε αυτά ακριβώς τα σημεία αριστερό κλικ, βλέπεις το menu με τα διαθέσιμα ρήματα, που διαφέρουν ανάλογα με την περίπτωση. Σε όλα όμως θα υπάρχει η εντολή OTHER. Επιλέγοντάς την εμφανίζεται ένα ειδικό dialog box οπου μπορείς να τυπώσεις ένα δικό σου ρήμα! Ναι, το Larry 7 χρησιμοποιεί και πληκτρολογήσεις εντολών και μάλιστα δεν τελειώνει το παιχνίδι χωρίς τη συστηματική χρήση της επιλογής αυτής. Επιτέλους, έστω και έτσι επιστροφή στα παλιά, προτού η πλημμυρίδα των icon εντολών τα παρασύρει όλα στο πέρασμά της. Η κίνησή σας γίνεται είτε μέσω του ειδικού χάρτη του σκάφους είτε από περιοχή σε περιοχή μέσω των ειδικών arrow κίνησης.



Κάνοντας αριστερό κλικ σε ένα χαρακτήρα, εμφανίζεται και η εντολή TALK. Εδώ κάθε επιλογή που ρωτάτε "κιτρινίζει" και μερικές από αυτές δημιουργούν επιπλέον επιλογές. Προσέξτε και εδώ το Others, αφού με αυτό μπορείτε να ρωτήσετε οτιδήποτε θελήσετε και πιο ειδικά για τους άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού.

Το παιχνίδι διαθέτει αρκετά πρωτότυπα στοιχεία. Ετσι, κάθε τόσο θα βλέπετε ένα νούμερο στην οθόνη. Ξύνοντας το ειδικό εξώφυλλο του CD (CyberSniff 2000), θα έχετε μυρωδιές από διάφορα

ΕΠΙΔΟΣΕΙΣ

Ενα από τα καλύτερα adventures της Sierra και της χρονιάς αυτής. Προσφέρει ψυχαγωγία με την πραγματική έννοια της λέξης. Επιτέλους, ένα παιχνίδι που θα σας κάνει να γελάσετε, θέλετε δεν θέλετε. Διαθέτει άψογα καρτουνίστικα γραφικά, εκπληκτική μουσική, πανέξυπνο και ανατρεπτικό χιούμορ και... πολλές και όμορφες γυναίκες. Μην το χάσετε με τίποτα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	96
ΔΡΑΣΗ	90
ΧΙΟΥΜΟΡ	98
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	96

94%



μέρη ή καταστάσεις! Εντυπωσιακό, αν και το έχει εφαρμόσει για πρώτη φορά η παλιά Infocom.

Στο παιχνίδι μπορείς να βάλεις δικές σου φωτογραφίες και αρχεία με τη δική σου φωνή! Ακούγεται και είναι εκπληκτικό. Το πιο εκπληκτικό είναι όμως ότι η Sierra ξέχασε να βάλει στο CD τα εν λόγω αρχεία και στο Internet έχει γίνει ψιλοχαμός με αυτήν την ιστορία. Ο ίδιος ο Ken Williams ζήτησε συγγνώμη.

Εχω στα χέρια μου τις αναλυτικές οδηγίες για το τι πρέπει να κάνετε, αλλά δυστυχώς η έλλειψη χώρου σε συνδυασμό με το ότι το παιχνίδι ήρθε στα χέρια μας κυριολεκτικά ενώ έκλεινε το περιοδικό δεν μας επιτρέπουν την δημοσίευσή τους. Υπομονή μέχρι το τεύχος του Ιανουαρίου, τι να κάνουμε! Οσοι πάντως έχετε πρόσβαση στο Internet, οι οδηγίες αυτές θα υπάρχουν από τώρα στη διεύθυνση http://www.compulink.gr/games. Κάντε κλικ στο Larry 7 στη σελίδα αυτή και θα βρείτε τη λύση του παιχνιδιού, αλλά και τα εν λόγω αρχεία.



ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Larry σημαίνει ψυχαγωγία. Η ατμόσφαιρά του λοιπόν διακρίνεται από το ανατρεπτικό χιούμορ που διαπερνά το παιχνίδι σε όλα τα επιμέρους στοιχεία του. Και μιλάμε για ένα χιούμορ που τσακίζει κόκαλα, που βγάζει γέλιο.

Η δράση του είναι αρκετά καλή και μεγάλη σε έκταση. Larry σημαίνει γυναίκες και εδώ ο πρωταρχικός σου στόχος και πόθος είναι η πλοίαρχος Thygh, μία γυναικάρα με τα όλα της που λένε. Για να φτάσεις όμως στον πολυπόθητο σκοπό σου πρέπει να κερδίσεις σε σειρά διαγωνισμών που διεξάγονται πάνω στο σκάφος, όπως οι: Poop Deck Hprseshoes, Graps Tournamanet, Tail Deck Bowling, LoveMaster 2000, Captain's Cook-Off και Best-Dressed Man. Φυσικά για να κερδίσει κάποιος στους διαγωνισμούς αυτούς γίνεται πραγματικός χαμός.





Οι γρίφοι του είναι καλοί και δεν θα δυσκολέψουν ιδιαίτερα το χρήστη του παιχνιδιού. Είπαμε, σκοπός του παιχνιδιού είναι να σας διασκεδάσει και όχι να σας βασανίσει με "δύσκολους" ή "στρυφνούς" γρίφους.

Στο παιχνίδι, εκτός από την κανονική δράση θα πρέπει να εντοπίσεις και τα 32 Dildos που υπάρχουν διάσπαρτα μέσα στο παιχνίδι.

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Παίρνεις τον έλεγχο του παιχνιδιού, αφού η Samara σε δέσει πάνω στο κρεβάτι, πάρει τα λεφτά σου και φύγει, αφήνοντάς σου ένα αναμμένο τσιγάρο που "βάζει" φωτιά στο κρεβάτι (όλο συμβολισμούς είναι η ιστορία). Κάνε αριστερό κλικ στο κομοδίνο δεξιά σου και πάρε το Lil' Hair Weave Kit. Κάνε αριστερό κλικ στο κομοδίνο αριστερά σου και πάρε το Vice Grips. Κάνε δεξί κλικ του mouse και επίλεξε το Inventory (ή πάτησε τα πλήκτρα Ctrl και I). Κάνε αριστερό κλικ στο Lil' Hair Weave Kit και επίλεξε το Open. Βρίσκεις ένα Needle. Κάνε αριστερό κλικ στο Vice Grips, επίλεξε το Use και μετά το Needle. Ετσι παίρνεις το Bent Needle. Τώρα κλείσε το inventory σου και κάνε αριστερό κλικ πάνω στις χειροπέδες σου (handcuffs). Επίλεξε το Use και μετά το Bent Needle. Επιτέλους λύνεις τις χειροπέδες και φεύγεις από το κρεβάτι που έχει πάρει φωτιά. Τώρα μπορείς να δοκιμάσεις διάφορα (να πετάξεις την καρέκλα, να σηκώσεις το φωτιστικό κ.λπ.), αλλά μόνο ένα έχει αποτέλεσμα. Κάνε αριστερό κλικ στη γυάλινη πόρτα (Glass Patio Door) και επίλεξε το Other. Τώρα τύπωσε το ρήμα BREAK και παρακολούθησε το εκπληκτικό animated sequence.

Η συνέχεια επί της οθόνης σας...

■

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ



486DX/2 στα 66MHz.



8MB RAM στο DOS και 12MB RAM στα Windows.



2x CD-ROM drive, κάρτα ήχου με DAC.



Στο σκληρό καταλαμβάνει περίπου 23MB, SVGA κάρτα γραφικών.



Το παιχνίδι, που περιλαμβάνει 1 CD, το εισάγει η Plotline και μας το προσέφερε το κατάστημα Παπασωτηρίου.

SOFTWARE ANUBIS

ΟΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΚΑΘΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ANUBIS ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΠΟΛΥΤΙΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ.
Επιλέξτε αυτήν που ανταποκρίνεται στις δικές σας απαιτήσεις.



SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι

Γίνετε και εσείς ένας από τους χρυσούς τυχερούς του ΠΡΟ-ΠΟ

Με βάση τις δικές σας προβλέψεις για τα αποτελέσματα των αγώνων και τους περιορισμούς που θα επιλέξετε, το Super Ηλεκτρονικό 13άρι θα σας οδηγήσει εύκολα και γρήγορα στην ανάπτυξη του καλύτερου - σε πιθανότητες επιτυχίας - συστήματος με τις λιγότερες δυνατές στήλες.

(Διατίθεται σε δισκέτα 3.5")

Τιμή: 15.000 δρχ.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6άρι

Ο πλέον πολύτιμος σύμβουλός σας στο ΛΟΤΤΟ

Με οδηγό τη δική σας έμπνευση και τους στατιστικούς όρους που θα επιλέξετε ως περιορισμούς στην ανάπτυξη στηλών, το Ηλεκτρονικό 6άρι θα σας προτείνει ένα σύστημα με τις λιγότερες δυνατές στήλες και τις μεγαλύτερες πιθανότητες επιτυχίας.

(Διατίθεται σε δισκέτα 3.5" ή 5.25")

Τιμή: 12.000 δρχ.



STOCK MANAGEMENT

Επενδύστε σωστά και με... πρόγραμμα

Το Stock Management είναι μία εύχρηστη εφαρμογή διαχείρισης χρηματιστηριακών αξιών που, λαμβάνοντας υπόψη τις καθημερινές τιμές κλεισίματος των μετοχών, παρέχει στους επενδυτές τη δυνατότητα εξαγωγής πολύτιμων συμπερασμάτων για τη μελλοντική πορεία και τις αλλαγές συμπεριφοράς των μετοχών που παρακολουθούν.

(Διατίθεται σε δισκέτα 3.5")

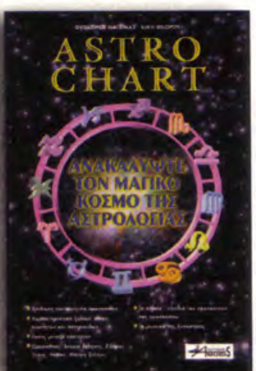
Stock Management Light (διαχείριση μέχρι 25 τίτλων)

Τιμή: 39.000 δρχ.

Stock Management Super (διαχείριση απεριόριστων τίτλων)

Τιμή: 89.000 δρχ.





ASTROCHART

ΝΕΟ

Ανακαλύψτε τον μαγικό κόσμο της Αστρολογίας

Με βάση τα στοιχεία γέννησής σας, το Astrochart θα δημιουργήσει γρήγορα και εύκολα τον αστρολογικό χάρτη σας, η κατάλληλη ερμηνεία του οποίου θα σας δώσει τη δυνατότητα να γνωρίσετε τις τάσεις που επικρατούν στην πορεία της επαγγελματικής, προσωπικής και αισθηματικής ζωής σας.

(Διατίθεται σε δισκέτα 3.5")

Τιμή: 12.000 δρχ.

VISUAL DOMINUS PRO v.4.0

Δημιουργήστε τις δικές σας 32-bit εφαρμογές

Εκμεταλλευθείτε τα πανίσχυρα εργαλεία του επαγγελματικού προγράμματος δημιουργίας εφαρμογών Visual Dominus Pro και αναπτύξτε γρήγορα και εύκολα, χωρίς ιδιαίτερες γνώσεις προγραμματισμού, εφαρμογές που καλύπτουν τις προσωπικές απαιτήσεις σας.

(Διατίθεται σε δισκέτα 3.5")

Τιμή: 39.700 δρχ.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ANUBIS: http://www.compulink.gr/mall

ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λεωφ. Ακροπόλεως 45, Ακρόπολη, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax: 317470

Gamer's Pit

PIT'S GUIDE

Το παιχνίδι εκτελείται σε περιβάλλον DOS. Αν έχετε Windows 95, θα εκτελεστεί σε DOS box. Σε ορισμένες περιπτώσεις ίσως χρειαστεί να επανεκκινήσετε τα Windows 95 σε περιβάλλον DOS (Restart the computer in MS-DOS mode).

Το παιχνίδι εκτελείται μόνον σε περιβάλλον Windows. Ορισμένα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας απαιτούν συγκεκριμένη ανάλυση και χρώματα ώστε να εκτελεστούν χωρίς πρόβλημα.

Τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας εκτελούνται μόνον κάτω από το περιβάλλον των Windows 95.

Αν στην παρουσίαση ενός παιχνιδιού υπάρχει αυτό το σήμα, τότε μην το χάσετε με τίποτα! Οι συντάκτες του "PC Master" ενθουσιάστηκαν μαζί του.



SYNDICATE WARS: Η συνέχεια ενός ιστορικού παιχνιδιού.



FRAGILE ALLEGIANCE: Το νέο ελκυστικό UTOPIA.



XS: Μονομαχίες μέχρι θανάτου!

SYNDICATE WARS

Ολοι ασφαλώς θα θυμάστε το περίφημο Syndicate της Bullfrog, το παιχνίδι που τάραξε τα νερά στο χώρο των computer games εν έτει 1993, βασισμένο κυρίως στην άφθονη δράση και το πρωτότυπο gameplay



του. Τρία χρόνια μετά, κυκλοφορεί επιτέλους η πολυπόθητη συνέχειά του, αυτήν τη φορά με τίτλο Syndicate Wars.

Βρισκόμαστε πλέον ένα σχεδόν αιώνα μετά το τέλος του πρώτου μέρους και τα Συνδικάτα έχουν υπογράψει ειρήνη, τερματίζοντας τις πολύχρονες μάχες μεταξύ τους. Ωστόσο, το κυρίαρχο Συνδικάτο, οι EuroCorp, δεν παρέμεινε αδρανές. Εχει προσλάβει μια ερευνητική ομάδα, προκειμένου να αναπτύξει ακόμα περισσότερο την τεχνολογία ελέγχου των ανθρώπινων εγκεφάλων, στους οποίους οι EuroCorp έχουν εμφυτεύσει τα περιβόητα Control Chips. Για το σκοπό αυτόν επιλέχθηκαν οι δέκα καλύτεροι επιστήμονες του κόσμου και συγκεντρώθηκαν στο απόμακρο Ρέικιαβικ της Ισλανδίας με κάθε μυστικότητα, για να φέρουν σε πέρας το δύσκολο αυτό έργο. Δοκιμάζοντας όμως στους εαυτούς τους τη νέα τεχνολογία, οι εννέα από τους δέκα επιστήμονες έχασαν τα λογικά τους. Βλέποντας πως οι EuroCorp είναι αρκετά ευάλωτοι, αποφάσισαν να αμφισβητήσουν τα πρωτεία τους, δημιουργώντας ένα νέο Συνδικάτο, την Church of the New Epoch. O δέκατος επιστήμονας, ο Ko-Paull Vissick, εγκατέλειψε τους συναδέλφους του και αποφάσισε να συνεχίσει μόνος του.

Το πρώτο που έκανε η Church ήταν η εισαγωγή ενός ιού στο UTOPIA Global Control Network, το οποίο οι EuroCorp χρησιμοποιούσαν για την "καθοδήγηση" του πληθυσμού. Ετσι, οι άνθρωποι μπορούσαν πια να δουν την πραγματική όψη του κόσμου και των πραγμάτων, ενώ οι εννέα επιστήμονες πί-



στεψαν πως αυτό θα ήταν αρκετό για να τους απαγκιστρώσει από την επιρροή της EuroCorp και να τους ρίξει κατευθείαν στα δίχτυα της Church. Υπάρχει πάντα βέβαια και ο κρυφός μπαλαντέρ, ο Vissick, ο οποίος με τη σειρά του ίδρυσε τους Unguided, έχοντας και αυτός τις δικές του απόψεις για το μέλλον του πλανήτη.

Ξεκινώντας το Syndicate Wars, καλείστε να διαλέξετε αν θα είστε με το μέρος της EuroCorp ή της Church of the New Epoch. Καθώς θα προχωράτε από αποστολή σε αποστολή, το σενάριο θα εξελίσσεται διαρκώς, ενώ, αν αργότερα πάρετε στο παιχνίδι το ρόλο του αντίπαλου Συνδικάτου, θα μπορέσετε να δείτε τη δική τους όψη της ιστορίας. Βέβαια, το Syndicate Wars δεν έχει εξελιχθεί σε σχέση με το πρωτότυπο παιχνίδι μόνο στο σενάριο, αλλά και στην ποικιλία και τη δυσκολία των αποστολών, οι οποίες είναι περισσότερες από 60. Τα objectives σας περιλαμβάνουν την εξόντωση όλων των εχθρών σε μια πίστα, την καταστροφή κτιρίων στρατηγικής σημασίας, τη διάσωση αιχμαλώτων, την προστασία προσώπων, κτιρίων ή οχημάτων από τα εχθρικά πυρά, την ανάκτηση κρίσιμων αντικειμένων, τη διαφυγή μέσα από μια ζώνη που ελέγχει το αντίπαλο Συνδικάτο κ.λπ. Θα χρειαστεί ακόμα να χρησιμοποιήσετε διάφορους τύπους οχημάτων, να διαλέξετε τους κατάλληλους πράκτορες και τον απαραίτητο εξοπλισμό για κάθε αποστολή ή ακόμα και να... χειρουργήσετε τους πράκτορές σας, εμφυτεύοντάς τους τεχνητά μοσχεύματα που θα επηρεάσουν τις αντιδράσεις και την προσωπικότητά τους.

Η συνολική ατμόσφαιρα του Syndicate Wars δεν έχει υποστεί σημαντικές αλλαγές σε σχέση με τον προκάτοχό του, αφού κι εδώ θα συναντήσετε φουτουριστικά σκηνικά και cut-scenes, ενώ επίσης θα απολαύσετε ρεαλιστικά ηχητικά εφέ και δυνατή ηλεκτρονική μουσική. Τα 3D isometric graphics των πόλεων σε αναλύσεις 320x200 και 640x480 είναι λεπτομερή, μπορείτε να αλλάξετε το οπτικό βάθος, το detail level και τη γωνία απεικόνισης, ενώ κάθε αντικείμενο είναι σχεδόν διπλάσιο σε μέ-

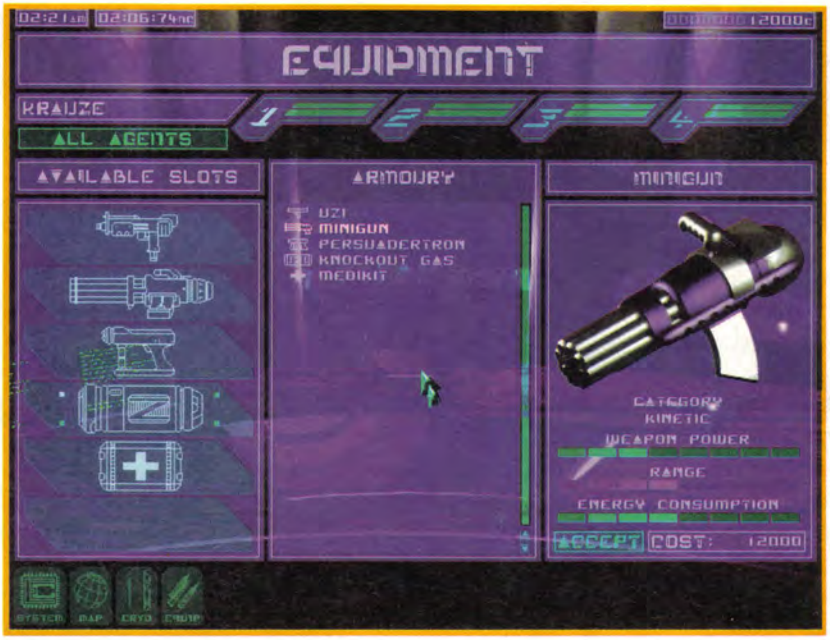
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486DX2/66MHz
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA με VESA Driver
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 55-205MB
ΔΙΚΤΥΟ: Ναι

ΕΙΔΟΣ: ACTION STRATEGY
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: BULLFROG

γεθος από το αντίστοιχο του πρώτου Syndicate. Με την επιλογή Deep Radar έχετε τη δυνατότητα να δείτε στο εσωτερικό των κτιρίων, στοιχείο πολύ χρήσιμο για την περίπτωση που αναζητάτε κάποιο κρυμμένο πράκτορα ή αντικείμενο. Εχουν προστεθεί ακόμα 15 νέα όπλα, ενώ υπάρχει και το απαραίτητο Medikit για την επανάκτηση των χαμένων Health points των πρακτόρων σας.

Οταν ολοκληρώσετε τα προκαταρκτικά, μπαίνετε στην κυρίως οθόνη





του παιχνιδιού όπου χειρίζεστε πλέον την ομάδα σας. Στο επάνω μέρος της οθόνης θα βρείτε τη Health Bar, τη Stamina Bar, τη Weapon Selector Bar και την Psychotropic Influence Bar, που είναι ξεχωριστές για καθέναν από τους πράκτορές σας. Εάν κάνετε κλικ στο αριστερό μέρος της Psychotropic Influence Bar, ενεργοποιείτε το ναρκωτικό Blue Fank που κάνει τον πράκτορα να πυροβολεί, χωρίς να δώσετε εσείς την αντίστοιχη εντολή (κάτι που γίνεται κανονικά με το δεξί πλήκτρο του mouse), τον πρώτο στόχο που θα βρεθεί στην ακτίνα δράσης του όπλου του. Με κλικ στο δεξί τμήμα ενεργεί το ναρκωτικό Red Mist, το οποίο αυξάνει την ακρίβεια στόχευσης, κάτι που θα σας βοηθήσει πολύ αν έχετε να αντιμετωπίσετε έναν ευκίνητο και αντικτικό αντίπαλο. Στα αριστερά της οθόνης θα βρείτε τον Powerpack Indicator (όχι, δεν δείχνει αν ο πράκτοράς σας είναι κάτοχος του Power Pack της CompuLink, αλλά αν το όπλο σας έχει αρκετή ενέργεια ή χρειάζεται επαναφόρτιση λόγω της συνεχούς χρήσεως, οπότε και θα πρέπει να περιμένετε λίγο μέχρι να μπορέσετε να ρίξετε την επόμενη βολή), την Team Selector Bar, με την οποία μπορείτε να φτιάξετε ομάδες πρακτόρων και να τις κινείτε ταυτόχρονα, και το Thermal Imaging Button, με το οποίο μπορείτε να βλέπετε στο σκοτάδι μέσω υπέρυθρης όρασης. Τέλος, κάτω αριστερά βρίσκεται ο Scanner, ένας μικρός χάρτης ολόκληρης της πίστας, στον οποίο φαίνονται με ροζ χρώμα οι στόχοι της εκάστοτε αποστολής σας.

Η κίνησή σας γίνεται με το αριστερό πλήκτρο του mouse, ενώ αξίζει να αναφέρουμε, μια και δεν το βρήκαμε σε κανένα σημείο του manual ή του παιχνιδιού, ότι, για να επιστρέψετε στο αρχικό μενού από μια πίστα προτού ολοκληρωθεί η αποστολή, πρέπει να κάνετε... Pause (με το πλήκτρο P) οπότε θα εμφανιστεί μπροστά σας και η επιλογή του Quit.

Ολοκληρώνοντας, θα λέγαμε πως το Syndicate Wars είναι ένα πολύ καλό action strategy game, που όμως σε καμία περίπτωση δεν θα δημιουργήσει την αίσθηση του πρώτου Syndicate. Είναι καλοσχεδιασμένο, αλλά του λείπει εκείνη η έμπνευση και η ιδιαίτερη προσωπικότητα που χαρακτήριζαν το θρυλικό εκείνο παιχνίδι του 1993. Αν και παίζεται και σε 486, δεν θα το συνιστούσαμε παρά μόνο σε όσους έχουν Pentium, 16 MB μνήμης και ισχυρό υποσύστημα γραφικών.

Το παιχνίδι περιέχεται σε 1 CD και μας το προσέφερε η Plotline, Μπόταση 8, τηλ.: 3825024.

Του Βαγγέλη Κράτσα



ΓΡΑΦΙΚΑ 90% ΗΧΟΣ 88% GAMEPLAY 89% ΓΕΝΙΚΑ 89%

FRAGILE ALLEGIANCE

Μετά το τέλος της δυναστείας των Salaria, η Ομοσπονδία αναλαμβάνει τη διακυβέρνηση του σύμπαντος. Ολες οι φυλές, οι Terrans, οι Artemia, οι Mikotaj, οι Archean Gatherings, οι Braccatia και οι Rigellians συμμετέχουν με αντιπροσώπους τους στο Federal Council, το ανώτατο όργανο της Ομοσπονδίας.

Ομως, δεν θα γινόταν να λείψουν, ακόμα και στον 25ο μ.Χ. αιώνα, αυτοί που αντιτάσσονται στο κατεστημένο: Στην περίπτωσή μας πρόκειται για τους Mega-Corps, που έχουν φτιάξει δική τους οργάνωση και ασχολούνται κυρίως με την εκμετάλλευση των πρώτων υλών σε πλανήτες που βρίσκονται μακριά από το κέντρο της Ομοσπονδίας, εκεί όπου ο έλεγχος είναι δύσκολος ή και αδύνατος. Η πιο παλιά από τις Mega-Corps είναι η Terra-Corp και γι' αυτήν ακριβώς δουλεύετε στο Fragile Allegiance. Η Sci-Tek είναι η "αδελφή" εταιρία που σας παρέχει την απαιτούμενη τεχνολογία και τα οπλικά συστήματα που θα χρειαστείτε για να επιβιώσετε και να αυξήσετε την παραγωγή μεταλλευμάτων (ores) στους αστεροειδείς που έχετε υπό τον έλεγχό σας.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: 486DX2/66
ΜΝΗΜΗ: 8 MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 36-130 MB
ΔΙΚΤΥΟ: ΝΑΙ

Αυτό είναι εν ολίγοις το σενάριο ενός από τα πιο πρωτότυπα resource management games που έχουμε δει ως τώρα. Με Hi-Tech look σε κάθε οθόνη του και διαθέτοντας ένα interface με ξεχωριστή προσωπικότητα, το Fragile Allegiance σίγουρα διεκδικεί επάξια το χαρακτηρισμό του διαφορετικού. Από την κεντρική οθόνη του παιχνιδιού μπορείτε να ξεκινήσετε ένα από τα έτοιμα σενάρια ή να φτιάξετε ένα custom δικό σας, αλλάζοντας τις διάφορες παραμέτρους (μέγεθος της game arena, επιθετικότητα των αντιπάλων κ.λπ.), να ρυθμίσετε τα options, να ξεκινήσετε ένα νέο single-player ή multiplayer game (πρέπει να έχετε φορτώσει κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης τους Network drivers) και να δείτε τα tutorials. Αυτά τα τελευταία είναι μεγάλα narrated animations, που εξαντλούν βέβαια όλους τους τομείς του παιχνιδιού. Επειδή όμως είναι non-interactive, δεν βοηθούν στην πράξη ιδιαίτερα τον παίκτη, αφού το πλήθος των icons του Fragile Allegiance είναι τεράστιο. Σε ένα παιχνίδι με τόσο μεγάλο βάθος θα άξιζε σίγουρα ένα interactive tutorial. Ευτυχώς, πάντως, το manual είναι καλογραμμένο, αναλυτικό και θα σας καθοδηγήσει βήμα προς βήμα στον συναρπαστικό κόσμο του Fragile Allegiance.









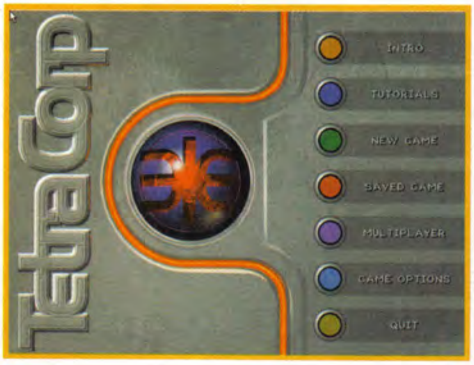
Ο βασικός στόχος σας στο παιχνίδι είναι να εξάγετε και να εμπορευθείτε όσο το δυνατόν περισσότερα μεταλλεύματα, εκμεταλλευόμενοι τους αστεροειδείς που έχετε υπό τον έλεγχό σας και εξερευνώντας ή κατακτώντας νέους.

Σημαντικοί παράγοντες που πρέπει να ελέγχοντας συνεχώς για να μην αντιμετωπίσετε προβλήματα είναι ο πληθυσμός (το εργατικό δυναμικό σας), η ασφάλεια (θα χρειαστεί να φτιάξετε από νωρίς Security Centers), το Life Support (τα εργοστάσια που παράγουν αέρα, φαγητό και νερό είναι απολύτως απαραίτητα για την επιβίωση του πληθυσμού) και η ισχύς, χωρίς την οποία τίποτα δεν μπορεί να λειτουργήσει. Πρέπει ακόμα να ελέγχετε το επίπεδο της ραδιενέργειας και βέβαια να κατασκευάσετε από νωρίς ορυχεία και αποθήκες για να συγκεντρώνετε τα ores, τα οποία χρησιμεύουν ως προαπαιτούμενα διάφορων advanced constructions, αλλά θα σας αποφέρουν φυσικά και χρήματα αν τα εμπορευθείτε. Μια καλή τακτική στο παιχνίδι είναι να συγκεντρώνετε σε τακτά χρονικά διαστήματα ό-

ΕΙΔΟΣ
SPACE STRATEGY
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
GREMLIN INTERACTIVE



λες τις ποσότητες ores σε έναν και μόνο αστεροειδή, κάτι που θα σας διευκολύνει όταν έρθει το σκάφος του Federal Transporter, στον οποίο μπορείτε να πουλήσετε τα αποθέματά σας. Για τη μεταφορά των ores μπορείτε να χρησιμοποιήσετε Transporter Ships ή Ore Teleporters.



Τα πιο βασικά εικονίδια που πρέπει να μάθετε να χρησιμοποιείτε από νωρίς στο Fragile Allegiance είναι αυτά των View Panels, που εμφανίζονται στο επάνω και δεξιά τμήμα της οθόνης. Κρατώντας πατημένο το ctrl και περνώντας το mouse επάνω από το καθένα από αυτά, θα πάρετε αναλυτικές πληροφορίες για τη λειτουργία τους. Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα πρέπει πρώτα να πάτε στο Asteroid View, όπου έχετε μια πλήρη θέα του αστεροειδή, και στη συνέχεια να επιλέξετε το Finance icon, από το οποίο θα κατανέμετε τα χρήματά σας στις διάφορες λειτουργίες (construction, οχήματα, οπλικά συστήματα και προσωπικό). Κατόπιν, μπορείτε να συνεχίσετε με το Construction icon, κατασκευάζοντας τα πρώτα κτίριά σας. Στην αρχή θα χρειαστεί να δώσετε βάρος στους Power Generators και στα Air Processor, Hydroponics Plant και Hydration Plant, τα οποία αντίστοιχα παράγουν τον απαιτούμενο αέρα, φαγητό και νερό για την επιβίωση των κατοίκων στον αστεροειδή. Συνεχίστε με Living Quarters, Command Center (από εδώ θα ελέγχετε τη δραστηριότητα των εχθρών και θα κατευθύνετε τα σκάφη σας), Gravity Nullifier και Refuelling Depot. Προχωρήστε με ορυχεία και αποθηκευτικές μονάδες και, όταν έχετε ήδη συγκεντρώσει κάποιες ποσότητες ores, φτιάξτε Shipyard, Landing Pad, Weapons Factory και κατασκευάστε τα πρώτα ανιχνευτικά σκάφη σας (Scoutships). Τέλος, φτιάξτε Medical Center, Security Center και Radiation Filter. Αυτά είναι αρκετά για ξεκίνημα, ενώ αργότερα, καθώς θα προχωράτε στο παιχνίδι και οι δυνατότητές σας θα αυξάνουν, θα μπορέσετε να δημιουργήσετε πιο προχωρημένες κατασκευές όπως δορυφορικά συστήματα, combat ships και missiles (Assault Fighter, Combat Eagle, Napalm Missile, Virus Missile κ.λπ.) και πολλά ακόμα.

Επειδή συχνά θα χρειαστεί να ψάξετε για κάποια συγκεκριμένα μεταλλεύματα τα οποία δεν διαθέτετε σε επάρκεια, θα συμβουλευτείτε αρκετές φορές το Geological Survey icon, με το οποίο ανιχνεύετε τα είδη και τις ποσότητες των ores που υπάρχουν σε κάθε αστεροειδή. Μπορείτε ακόμα να επικοινωνήσετε με alien cultures, να προσλάβετε Colony Supervisor που θα σας ενημερώνει για οτιδήποτε συμβαίνει στην αποικία σας, να αγοράσετε τεχνολογία από την Sci-Tek ή να κάνετε σαμποτάζ στον εχθρό. Οι δυνατότητες του Fragile Allegiance είναι πράγματι ασύλληπτες.

Εκτός όμως από το τεράστιο βάθος του gameplay, θα πρέπει οπωσδήποτε να μνημονεύσουμε την πολύ καλή δουλειά που έχει γίνει στον τομέα των γραφικών και του ήχου: 3-D rendered animated objects, καλοσχεδιασμένα icons, battle sequences, εξαιρετικό speech και ηχητικά εφέ δημιουργούν μια εκπληκτική ατμόσφαιρα που θα ενθουσιάσει τους φίλους των space startegy games.

Αγοράστε το με κλειστά μάτια και παίξτε το με ορθάνοιχτα!

Το παιχνίδι περιέχεται σε ένα CD και μας το προσέφερε το Group Multimedia.

Του Βαγγέλη Κράτσα



ΓΡΑΦΙΚΑ 93% ΗΧΟΣ 93% GAMEPLAY 90% ΓΕΝΙΚΑ 91%

ΕΙΔΟΣ: ACTION/SHOOT'EM UP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: SCI

XS

Τα action games δίνουν και παίρνουν τον τελευταίο καιρό. Σε ένα κλίμα καταστροφών, εκρήξεων, εκατοντάδων τεχνολογικών υπερόπλων και άλλων τέτοιων ευχάριστων, η SCI κυκλοφόρησε πρόσφατα το XS, το παιχνίδι με τον δεύτερο συντομότερο τίτλο στην ιστορία των



games - τα πρωτεία ανήκουν, βέβαια, στο Ζ.

Το παιχνίδι δεν διεκδικεί βραβείο σεναρίου, πρωτοτυπίας ή υπόθεσης. Το manual ελάχιστα στοιχεία δίνει για την (υποτυπώδη) πλοκή του παιχνιδιού, τα οποία θα μπορούσε ακόμη και να είχε παραλείψει, καθώς το μόνο που έχετε να κάνετε δεν είναι άλλο από το να πυροβολείτε ό,τι κινείται χωρίς ηθικούς ενδοιασμούς.

Το παιχνίδι εξελίσσεται σε μία μελλοντική εποχή, όπου κάποιοι τύποι αποφασίζουν να αφανίσουν ο ένας τον άλλον. Μεταξύ αυτών συγκαταλέγονται διάφορα ετερόκλητα πλάσματα, ανθρώπινα και μη, από μεταλλαγμένους τυχοδιώκτες μέχρι τέρατα της Αποκάλυψης και πάνοπλα ρομπότ. "XS" δεν σημαίνει και πολλά και μάλλον είναι το όνομα της φουτουριστικής αυτής ευγενούς ενασχόλησης.



Το παιχνίδι αρχίζει ύστερα από μία πράγματι εντυπωσιακή εισαγωγή με μπόλικους σκοτωμούς (κάποια στιγμή μου θύμισε western στο μέλλον). Αναλαμβάνετε να αποδείξετε ότι είστε καλύτερος από όλους αυτούς τους περίεργους και έτσι, αφού ενημερωθείτε από τη σχετική database για τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα των εκάστοτε αντιπάλων σας (μία υπερβολικά γλοιώδης φωνή θα σας διαβάσει το βιογραφικό του καθενός) και επιλέξετε τα όπλα σας, θα μπείτε σε μία αρένα προκειμένου να αντιμετωπίσετε τρεις εξ αυτών κάθε φορά, μέχρι τελικής πτώσης. Αυτά όσον αφορά στην Competition Mode όπου πρέπει να περάσετε επιτυχώς είκοσι τέτοιες αρένες, με διαφορετικό σκηνικό στην καθεμία.



Αντίθετα, στην Grudge Mode οι αντίπαλοι μπορεί να είναι περισσότεροι αριθμητικά, καθώς επιλέγετε εσείς αντιπάλους και πίστα διεξαγωγής των μεταξύ σας... φιλοφρονήσεων.



ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: Pentium
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ:
HD: 30MB, 4xCD-ROM
ΔΙΚΤΥΟ: Ναι

Οσον αφορά στα όπλα του παιχνιδιού, επιλέγετε μεταξύ πολλών και διαφορετικών στην αρχή κάθε πίστας, ενώ σας επιτρέπεται να πάρετε και τα όπλα των νεκρών αντιπάλων σας (αυτό ονομάζεται "σκύλευση").

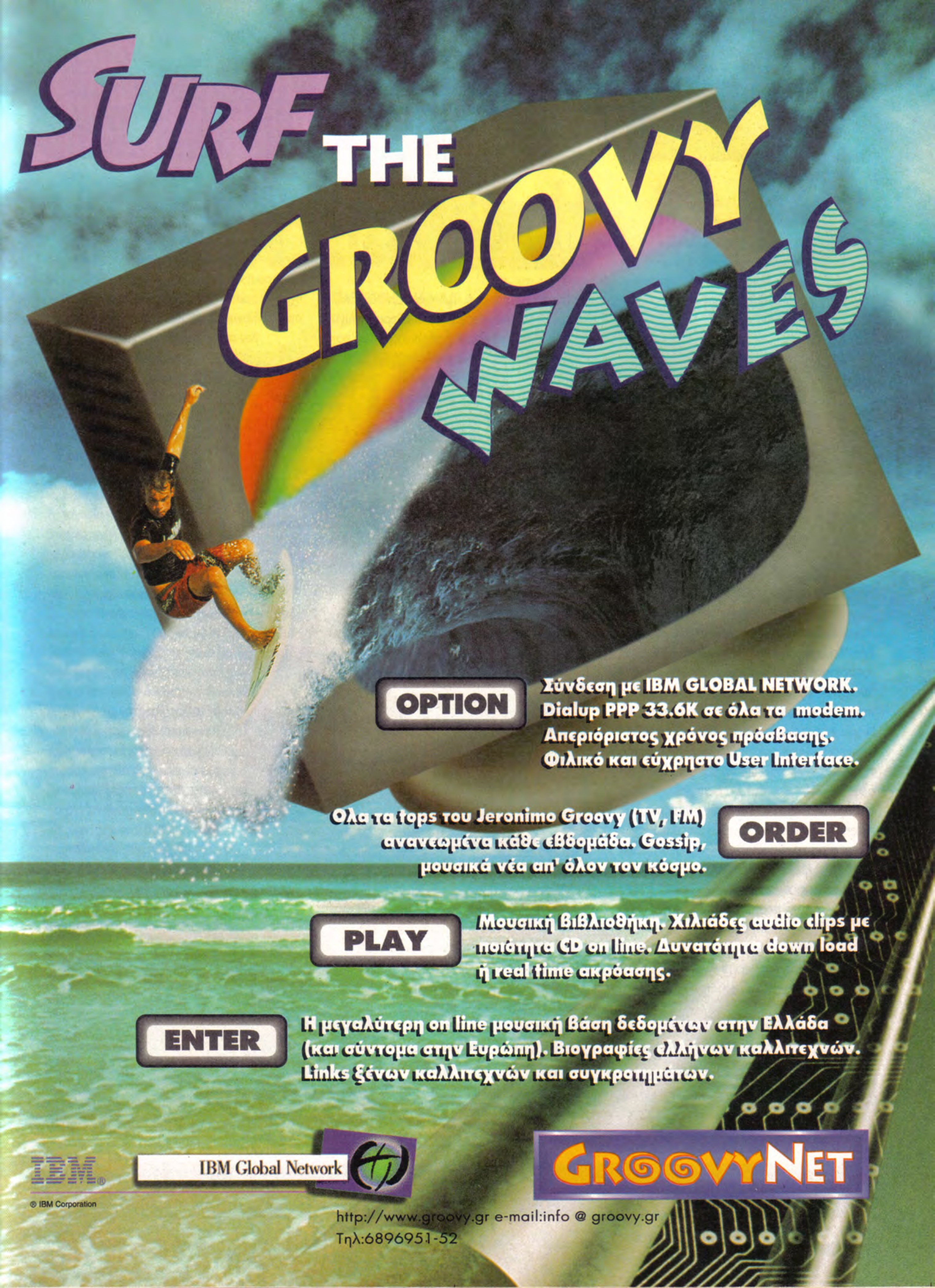
Οι οθόνες επιλογής του παιχνιδιού είναι καλοσχεδιασμένες, αλλά το ίδιο το παιχνίδι τρέχει σε χαμηλή ανάλυση, η δε κίνησή του είναι σχετικά σπαστή με ρεαλιστικά, ωστόσο, γραφικά. Στις αρένες, εκτός από τους κυρίως "κακούς", θα συναντήσετε και καμπόσα ρομποτάκια που, παραδόξως, είναι χαριτωμένα και δεν συνιστούν σοβαρή απειλή. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι αρκετά αληθοφανής δημιουργώντας αγωνιώδη ατμόσφαιρα. Το πρόβλημα, βέβαια, σε αυτά τα παιχνίδια είναι αυτό του χειρισμού, καθώς στην υπόθεση εμπλέκεται ολόκληρο σχεδόν το πληκτρολόγιο. Μπορείτε, όμως, να το φέρετε στα μέτρα σας και να το συνηθίσετε.

Το παιχνίδι είναι αναμφίβολα αρκετά βίαιο, χωρίς όμως να ξεπερνά κάποια όρια όπως άλλα. Δεν θα δείτε - ευτυχώς - αίμα και αποκεφαλισμούς, μπορεί δε να γίνει αρκετά εθιστικό, ιδιαίτερα σε ένα γρήγορο σύστημα.

Το παιχνίδι μάς πρόσφερε η Group Multimedia.

του Ηλία Βουτσά

ΓΡΑΦΙΚΑ	ΗΧΟΣ	GAMEPLAY	ΓΕΝΙΚΑ
75%	85%	72%	75%


SURF THE GROOVY WAVES
OPTION
Σύνδεση με IBM GLOBAL NETWORK.
Dialup PPP 33.6K σε όλα τα modem.
Απεριόριστος χρόνος πρόσβασης.
Φιλικό και εύχρηστο User Interface.
Ολα τα tops του Jeronimo Groovy (TV, FM) ανανεωμένα κάθε εβδομάδα. Gossip, μουσικά νέα απ' όλον τον κόσμο.
ORDER
PLAY
Μουσική βιβλιοθήκη. Χιλιάδες audio clips με ποιότητα CD on line. Δυνατότητα down load ή real time ακρόασης.
ENTER
Η μεγαλύτερη on line μουσική βάση δεδομένων στην Ελλάδα (και σύντομα στην Ευρώπη). Βιογραφίες ελλήνων καλλιτεχνών. Links ξένων καλλιτεχνών και συγκροτημάτων.
IBM
IBM Global Network
© IBM Corporation
GROOVYNET
http://www.groovy.gr e-mail:info @ groovy.gr
Τηλ:6896951-52

ΕΙΔΟΣ: ARCADE SIMULATOR
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: CORE

C:\>

Blam-Machinehead

Ετος 2020. Η νανοτεχνολογία έχει σημειώσει τεράστια πρόοδο δημιουργώντας μικρο-μηχανές που αναπτύσσονται μόνες τους σε οποιαδήποτε μορφή, μηχανική ή βιολογική. Ενας προγραμματιστής τέτοιων μηχανών τις τοποθέτησε στο σώμα του με σκοπό να αυξήσει τις πνευματικές και σωματικές του ικανότητες. Οι μηχανές όμως, αντιγράφοντας το DNA του, μεταλλάχθηκαν σε έναν τρομερό ιό που εξαπλώθηκε παντού, καταστρέφοντας οτιδήποτε δεν ταίριαζε με το δικό του DNA σε ολόκληρο τον πλανήτη. Η επιστήμονας Kimberley Stride και ο βοηθός της, κρυμμένοι κάτω από τη γη, έχουν αναπτύξει ένα όπλο που καταστρέφει τον ιό. Ηρθε η ώρα να αντιμετωπίσουν τον MACHINEHEAD.



Αυτό είναι το σενάριο της καινούριας δημιουργίας της CORE που ακούει στο όνομα BLAM-MACHINEHEAD. Οδηγείτε ένα ειδικό όχημα που αιωρείται λίγα εκατοστά από το έδαφος, εξοπλισμένο με πολυβόλα, φλογοβόλο, πυραύλους, laser και άλλα όπλα που θα ανακαλύψετε στην πορεία. Βλέπετε τη δράση από πρώτο πρόσωπο σε στιλ doom-clone. Η καταπληκτική 3D μηχανή που έχει χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με τη σχεδίαση των επιπέδων προσφέρουν μεγάλη ελευθερία κινήσεων. Μέσα από τα 16 επίπεδα του παιχνιδιού θα αντικρίσετε γραφικά που κινούνται με μεγάλη ταχύτητα, ρεαλιστικούς εχθρούς με τρομακτική όψη και σκηνές με απίθανο animation (δοκιμάστε να ανατινάξετε κάτι από το background), ενώ ανάμεσα στις αποστολές παρακολουθείτε video-σκηνές με καταπληκτικά rendered γραφικά. Το καλύτερο στοιχείο όμως του παιχνιδιού είναι ο ατμοσφαιρικός του ήχος με soundracks και ηχητικά εφέ που θα σας κάνουν να ανατριχιάσετε. Η δυσκολία του παιχνιδιού σε συνδυασμό με κάποια adventure στοιχεία (αναζήτηση κλειδιών και τερματικών) εγγυώνται για τη διάρκειά του χωρίς όμως να αποθαρρύνεται ο αρχάριος παίκτης. Ο χειρισμός, τέλος, αν και θα σας φανεί περίεργος στην αρχή (γίνεται μόνο μέσω του keyboard) αποδεικνύεται απόλυτα λειτουργικός.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

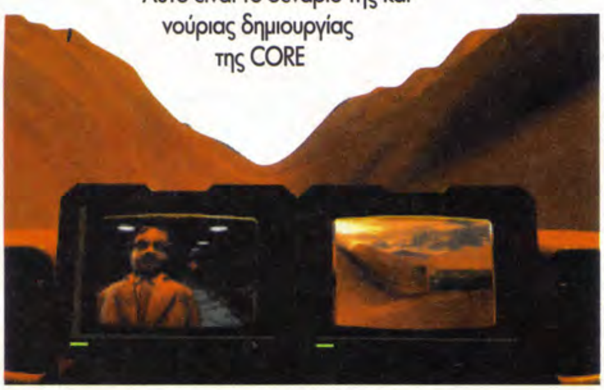
CPU: 486
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: SVGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
HD: 25MB
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι



Το μόνο αρνητικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι το γεγονός ότι, ενώ το rendering των ενδιάμεσων σκηνών είναι καταπληκτικό, μέσα στο παιχνίδι καθώς και στην εισαγωγή του τα rendered γραφικά δεν είναι τόσο καλά. Εκτός αυτού, το παιχνίδι είναι άψογο και συνιστάται σε όσους θέλουν να ανεβάσουν την αδρεναλίνη τους στα ύψη.

Το παιχνίδι μάς διέθεσε η CD-Media.

του Νίκου Βουλιέρη





ΓΡΑΦΙΚΑ 80% ΗΧΟΣ 95% GAMEPLAY 95% ΓΕΝΙΚΑ 92%

ΕΙΔΟΣ: ACTION/SHOOT'EM UP
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: PSYGNOSIS
95

KRAZY IVAN

Το Krazy Ivan είναι ένα action παιχνίδι από την Psygnosis. Η ιστορία του μας μεταφέρει στο προσεχές μέλλον όπου η Σοβιετική Αυτοκρατορία εξακολουθεί να υφίσταται και να κυριαρχεί στα παγκόσμια πράγματα. Ο φόβος πλέον για τον (αμερικανικό) κόσμο δεν είναι οι "κακοί" Ρώσοι αλλά κάποιοι άλλοι (εναλλακτικοί) κακοί, οι γνωστοί μας σε χιλιάδες παραλλαγές εξωγήινοι. Τώρα έχουν γεμίσει τον κόσμο με βιονικά μεταλλαγμένα τέρατα και για να γίνει το πράγμα πιο ενδιαφέρον, τα έχουν εξοπλίσει με την τελευταία λέξη της πολεμικής βιομηχανίας (ρουκέτες, μπαζούκας, λέιζερ κ.λπ.). Τα πράγματα θα ήταν ιδιαίτερα δύσκολα αν δεν εμφανιζόταν ο "Τρελός Ιβάν", ένας βετεράνος πεζοναύτης του Κόκκινου Στρατού με ιδιαίτερα καταστροφικές τάσεις. Φορά ένα κοστούμι-ρομπότ (δημιουργία του οίκου Red Army) και ξαμολιέται στις πέντε ηπείρους για να κάνει κάτι πρωτότυπο: Να σώσει τη Γη (ε, τι να γίνει, φαίνεται ότι οι υψηλοί στόχοι είναι αναγκαίοι για ένα computer game).

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

CPU: Pentium
ΜΝΗΜΗ: 8MB
ΚΑΡΤΑ: VGA
ΗΧΟΣ: SoundBlaster
ΔΙΚΤΥΟ: Οχι

Το σενάριο έχει κάποια πρωτοτυπία και αυτό έγκειται στο γεγονός ότι για πρώτη φορά τον πρωταγωνιστικό ρόλο έχουν οι Σοβιετικοί (που πάντως μιλάνε αγγλικά με ρωσική προφορά) σε αντίθεση με τα τόσα αμερικανοκεντρικά παιχνίδια που σας βάζουν να σκοτώνετε με τις ντουζίνες Ρώσους και (εσχάτως) Αραβες.



Το εν λόγω παιχνίδι πρωτοεμφανίστηκε στις κονσόλες και συγκεκριμένα στο Playstation. Η μεταφορά του στο PC δεν ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να γίνει. Ανάμεσα στα στάδια του παιχνιδιού παρεμβάλλονται ορισμένα videos με πολύ καλή ποιότητα εικόνας και ήχου που απαιτούν όμως και ανάλογο εξοπλισμό για να τα απολαύσετε. Η αίσθηση του χιούμορ είναι διάχυτη κι έτσι ορισμένες σκηνές και διάλογοι θα σας αρέσουν πολύ.



Στο παιχνίδι τώρα, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να κινείστε γρήγορα σε μια περιοχή προσπαθώντας να σκοτώσετε έναν προς έναν αρκετούς "βασικούς" αντιπάλους και όσους εκ των υποδεέστερων επιθυμείτε. Οι "βασικοί" σάς περιμένουν σε κάποια "αρένα", ενώ οι μικροί σάς ακολουθούν παντού. Κάθε αντίπαλος που πέφτει νεκρός από τις σφαίρες σας εκρήγνυται και αποκαλύπτει ένα bonus, που καλό θα ήταν να μαζέψετε, καθώς και καμπόσους αιχμαλώτους που καλό θα ήταν να μαζέψετε επίσης (έχω μια ευφράδεια σήμερα...).



Πριν από κάθε αναμέτρηση εμφανίζεται σε μια γωνία η βοηθός σας, για να σας δώσει πληροφορίες για τον συγκεκριμένο αντίπαλο. Αν καταφέρετε να τον νικήσετε, εμφανίζεται πάλι για να σας δώσει συγχαρητήρια. Η δράση γίνεται σε πρώτο πρόσωπο μέσα από τα μάτια του ρομπότ-Ιβάν. Τα 3D γραφικά είναι απλά αλλά αρκετά γρήγορα και ο ήχος πολύ καλός. Πρόβλημα παρουσιάζεται στο χειρισμό, καθώς ο Ivan πρέπει να κινείται και να σκοπεύει ολόγυρα στο χώρο, ψηλά και χαμηλά, να αλλάζει όπλα κ.λπ. Εν ολίγοις, αν δεν έχετε joypad, την έχετε άσχημα.

Αν σας αρέσουν τα action games δύσκολα θα το βαρεθείτε, γιατί οι αντίπαλοι είναι πολλοί και ποικίλοι με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ο καθένας τους.

Το παιχνίδι τρέχει σε Windows 95, απαιτεί όμως μεγάλη υπολογιστική ισχύ για να δείξει τις δυνατότητές του.

του Ηλία Βουτσά

ΓΡΑΦΙΚΑ 80% | ΗΧΟΣ 85% | GAMEPLAY 65% | ΓΕΝΙΚΑ 80%

Στη στήλη αυτή μπορείτε να βρείτε κόλπα και τεχνικές για τα δημοφιλέστερα παιχνίδια της αγοράς. Μην τα περιμένετε όμως όλα από εμάς! Ενεργοποιηθείτε! Περιμένουμε τις δικές σας επιστολές, με τα δικά σας Hints'n'Tips, στη διεύθυνση του περιοδικού ή, ακόμα πιο άμεσα, με e-mail στο user-id Argiris, για τα μέλη της CompuLink.

Επιμέλεια: Α. Γιαγιάς

Πλησιάζουν γιορτές και από αυτήν τη στήλη αποφασίσαμε να σας κάνουμε ένα χριστουγεννιάτικο δώρο, το οποίο όμως έπρεπε να διαφέρει από τα προηγούμενα. Ετσι, στο CD που συνοδεύει το περιοδικό -όπως σας είχαμε υποσχεθεί από τον προηγούμενο μήνα- περιλαμβάνονται πάρα πολλά patches για το Grand Prix 2. Αν και όλα βρίσκονται σε ξεχωριστά sub-directories, θα σας δώσουμε κάποιες πρόσθετες επεξηγήσεις για το καθένα.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ GRAND PRIX 2

Προτού προχωρήσουμε, θα επισημάνουμε ότι εκτός από τα βοηθήματα για το Grand Prix 2 αυτόν το μήνα στο CD-ROM του περιοδικού έχουμε κατ' αποκλειστικότητα και το demo του παιχνιδιού, το οποίο αν και θέλαμε να έχουμε πριν από πολλούς μήνες, καταφέραμε να το αποκτήσουμε μόλις τώρα και αμέσως σας το προσφέρουμε. Επίσης, θα πρέπει να επισημάνουμε ότι τα βοηθητικά προγράμματα για το Grand Prix 2 που θα περιγράψουμε στη συνέχεια προέρχονται από τρίτους κατασκευαστές και όχι από την ίδια τη Microprose, κάτι που σημαίνει ότι ίσως παρουσιαστούν κάποιες δυσλειτουργίες στο πρόγραμμα. Σε αυτήν την περίπτωση φροντίστε να έχετε οπωσδήποτε μία back-up εγκατάσταση του παιχνιδιού προτού αρχίσετε να πειραματίζεστε με αυτά. Για τον ίδιο λόγο για οποιοδήποτε πρόβλημα παρουσιαστεί στο παιχνίδι δεν μπορούν να σας βοηθήσουν ούτε η Microprose ούτε η εδώ αντιπροσωπία.



HOT LAPS

Οπως είναι γνωστό, στο Grand Prix 2 μπορούμε να σώσουμε έναν ολόκληρο γύρο στο δίσκο και να τον δούμε στο μέλλον. Εμείς σας παρέχουμε μερικούς εκπληκτικούς γύρους και για τις 16 πίστες του παιχνιδιού, όπου θα μπορέσετε να δείτε τον ιδανικό τρόπο οδήγησης για κάθε πίστα ξεχωριστά. Εάν δεν ξέρετε τον τρόπο με τον οποίο θα δείτε αυτούς τους γύρους, υπάρχει αναλυτική επεξήγηση στο manual του παιχνιδιού.

CAR SET-UPS

Εάν παρακολουθήσατε τους προαναφερόμενους γύρους και θέλετε να επιτύχετε τις ίδιες επιδόσεις, τότε εκτός από τις απαραίτητες ικανότητες θα πρέπει να έχετε και το ιδανικό set-up του μονοθέσιου για κάθε πίστα ξεχωριστά. Βέβαια, αυτό σας το έχουμε ήδη δώσει από προηγούμενους μήνες, αλλά τώρα υπάρχουν έτοιμα saves με τα set-up κάθε πίστας, το καθένα από τα οποία μπορείτε να φορτώσετε προτού ξεκινήσετε τους πρώτους γύρους σας.



GP2 JAM GRAPHICS CONVERTER

Τα γραφικά των αυτοκινήτων του Grand Prix 2 είναι αποθηκευμένα σε JAM format και με το utility που σας δίνουμε μπορείτε να τα μετατρέψετε στο κλασικό BMP format. Ετσι, στη συνέχεια με οποιοδήποτε πρόγραμμα μπορεί να επεξεργαστεί αυτό το format, μπορείτε να τροποποιήσετε τα χρώματα των μονοθέσιων έτσι ώστε να ταιριάζουν με αυτά που ισχύουν σήμερα, ή το 1997, ή ακόμα δίνοντας το στίγμα σας με δικά σας πρωτότυπα σχέδια. Και σε αυτό το σημείο επισημαίνουμε ότι οποιαδήποτε αλλαγή καλό θα είναι να γίνεται σε μία back-up εγκατάσταση του παιχνιδιού. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να συμβουλευθείτε το ειδικό κείμενο GP2JAM.TXT

1996 CAR GRAPHICS

Εάν η ζωγραφική όμως δεν ανήκει στα ταλέντα σας ή εάν απλώς βαριέστε, μπορείτε να έχετε έτοιμα τα γραφικά των μονοθέσιων όπως αυτά ήταν το 1996. Για να γίνει αυτό θα πρέπει να αποσυμπιέσετε το zip αρχείο από το DOS και στη συνέχεια να τρέξετε το πρόγραμμα Install.exe από το directory που βρίσκεται για να γίνει το up-



date του Grand Prix 2. Η διαδικασία επεξηγείται αναλυτικά και στο αρχείο _readme.txt.

CAR SET-UP VIEWERS

Υπάρχουν δύο set-up viewers στο CD αυτού του μήνα, ένα για DOS και ένα για Windows. Απλώς εγκαταστήστε το πρόγραμμα και εκτελέστε το exe αρχείο στο directory που έχει δημιουργηθεί.

DAMAGE EDITOR

Πρόκειται για ένα πολύ χρήσιμο patche το οποίο επιτρέπει την αυξομείωση του ποσοστού της ζημιάς που παθαίνουμε σε κάθε σύγκρουση. Με αυτό μπορούμε να μετατρέψουμε το μονοθέσιο από άθραυστο έως και διαλυόμενο στη στιγμή με ένα απλό άγγιγμα. Εγκαταστήστε το πρόγραμμα από το DOS και στη συνέχεια εκτελέστε το πρόγραμμα GP2DAMED.EXE για να ενεργοποιήσετε το patch. Επαναλαμβάνουμε την επισήμανση ότι θα πρέπει να δουλεύετε με μία back-up εγκατάσταση του παιχνιδιού, μια και ειδικά το συγκεκριμένο επηρεάζει το GP2.EXE το οποίο είναι το βασικό εκτελέσιμο αρχείο του παιχνιδιού.

VGA COCKPITS

Πέντε νέα cockpits για τη VGA έκδοση του παιχνιδιού σε PCX format. Δείτε τα πέντε αυτά cockpits με τον viewer που χρησιμοποιείτε, επιλέξτε αυτό που σας αρέσει καλύτερα και αλλάζοντας το όνομά του σε CPITLOW.PCX αντιγράψτε πάνω στο ίδιο αρχείο το directory του GRAND PRIX 2. Επισημαίνεται ότι η συγκεκριμένη αλλαγή λειτουργεί μόνο εφόσον έχετε κάνει την πλήρη εγκατάσταση του παιχνιδιού. Επίσης καλό είναι να κρατήσετε ένα αντίγραφο του αρχικού pcx αρχείου.



SVGA COCKPIT

Πρόκειται για την ίδια με την προηγούμενη περίπτωση μόνο που τώρα έχουμε SVGA cockpit. Φυσικά για να το δείτε μέσα στο παιχνίδι θα πρέπει να έχετε επιλέξει SVGA γραφικά κάτι που προϋποθέτει την ύπαρξη πολύ δυνατού επεξεργαστή.

DESTRUCTION DERBY

Δώστε στο όνομά σας ένα από αυτά τα ονόματα που ακολουθούν, προκειμένου να ενεργοποιήσετε το αντίστοιχο cheat mode το οποίο λειτουργεί στο Practice Race Mode.

!DAMAGE! - Δεν παθαίνετε καμία ζημιά στο αυτοκίνητο.

REFLECT - Εχετε πρόσβαση στην κρυφή πίστα.

NPLAYERS - Ορίζετε τον αριθμό των αυτοκινήτων σε έναν αγώνα.



HI OCTANE

Δώστε οποιονδήποτε από τους ακόλουθους συνδυασμούς για να ενεργοποιηθεί το αντίστοιχο βοήθημα.

ALT + F2	Καταστρέφει όλους τους εχθρούς
ALT + F3	Γεμίζει τα ρεζερβουάρ
ALT + F4	Πλήρη πυρομαχικά
ALT + F5	Μέγιστη ασπίδα
ALT + Y	Autopilot on
ALT + C	Autopilot off

WING COMMANDER IV

Ξεκινήστε το παιχνίδι δίνοντας WC4 -CHICKEN. Στη συνέχεια, μέσα στο παιχνίδι δώστε CTRL και W και οποιοδήποτε σκάφος είναι lock από εσάς αυτόματα θα καταστραφεί. Επίσης, με τα πλήκτρα ALT, CTRL και W ταυτόχρονα πατημένα καταστρέφετε όλα τα σκάφη που βρίσκονται μέσα στην εμβέλεια του ραντάρ σας.

■

TIPS ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

LION KING

Στην οθόνη των επιλογών γράψτε DWARF και θα εμφανιστεί μία γραμμή που θα λέει Cheat Enabled. Μέσα στο παιχνίδι πατώντας L περνάμε το level που βρισκόμαστε και με M γεμίζουμε ενέργεια.

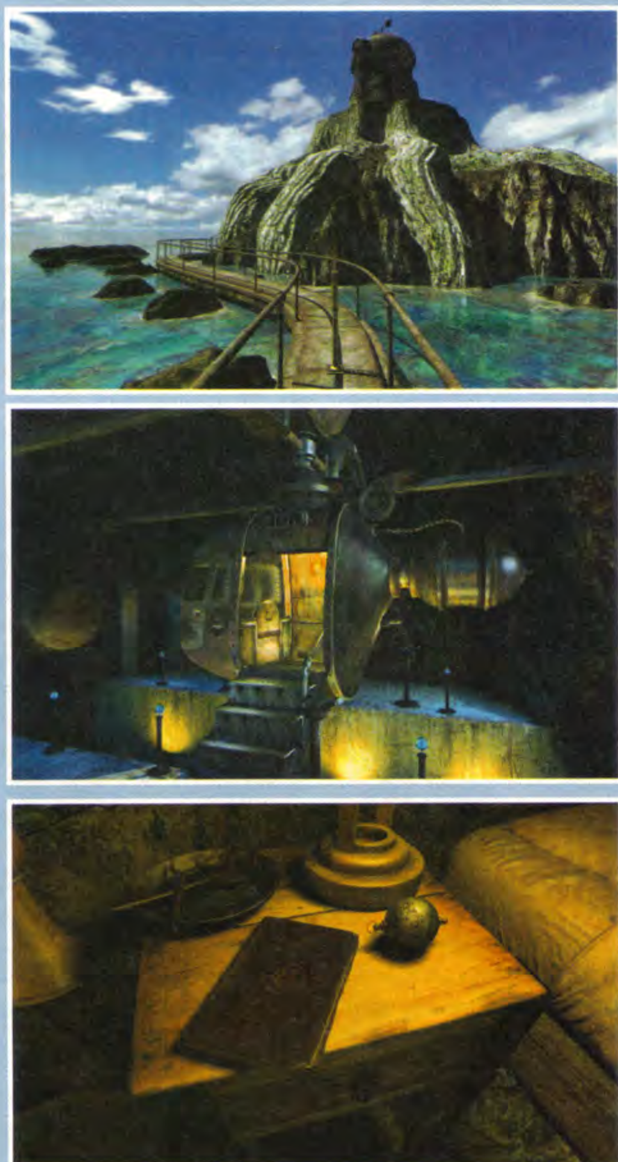
Στη στήλη αυτή, και "διά χειρός" Αντρέα Τσουρινάκη, θα βρείτε ό,τι πιο τελευταίο κυκλοφορεί ή πρόκειται να κυκλοφορήσει στην παγκόσμια αγορά των Adventures και RPGs.

Το τι κάναμε για να δούμε ποια Adventure ή Role Playing Games θα βάζαμε στο τεύχος δεν λέγεται. Από τον ένα σχεδιασμό πηγαίναμε στον άλλο. Βλέπετε, περιμέναμε τα Larry 7 και Phantasmagoria 2 που όλο έρχονταν και όλο στο δρόμο ήταν. Ετσι, αν και τελικά είχε αποφασιστεί αυτά τα δύο να μπούν ως εξασέλιδα, ο χρόνος δεν επαρκούσε - για το λόγο ότι το κασέ του περιοδικού έπρεπε να προχωρήσει - και τα αφήσαμε. Δυστυχώς, δεν μπορούσαμε να κάνουμε τίποτε άλλο. Ο τελικός σχεδιασμός την ύλης υπαγόρευε τη δημοσίευση ενός επιπλέον 4σέλιδου, του Harvester. Μιάμιση μέρα, όμως, προτού κλείσει οριστικά το τεύχος και φύγει για το τυπογραφείο, "έσκασε μύτη" το Larry 7. Ακολούθησε ένας αγώνας δρόμου και με το ανάλογο ξενύχτι κατορθώσαμε να γράψουμε ένα 4σέλιδο άρθρο που εν τέλει αντικατέστησε το Harvester.

Μέρες μεγάλων γιορτών γαρ, περιοδικό χωρίς τον Larry δεν γινόταν. Και είναι ένας Larry... Παναγία μου φύλαξε! Μόνο τον κέρσορα του παιχνιδιού να δεις, φτάνει, τα είδες όλα...

■ Το σχετικό μήνυμα έσκασε στο Internet σαν κεραυνός. Ο ίδιος ο Ken Williams ανακοίνωσε ότι το Phantasmagoria 2 θα είναι το τελευταίο παιχνίδι της Sierra που θα χρησιμοποιεί βιντεοσκοπημένα γραφικά και ηθοποιούς. Ο λόγος κατά τον Ken, σύζυγο της Roberta και πρόεδρο της εταιρίας, είναι ότι ο "χώρος" (εταιρίες, καλλιτέχνες και αγοραστικό κοινό) δεν είναι ακόμη έτοιμος για παραγωγές τέτοιου είδους. Εφερε δε ως παράδειγμα κορυφαίας τέτοιας παραγωγής το Wing Commander 4 που ως project "μπήκε" τελικά μέσα. Η αλήθεια, όμως, είναι πως είχε αυτή την κατάληξη όχι γιατί δεν πούλησε πάρα πολύ, αλλά γιατί στοίχισε το αστρονομικό ποσό των περίπου 3 δισ.! Αυτό που δεν αναφέρει ο Ken είναι ότι η Sierra παύει τα λεγόμενα Interctive Movies όχι γιατί έχασε κέρδη εξαιτίας κάποιου από αυτά (αντίθετα, όλα τους ήταν κερδοφόρα και το αυτό αναμένεται και για το Phantasmagoria 2), αλλά γιατί τα στατιστικά/οικονομικά στοιχεία της κατέδειξαν ότι αν τα κεφάλαια που καταθέτει για τα συγκεκριμένα παιχνίδια τα επένδυε σε άλλες αντικειμενικά φθηνότερες παραγωγές, θα είχε πολλαπλάσιο κέρδος. Και, φυσικά, σαν καλοί καπιταλιστές που είναι, δεν θα μπορούσαν να πράξουν διαφορετικά. Γεγονός παραμένει ότι οι εταιρίες, με τον άκρατο ανταγωνισμό στον οποίο είχαν επιδοθεί για το ποια θα παρουσιάσει το πιο τεχνολογικά προηγμένο adventure, είχαν ξεπεράσει προ πολλού κάθε όριο. Οι φίλοι της στήλης που παρακολουθούν τις απόψεις που διατυπώνω μέσω αυτής γνωρίζουν καλά ότι εδώ και πάρα πολύ καιρό στιγματίζω αυτό το φαινόμενο που μόνο ζημιά μπορούσε να φέρει στο χώρο των computer games, μια και ήταν κάτι παραπάνω από προφανές ότι οδηγούσε σε αδιέξοδο. Αντί το βάρος να πέσει σε καλύτερους σεναριογράφους και καλλιτέχνες σχεδιαστές, βάρυνε την τεχνολογία, λες και αυτή ήταν το μαγικό ραβδί. Ωστόσο, έρευνες αγοράς κατέδειξαν ότι η συντριπτική πλειοψηφία του αγοραστικού κοινού προτιμά ακόμη τα hand made γραφικά και τα αντίστοιχα adventures. Πόσες φορές, αλήθεια, δεν έχω γράψει ότι με το θαυμάσιο user interface του Rex Nebular θα ήταν δυνατό να είχαν κυκλοφορήσει δεκάδες ακόμη περιπέτειες. Τελικά, η

RIVEN της BRODERBUND



RIVEN της BRODERBUND





Sierra, ως πράγματι μεγάλη εταιρία, αναγνωρίζει το αδιέξοδο στο οποίο έχει περιέλθει ο άκριτος ανταγωνισμός και κάνει πρώτη πίσω. Θα τη δικαιώσει, άραγε, η ιστορία ή πλέον είναι αργά, γιατί ενδεχομένως ο δρόμος είναι χωρίς γυρισμό.

Μια και ο λόγος για πωλήσεις, ξέρετε ποιο παιχνίδι αριθμεί τις περισσότερες πωλήσεις στο χώρο των computer games; Ε, λοιπόν, το Myst που, τελικά, ανακοινώθηκε ότι έχει πουλήσει περισσότερα από 3.000.000 αντίτυπα!!! Το διάβασα και τρελάθηκα. Σημειωτέον για τους περίεργους ότι 3.000.000 επί περίπου 250 δρχ. τιμή πώλησης του δολαρίου επί τουλάχιστον 15 δολ. μέσο όρο καθαρό κέρδος για τους δημιουργούς του παιχνιδιού και έχουμε το αστρονομικό ποσό των περίπου 10 δισ. Τελικά, κάτι τέτοια διαβάζω και καταλήγω στο συμπέρασμα ότι γεννηθήκαμε σε λάθος χώρα, λάθος χρόνο και από λάθος γονείς!!!

Η στήλη νιώθει υπερήφανη γιατί πρώτη αυτή από τον ειδικό Τύπο σε όλο τον κόσμο ανακοινώνει τα τελευταία νέα από το χώρο του Myst 2. Αρχικά, είχε ανακοινωθεί ότι η συνέχεια του πιο πετυχημένου computer game θα κυκλοφορούσε κάπου μέσα στο 1997. Στη συνέχεια, μέσα από την Broderbund κυκλοφόρησε η φήμη ότι το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει πριν από τις γιορτές του '96 - γινόταν, μάλιστα, λόγος και για τον Νοέμβρη ως πιθανό μήνα κυκλοφορίας του. Τελικά, το Myst 2 θα κυκλοφορήσει το καλοκαίρι του '97 και θα ονομάζεται Riven. Εχω στα χέρια μου μία σειρά φωτογραφιών του και μαζί με τον εκλεκτό φίλο και υπεύθυνο του περιοδικού (και φανατικού Myst-η!) αποφασίσαμε να καλύψουμε όλο τον διαθέσιμο χώρο των εικόνων της στήλης με αυτές από το Riven. Μερικές είναι ιδιαίτερα εντυπωσιακές, δείχνοντας ότι, τελικά, τα αδέλφια που μας τις παραχώρησαν έχουν αναγάγει το "άθλημα" σε επιστήμη.

Η Sierra ανακοίνωσε μερικά νέα σχετικά με το περιβόητο King's Quest VIII, το οποίο θα έχει τον τίτλο "The Mask of Eternity". Η περίφημη Roberta Williams, η ουσιαστική ιδρύτρια της Sierra, γιορτάζοντας τη συμπλήρωση είκοσι χρόνων στο σχεδιασμό παιχνιδιών (νομίζω ότι κλέβει λίγο, αλλά Roberta είναι αυτή, δεν πειράζει), ανακοίνωσε ότι το παιχνίδι θα περιέχει μία εντελώς καινούρια σειρά χαρακτήρων. Ηρωας θα είναι ο 20χρονος Connor και θα χρησιμοποιηθούν νέες τεχνικές για την απόδοση των γραφικών. Τίποτα πια δεν θα είναι ίδιο στην παλιά γη του Daventry. Πάντως, ήταν καιρός να υπάρξει μία ανανέωση στη σειρά, γιατί λίγο ακόμη και ήρωες δεν θα ήταν άλλοι από τα εγγόνια της πανέμορφης Rosella, κόρης του βασιλιά Graham κ.λπ. κ.λπ.

Θυμάστε τελικά το Jewels of Oracle που επίσης όλο το περιμέναμε και όλο δεν ερχόταν; Υπάρχει μία μικρή πιθανότητα να το παρουσιάσουμε στο τεύχος Ιανουαρίου. Είδηση, ωστόσο, αποτελεί το γεγονός ότι στην Αμερική ανακοινώθηκε η συνέχειά του! Το παιχνίδι θα έχει τον τίτλο Gems of Darkness και θα χρησιμοποιεί έναν επαγγελματία ηθοποιό για τη βιντεοσκόπηση του Bhandam. Μήπως, τελικά, είμαστε λίγο καθυστερημένοι (...);

Η Gremlin Interactive σχεδίασε και η Interplay κυκλοφορεί το Realms of Haunting, ένα horror adventure/action game που χρησιμοποιεί μία εξελιγμένη μορφή της 3D engine του Normality και θα περιέχει περισσότερες από δύο ώρες full motion video με οκτώ επαγγελματίες ηθοποιούς. Εσείς θα υποδύεστε τον Adam Randall και θα επιχειρείτε να αποτρέψετε την επικείμενη "αποκάλυψη". Θα είναι μία κλασική περιπέτεια του "καλού ενάντια στο κακό" και οι δημιουργοί της μας υπόσχονται ότι ένας μέσος χρήστης θα χρειαστεί περισσότερες από πενήντα ώρες παιχνιδιού για να την τελειώσει! Αν το τελευταίο είναι αληθινό, τότε σίγουρα θα αξίζει τον κόπο.

Η Activision ανακοίνωσε επίσημα ότι κάπου ανάμεσα στην άνοιξη και το καλοκαίρι θα κυκλοφορήσουν τα Little Big Adventure 2 και Planetfall 2: The Other Side of Floyd. Ναι, σωστά διαβάζετε. Ο περιβόητος Floyd θα είναι εδώ και εγώ ανυπομονώ να τον δω επιτέλους...

ADVENTURE SOS SOS SOS

Ο Δεκέμβριος είναι από τους πιο σημαντικούς μήνες τόσο για εμάς τους Ελληνες όσο και για όλη την ανθρωπότητα αφού, πέρα από το θρησκευτικό χαρακτήρα του, συμβολίζει αυτό που φεύγει και ενέχει την προσμονή του καινούριου, ζεσταίνει μνήμες αλλά και ελπίδες. Είναι μέρες αγάπης, χαράς και δώρων. Ειδικά φέτος είχαμε την τύχη να κυκλοφορήσουν αυτή την περίοδο μερικά από τα καλύτερα adventure games. Αν θέλετε, λοιπόν, να κάνετε ένα ωραίο δώρο σε κάποιον φίλο σας με τον οποίο μοιράζεστε το ενδιαφέρον για τα computer games, μη διστάσετε. Τέλος χρόνου, λοιπόν, και ας περάσουμε στα γράμματά σας.

• του Αντρέα-Παρασκευά Τσουρινάκη

BROKEN SWORD: Η ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΑΓΟΥ ρωτά πώς περνά την κατσίκα στην Ιρλανδία. Χμ..., σχετικά απλό αν το ξέρεις, αλλά οπωσδήποτε δεν είναι και ο καλύτερος γρίφος του παιχνιδιού. Είχα κολλήσει και εγώ εκεί. Κάνε κλικ με το mouse ότι δήθεν θέλεις να πας προς τη σκάλα και να κατεβείς κάτω. Η κατσίκα θα σε κουτουλήσει και θα σε πετάξει κάτω. Καθώς τώρα θα ξαναγυρνά στην κανονική της θέση (θέλει κάποια δευτερόλεπτα γι' αυτό), κάνε γρήγορα κλικ τον κέρσορα στο σίδερο στα αριστερά της οθόνης. Αν τα κάνεις όλα σωστά, θα δεις τον ήρωα να τρέχει στην άλλη άκρη προτού προλάβει η κατσίκα να αντιδράσει. Μόλις αυτή πάει να τον πλησιάσει, πιάνει το σχοινί της στο σίδερο παγιδεύοντάς την.

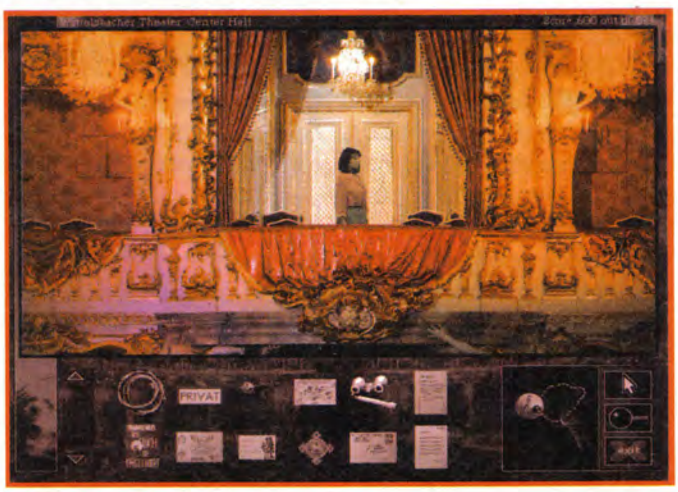


KINGDOM OF MAGIC: Η ΣΑΜΠΙΝΑ ΣΑΧΤΑΧΤΙΝΣΚΑΓΙΑ ζητά να δημοσιευθεί η λύση του στο περιοδικό. Αυτό δεν εξαρτάται από εμένα, αλλά για να μην περιμένεις μέχρι το τεύχος Ιανουαρίου, μια και αυτό ήδη είχε κλείσει τη σχετική ύλη του όταν ήρθε το γράμμα σου, και επειδή είναι χρονιάρες μέρες, ένα μικρό δώρο της στήλης σε σένα. Οταν διαβάζεις αυτές τις γραμμές, θα έχεις πάρει ήδη τη λύση του στα χέρια σου.

RIPPER: Η ιστορία με το πρόβλημα της μη εμφάνισης της διεύθυνσης του Falcon Eddie έχει τελικά και άλλη συνέχεια. Κανονικό σήριαλ κοντεύει να γίνει τελικά το σημείο αυτό. Ο ΑΝΤΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ μας επισημαίνει ότι η απάντηση που δώσαμε στο προηγούμενο τεύχος για το θέμα αυτό δεν λειτουργεί σε αυτόν και το πρόγραμμα επιμένει να μην εμφανίζει τη διεύθυνση του Eddie. Αφού κατέβασα όλα τα spells που ήξερα και έκανα 43 φορές τον γνωστό και μη εξαιρετέο Johnny the Thief να με βλέπει και να "κόβει δρόμο" -που λένε- από την τρομάρα του, αναγκάστηκα να παίξω το παιχνίδι πολύ προσεκτικά από την αρχή μέχρι το σημείο αυτό για να βρω τι ακριβώς συμβαίνει. Τελικά, διαπίστωσα ότι για να εμφανιστεί η διεύθυνση του Falcon Eddie πρέπει να έχεις κάνει ακριβώς τρία πράγματα. Πρώτον, να πάρεις το ημερολόγιο της Catherine από το Catherine's Wall στο Cyberspace. Δεύτερον, να επισκεφθείς το Wofford's Cottage, επίσης στο Cyberspace, και να δεις το WhiteChapel. Τρίτον, να επισκεφθείς το Tribecca Center (το "νοσοκομείο") και να μιλήσεις στον Dr Bud Cable. Ρώτησέ τον οπωσδήποτε τη φράση/επιλογή: "Ask if Catherine's notes would be of any use?" Εχοντας κάνει και τις προαναφερόμενες πράξεις η διεύθυνση του Falcon Eddie θα εμφανιστεί οπωσδήποτε. Τελεία και παύλα με αυτό το θέμα, δεν θέλω να ξανακούσω το παραμικρό.

Στο ίδιο παιχνίδι ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΟΓΙΑΝΝΗΣ επισημαίνει ότι ο κωδικός "ARCADE" στη μάχη που δίνεις με τον Falcon και τους "σκελετούς" του δεν λειτουργεί. Ναι, το διαπίστωσα και ο ίδιος. Στο σημείο αυτό δεν φαίνεται να γίνεται τίποτα. Βάλτε, λοιπόν, τη δυσκολία του παιχνιδιού στην επιλογή Easy προτού μπείτε στο Cyberspace και κάντε ένα Save. Τώρα πρέπει να νικήσετε τον Eddie στη μονομαχία αυτή.

Προσέξτε ότι όταν χτυπάτε έναν "κακό" βγάζει τελείως διαφορετικό ήχο από ό,τι όταν χτυπάτε έναν "καλό". Ετσι, σιγά-σιγά καταγράψτε στη σειρά ποιοι είναι οι καλοί και ποιοι οι κακοί και προσπαθήστε να εξοντώσετε σχεδόν όλους τους κακούς, καταρρίπτοντας έτσι το ρεκόρ του Eddie. Ακόμη και στο εύκολο επίπεδο θα προσπαθήσετε αρκετές φορές, θα σας σπάσει λίγο τα νεύρα, αλλά θα το ξεπεράσετε. Εδώ τα κατάφερα εγώ που δεν τα πάω καλά με τα arcades (έστω και αν παρα-



ADVENTURE SOS SOS SOS





λίγο να σπάσω το πληκτρολόγιο από τα νεύρα μου...) και δεν θα τα καταφέρετε εσείς; Θάρρος, παρατηρητικότητα και καλά αντανακλαστικά θέλει.

REALMS OF ARKANIA: Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΡΕΣΙΟΣ ρωτά τι απάντηση πρέπει να δώσει στο fire elemental μέσα στον πύργο του μάγου στα Swamps. Από τα πιο δύσκολα σημεία του παιχνιδιού, αν παρατηρήσει κανείς και τα αντίστοιχα μηνύματα που "μπαίνουν" στο Internet για το παιχνίδι αυτό, τα οποία αφορούν σε αυτό ακριβώς το σημείο. Δώσε, λοιπόν, οποιαδήποτε από τις ακόλουθες απαντήσεις: "life, help, protection, refuge, shield, indulgence, mercy, grace, benevolence, pity, assistance, cover, guarding, security, compassion, love ή justice". Μετά πάρε την Crystal Ball και το Noctrox Document. Διάβασε το Document. Προσπάθησε να δώσεις την Crystal Ball στην witch... Η συνέχεια δική σου. Ο ίδιος αναγνώστης ρωτά τι κάνει στο Phex Dungeon με το golden bowl που βρίσκει εκεί, μια και ούτε το donate φαίνεται να κάνει τίποτα, αλλά και αν το ρίξει κάτω τηλεμεταφέρεται σε ένα δωμάτιο με skeletons warriors. Αν έχω καταλάβει σωστά, πρέπει να κάνεις Donate 80 ducats στο altar. Ακουσε προσεχτικά τι θα σου πουν οι priests και την απόφαση για τους traitors.

GABRIEL KNIGHT 2: Ο ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΞΕΣΤΕΡΝΟΣ επισημαίνει ότι στο τεύχος 74 όπου δημοσιεύεται το δεύτερο μέρος της λύσης του παιχνιδιού, αναφέρεται ότι ο χρήστης πρέπει να πάρει τα σπίρτα πάνω από το τζάκι στο Great room. Ο ίδιος όμως δεν βρίσκει εκεί σπίρτα, ό,τι και αν κάνει. Καταρχήν, να ξεκαθαρίσουμε ότι η λύση αυτή δεν δημοσιεύθηκε στη στήλη αυτή αλλά στη στήλη "Most Wanted" που επιμελείται ο φίλος Βαγγέλης Κράτσας. Αν παρακολούθησα σωστά τη λύση που έχει γράψει ο Βαγγέλης, μάλλον έχει ξεχάσει το εξής: Οταν κατεβαίνεις στο Great room και προτού μιλήσεις στον Hennemann, άνοιξε την ντουλάπα (wardrobe) και πάρε τη λάμπα που βρίσκεις εκεί. Τώρα πια μίλησε στον Hennemann (σελίδα 88 του περιοδικού, πρώτη στήλη, έκτη σειρά) και συνέχισε κανονικά με τη λύση.

DISCWORLD: Ο ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΑΜΒΟΥΝΗΣ από τη Μήλο ρωτά στο φινάλε τι πρέπει να κάνει έχοντας πάρει το little Mambo. Μόλις το πάρεις, πήγαινε πίσω στην πλατεία (market square). Εδώ βάλε στο στόμα του ένα αναμμένο firecracker. Οταν τώρα φεύγεις από την πλατεία και ξαναγυρίσεις το Showdown ενεργοποιείται/ αρχίζει. Επειδή η στόχευσή σου δεν είναι επιτυχής, πέταξε στον dragon ένα tart με love custard και παρακολούθησε το φινάλε. Θέλει λίγη προσοχή το παιχνίδι στο σημείο αυτό, γιατί ακριβώς εδώ εμφανίζει σημαντικά προβλήματα/bugs.

LIGHTHOUSE: Ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΥΛΑΚΙΩΤΗΣ ζητά να δημοσιευθεί η λύση του παιχνιδιού στο περιοδικό. Θα δούμε, δεν μπορώ να υποσχεθώ τίποτα γιατί η λύση του είναι αρκετά μεγάλη και χρειάζονται αρκετές σελίδες. Αυτό όμως που μπορεί να γίνει είναι να δημοσιευθούν/μπουν στο CD του περιοδικού στο τεύχος Ιανουαρίου ΟΛΕΣ οι λύσεις των adventures και των RPGs που δημοσιεύσαμε μέσα στο '96. Προσωπικά δεν έχω κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα γι' αυτό, θα το μεταφέρω στον αρχισυντάκτη και ό,τι αυτός αποφασίσει.

EYE OF BEHOLDER 2: Αν και κανονικά δεν έπρεπε να δημοσιευθεί στη στήλη αυτή, θέλω να δηλώσω ότι τις τελευταίες μέρες πήρα μεγάλη χαρά από την ADVENTURE MAGIC στον COSMOS της CompuLink στο Internet, την οποία δημιουργήσαμε μαζί με τον φίλο Γιάννη Πατρίκο, στέλεχος της εταιρίας και μέχρι πριν από λίγο καιρό και αρχισυντάκτη του περιοδικού αυτού (γνωστό και με τα ψευδώνυμα "κουνιάδος", "μακρυχέρης", "αλαφροΐσκιωτος", "φατσούλα" και "Johnny the Thief"). Οχι, μην ανησυχείτε. ΔΕΝ χάρηκα γιατί ακόμη ΔΕΝ "σήκωσαν" την καινούρια "εμφάνιση" του site που είναι έτοιμη εδώ και τέσσερις μήνες περίπου (!), αλλά γιατί δέχτηκα μαζεμένα μερικά e-mail από την Αμερική που, αφού εκθείαζαν την Adventure Magic, ζητούσαν να τους στείλω τις λύσεις των Eye of Beholder γιατί πουθενά αλλού δεν έχουν βρει τις λύσεις μαζί με τους χάρτες τους. Ζητούσαν δε να τις στείλω με e-mail, μια και -όπως γράφουν- λόγω της πολύ αργής σύνδεσης με τη βάση μας δεν μπορούσαν να κάνουν download τα εν λόγω αρχεία. Ειδικά τα μηνύματα των Brent Carnegie και Jan Jettson ήταν πολύ σημαντικά (για κάθε ενδεχόμενο τα μηνύματα αυτά υπάρχουν φυλαγμένα στον e-mailer μου). Οπως και να το κάνουμε, δεν είναι μικρή υπόθεση να βλέπεις ότι αναγνωρίζεται η δουλειά σου έστω και με αυτόν τον τρόπο. Τ' ακούς, Γιάννη, συγκυβερνήτη της Adventure Magic;

Αυτά προς το παρόν. Καλές γιορτές και θα τα πούμε του χρόνου...

■

Αυτόν το μήνα φιλοξενούμε στη στήλη το δημοφιλέστερο strategy του 1996, το περίφημο Warcraft II. Σε ένα strategy game δεν μπορεί φυσικά να υπάρξει λύση βήμα προς βήμα, θα προσπαθήσουμε όμως να σας δώσουμε τις βασικές κατευθυντήριες γραμμές για κάθε πίστα. Λόγω περιορισμένου χώρου, θα ασχοληθούμε μόνο με τις δύο τελευταίες και δυσκολότερες πράξεις των humans. Πάμε, λοιπόν!

Επιμέλεια:
Βαγγέλης Κράτσας
vantor@compulink.gr

WARCRAFT II - TIDES OF DARKNESS
MISSION ACCOMPLISHED!



ΤΡΙΤΗ ΠΡΑΞΗ
LEVEL 8

Το level αυτό λειτουργεί ως εισαγωγή στα castles και τους paladins.

Ξεκινώντας, συγκεντρώστε τους τέσσερις knights και τους τέσσερις footmen που έχετε στη διάθεσή σας και οδηγήστε τους γρήγορα βόρεια, στο ειρηνικό human village. Προσέξτε τους Alterac peasants που θα σας επιτεθούν και τους οποίους πρέπει να εξοντώσετε γρήγορα, προτού προλάβουν να σας κάνουν ζημιά.

Αφού απελευθερώσετε το χωριό, αναπτύξτε τα στρατεύματά σας στις τρεις εισόδους της βάσης σας. Τοποθετήστε περισσότερους knights στη βορειοδυτική είσοδο, μια και σε αυτήν θα ρίξουν το βάρος τους τα εχθρικά στρατεύματα, σε αντίθεση με τη βορειοανατολική που δεν αναμένεται να δεχτεί μεγάλη πίεση.

Φτιάξτε πολλούς peasants για να μαζεύουν resources και αμέσως barracks (ξεχάστε τις φάρμες). Κατασκευάστε απαραίτητα lumber mill για να μπορέσετε να έχετε guard towers (θα χρειαστείτε δύο στη δυτική και τη βορειοδυτική είσοδο και ένα στη βορειοανατολική είσοδο) και elven archers. Οταν νιώσετε έτοιμοι να αντιταχθείτε στον εχθρό, αναβαθμιστείτε σε Keep.

Τρεις orc clans πρόκειται να σας επιτεθούν: Οι Blackrock (κόκκινοι), οι Stormreaver (μπλε) και οι Twilight's Hammer (μοβ). Μόλις αποκτήσετε το keep, φτιάξτε stables και τελειώστε το upgrading των στρατευμάτων σας. Κατασκευάστε flying machines και ανιχνεύστε το χάρτη. Θα παρατηρήσετε πως οι κόκκινοι orcs έχουν τη βάση τους στη νοτιοδυτική γωνία, οι μπλε στη βορειοδυτική και οι μοβ στη βορειοανατολική. Φτιάξτε όσο περισσότερα στρατεύματα μπορείτε, κάντε αρκετά ranger upgrades και αναβαθμίστε το keep σε castle. Χτίστε κατόπιν εκκλησία και κάντε research για paladins και healing. Οταν έχετε γύρω στους 4 levels, 7 paladins, 4 rangers και 1-2 ballistas, ξεκινήστε για τους Blackrock orcs. Δεν θα συναντήσετε ιδιαίτερα μεγάλη αντίσταση. Προσέξτε μόνο τα catapults τους. Αφού τους νικήσετε, φέρτε εκεί μερικούς peasants και χτίστε barracks, great hall και guard tower κοντά στο mine. Στη νέα αυτή βάση σας θα επιτεθούν οι Twilight Hammer, ενώ η κυρίως βάση σας θα δεχτεί πιο οργανωμένη επίθεση από τους Stormreaver με Ogre mages και Bloodlust. Οταν έχετε φτιάξει στη δευτερεύουσα βάση κάπου 16 archers και paladins, καθώς και 1-2 ballistas, ρίξτε μια ματιά στην ανάπτυξη των στρατευμάτων των Stormreaver σε ένα από τα ορεινά περάσματα στα βόρεια.

Διαλέξτε έναν δυνατό paladin και στείλτε τον προς τα εκεί σαν δόλωμα. Οταν οι orcs "τσιμπήσουν" και παρασυρθούν προς τη βάση σας, σκοτώστε όσους μπορείτε και κυνηγήστε τους υπόλοιπους που θα υποχωρήσουν, μόνο όμως εάν έχετε αριθμητική υπεροχή. Κατόπιν, επιτεθείτε στη βάση των Stormreaver από τα νότια, βάζοντας τα ballistas ως εμπροσθοφυλακή. Καταστρέψτε όλα τα κτίριά τους και τοποθετήστε αρκετούς rangers γύρω από το gold mine τους, γιατί, αν οι Twilight Hammer ξεμείνουν από χρυσό, θα επιτεθούν κατευθείαν εκεί.

Κάντε το ίδιο κόλπο με το "δόλωμα" και στους Twilight Hammer και η νίκη σας είναι γεγονός!

LEVEL 9

Εδώ δεν θα χρειαστεί να χτίσετε βάση, αλλά να χρησιμοποιήσετε με σωστή στρατηγική τα ήδη υπάρχοντα στρατεύματα. Καταρχήν, εξερευνήστε την περιοχή με τα δύο flying ma-

chines σας. Ο Uther Lightbringer είναι στην ακτή προς τα βορειοδυτικά και σκοπός σας είναι να τον οδηγήσετε στο Caer Darrow στα νοτιοανατολικά.

Ξεκινώντας, στείλτε τις ναυτικές δυνάμεις σας στην ανατολική ακτή της χερσονήσου, "καθαρίζοντάς" την όσο μπορείτε, κυρίως από τα εχθρικά cannon towers και catapults, και εξουδετερώνοντας όσο το δυνατό περισσότερα αντίπαλα πλοία. Μην επιχειρήσετε ωστόσο να διασπάσετε τον κλοιό και να διασχίσετε το κανάλι, γιατί δεν είστε τόσο δυνατοί. Αν μπορέσετε, διαλύστε μερικά towers και επίγεια στρατεύματα, προσέξτε όμως να σας μείνουν οπωσδήποτε δύο τουλάχιστον ships.

Τώρα γεμίστε τα transports σας και στείλτε τα στην ανατολική ακτή της χερσονήσου, η άμυνα της οποίας είναι πλέον αποδυναμωμένη. Σκοτώστε τους orcs και καταστρέψτε με τα ballistas τα εναπομείναντα cannon towers. Βάλτε τώρα ένα transport να διασχίσει το κανάλι με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ταχύτητα. Πάρτε τον Uther και γυρίστε πίσω για να ενωθείτε με τα υπόλοιπα πλοία σας στην κυρίως "λιμνοθάλασσα". Τώρα έφτασε η κρίσιμη στιγμή. Παρασύρετε τα δύο troll destroyers προς τη μεριά του στόλου σας και καταστρέψτε τα. Κινήστε όλα τα πλοία σας προς το σημείο όπου είναι συγκεντρωμένες οι δυνάμεις των ροζ Alterac. Ενώ τα πολεμικά πλοία λειτουργούν ως κάλυψη, απασχολώντας τον εχθρό, το transport με τον Uther θα φθάνει με προσοχή στο Caer Darrow. Οδηγήστε τον Uther στο χωριό και στο circle of power. Τα καταφέρατε!

LEVEL 10

Στο level αυτό πρέπει να εξισορροπήσετε τις επιθέσεις επίγειων και θαλάσσιων στρατευμάτων για να επιζήσετε. Ξεκινήστε φτιάχνοντας γρήγορα επίγειες δυνάμεις, μια και τα μπλε orcs στα δυτικά θα σας επιτεθούν σύντομα.

Τρεις footmen και τρεις archers σε level 3 θα είναι μάλλον αρκετοί. Κατόπιν, συνεχίστε με το ναυτικό σας: Χτίστε ένα shipyard στη νότια ακτή της βάσης σας και φτιάξτε γρήγορα tankers και destroyers. Αφού εξασφαλίσετε καλές προμήθειες σε oil, κάντε upgrade σε foundry, ενώ ταυτόχρονα θα κατασκευάζετε destroyers και battleships για να υπερασπιστείτε την oil platform.

Οι orcs επιτίθενται από τα βορειοδυτικά και τα νοτιοδυτικά, και μερικές φορές από τα νοτιοανατολικά, γι' αυτό μοιράστε κατάλληλα τις δυνάμεις σας.

Καθώς ο χρόνος περνά, οι επιθέσεις από ξηράς θα ενταθούν, γι' αυτό φτιάξτε keep, πολλά upgrades, stables και gnomish inventor. Κατασκοπεύοντας με τη flying machine, θα δείτε τα μπλε orcs στα δυτικά, τα οποία μάλιστα θα σας επιτίθενται συχνά. Πάρτε, λοιπόν, αρκετά battleships για να καταλάβετε την oil platform τους. Οταν τα καταφέρετε, τοποθετήστε ένα destroyer στο oil patch για να κρατά τα tankers στην ακτή και με τα υπόλοιπα πολεμικά σας καταστρέψτε το shipyard. Τώρα διαλύστε ό,τι άλλο έχουν χτίσει τα orcs κοντά στην ακτή ή ό,τι κινείται εκεί τριγύρω και αφήστε το στόλο σας εκεί. Επιστρέφοντας στη βάση, το ορυχείο σας πρέπει να σας έχει αφήσει χρόνους και οι peasants σας να έχουν καταλάβει το mine στα βορειοανατολικά. Χτίστε castle και church και ετοιμάστε αρκετούς paladins και rangers. Τώρα φορτώστε τους σε δύο-τρία transports και στείλτε τους στους κόκκινους εχθρούς. Σκοτώστε όλους όσοι έρχονται προς το μέρος σας, καταστρέψτε τη βάση και βυθίστε το juggernaught με ballista.

Και φτάνετε στο τελευταίο μέρος του level: Το κανάλι που είναι οχυρωμένο με cannon towers έχει ένα κενό στο βόρειο άκρο του όπου θα χτίσετε ένα shipyard και ένα transport. Γεμίστε αυτό το transport με paladins από την κυρίως βάση σας. Χτίστε ακόμα ένα great hall στο νότιο ορυχείο ώστε να μην έχετε πρόβλημα με τα αποθέματα σε χρυσό. Ξεφορτώστε τους έξι paladins κοντά στο πρώτο tower και αφήστε τους να κάνουν τη δουλειά τους... Ξαναβάλτε τους paladins στο transport, συνεχίστε με το επόμενο tower κ.ο.κ. Κάντε βέβαια και το απαραίτητο healing. Οταν καθαρίσετε το κανάλι από τα cannon towers, βάλτε έξι από τους Alterac sailors στο transport και φέρτε άλλο ένα για τους υπόλοιπους δύο. Περάστε ξανά το κανάλι και ξεφορτώστε στη δευτερεύουσα βάση, βάλτε τους σε καινούρια transports και στείλτε τους στην κυρίως βάση σας και στο circle of power. Τα καταφέρατε και πάλι!

LEVEL 11

Οι peasants και mages που πρέπει να σώσετε, κρατούνται αιχμάλωτοι σε ένα στρατόπεδο στα βορειοδυτικά. Για να φτάσετε εκεί, κινηθείτε βόρεια σε έναν δρόμο που φυλάγεται από τρεις footmen. Θα χρειαστεί να εξουδετερώσετε και δύο cannon towers, που όμως δεν θα σας δυσκολέψουν πολύ. Μπαίνοντας μέσα στο στρατόπεδο, θα συναντήσετε άλλα δύο cannon towers καθώς και αρκετούς knights και archers. Κατά τη διάρκεια της μάχης, προστατέψτε τα ballistas σας με ικανό αριθμό στρατευμάτων και εξοντώστε γρήγορα τα cannon towers. Μπείτε στο κελί στα βορειοανατολικά του στρατοπέδου και ελευθερώστε τους peasants και mages. Επιστρέψτε στη βάση σας χωρίς να καταστρέψετε το Town Hall, γιατί θα χάσετε πολύτιμο χρόνο.

Ο εχθρός θα σας επιτεθεί από τις ανατολικές εισόδους της βάσης, όχι τόσο από νοτιοανατολικά. Βάλτε τα ballistas σας στον προστατευτικό κλοιό των δέντρων που υπάρχει ανάμεσα στις δύο εισόδους και ξεκινήστε να μαζεύετε χρυσάφι και να χτίζετε guard towers στις δύο στρατηγικές εισόδους της βάσης. Με σωστή ανάπτυξη των στρατευμάτων, θα αντιμετωπίσετε χωρίς ιδιαίτερες δυσκολίες την επίθεση των knights.

Αποκτήστε όλα τα δυνατά upgrades των blacksmith και lumber mill. Χτίστε gnomish inventor και stables. Στείλτε flying machines για να κατασκοπεύσετε την πόλη των Alterac στα βορειοανατολικά. Προσέξτε στη νοτιοανατολική γωνία το ορυχείο με 650.000 μονάδες χρυσού. Πρέπει να φτάσετε εκεί πριν από τους αντίπαλους peasants. Χτίστε castle και πάρτε όλα τα δυνατά upgrades για rangers και paladins. Ετοιμάστε μια δευτερεύουσα δύναμη για να καταλάβετε το επόμενο ορυχείο. Εξι level 7 rangers και τρεις level 7 paladins είναι μάλλον αρκετοί.

Οταν έχετε σιγουρέψει το ορυχείο, κάντε healing στα γρήγορα και στείλτε τα στρατεύμα-

τά σας στα βόρεια του ορυχείου, μια και εχθρικοί peasants θα προσπαθήσουν να σας κλέψουν χρυσό. Οταν τα αποθέματα του πρώτου ορυχείου εξαντληθούν, στείλτε εδώ τους άνεργους peasants και βάλτε τους να φτιάξουν νέο town hall και gnomish inventor κοντά στο δεύτερο ορυχείο.

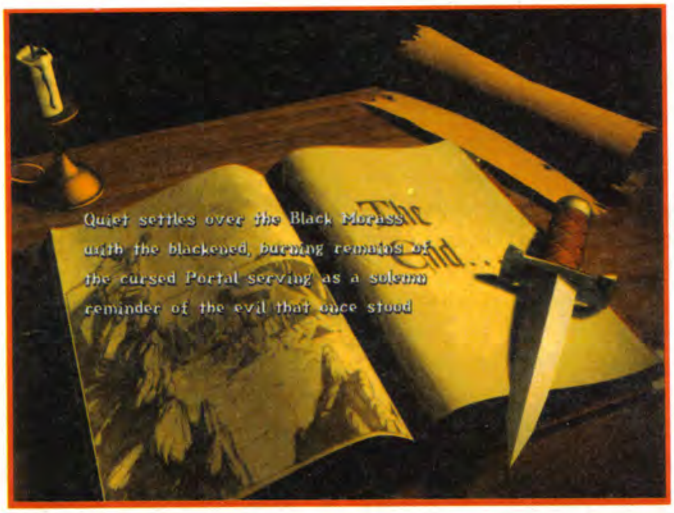
Οταν τα εχθρικά ορυχεία εκραγούν, οι επιθέσεις στη βάση σας θα γίνουν πιο επίμονες και πιθανόν να υπάρξει προσπάθεια διείσδυσης και από τα βόρεια.

Φτιάξτε πολλούς dwarves στη δευτερεύουσα βάση και χτυπήστε τα towers και barracks των Alterac, καταστρέφοντάς τα σιγά-σιγά. Με δόλωμα έναν paladin, οδηγήστε το πεζικό που έχει επιζήσει στα χαλάσματα προς τους εννιά πολεμιστές σας στη δευτερεύουσα βάση. Κάντε την τελική επίθεση, αφού έχετε εξασφαλίσει πως ο εχθρός δεν έχει πλέον άλλα resources, με το σύνολο των στρατευμάτων σας. Οι αντίπαλοι mages βέβαια είναι level 6 και θα χρησιμοποιήσουν αρκετά το polymorph. Με σύνεση όμως και σωστή χρήση των δυνάμεών σας θα τα καταφέρετε.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΑΞΗ

LEVEL 12

Ξεκινάτε την τέταρτη πράξη σε ένα νησί στα νοτιοδυτικά. Κινήστε τους dwarves σας προς το κέντρο, στείλτε τους knights να περιπολούν στη νότια ακτή και τοποθετήστε τους footmen και archers στη βορειοανατολική γωνία του νησιού. Βάλτε έναν ballista στη νοτιοανατολική άκρη του νησιού πίσω από την κάλυψη των δέντρων. Χτίστε farms και peasants για να εκμεταλλευτούν το ορυχείο και το



δάσος στα βόρεια. Αρχίστε να δημιουργείτε το στρατό ξηράς και πάρτε τα upgrades. Οταν οι footmen, knights και archers φτάσουν σε level 3, κατασκευάστε ένα gnomish inventor και φτιάξτε flying machines.

Εκμεταλλευτείτε το oil patch στη νοτιοανατολική γωνία του χάρτη και κάντε upgrade μερικά watch towers σε guard towers. Βάλτε έναν peasant σε ένα transport και μετακινήστε το στο νησί βόρεια του oil patch, συνοδεύοντάς το με ολόκληρο το στόλο σας. Πάρτε μαζί και μια flying machine για να ανιχνεύσετε εγκαίρως τα turtles. Με τα battleships καταστρέψτε τα cannon towers στη νότια ακτή του νησιού. Χτίστε εκεί ένα shipyard και μια oil platform στο oil patch. Προστατέψτε την paltform αυτή με όλο το στόλο σας.

Οταν θα έχετε αρκετό oil, φτιάξτε ενισχύσεις για την oil platform (που μέχρι τώρα θα πρέπει ήδη να έχει δεχτεί επίθεση) και φτιάξτε refinery και foundry. Στόχος σας να έχετε level 5 πλοία.

Ανιχνεύστε ολόκληρο το χάρτη. Οι κύριοι στόχοι σας είναι τα transports, τα shipyards και οι oil platforms, όχι όμως ακόμα. Χτίστε stables και castle και συνεχίστε να αναπτύσσετε τις δυνάμεις ξηράς, επειδή θα χρειαστούν για την κατάληψη του νοτιοανατολικού νησιού. Φτιάξτε μια εκκλησία και πάρτε το healing spell, αν σας φτάνουν τα χρήματα. Ταυτόχρονα ολοκληρώστε την ανάπτυξη του στόλου σας και πάρτε όλα τα ship upgrades. Οταν το oil patch εξαντληθεί, φτιάξτε νέα πλατφόρμα στο patch ανάμεσα στα δύο orc islands. Φυλάξτε την με όλα σας τα πλοία, ανιχνεύοντας πρώτα με υποβρύχια. Φτιάξτε πέντε battleships και γεμίστε ένα transport με τρεις level 7 rangers και τρεις level 7 paladins. Στείλτε το για να εξουδετερώσει τους orcs του νοτιοανατολικού νησιού, ώστε να μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε το ορυχείο τους.

Με τα battleships, εξουδετερώστε κάθε πιθανή αντίσταση και καταστρέψτε τους κύριους στόχους που ήδη αναφέραμε κατά μήκος της ακτής. Οταν θα έχετε καταστρέψει όλα τα εχθρικά shipyards, transports και paltforms, θα έχετε ολοκληρώσει και το level.

LEVEL 13

Αρχίστε το επίπεδο, μετακινώντας τα στρατεύματά σας προς υπεράσπιση της δυτικής εισόδου της βάσης. Αφήστε τον mage σας να φυλά την ανατολική είσοδο.

Φτιάξτε μπόλικα στρατεύματα και πάρτε τα weapons upgrades. Χτίστε έναν guard tower στη δυτική είσοδο. Το μυστικό για το ξεκίνημα του level είναι να είστε ΓΡΗΓΟΡΟΙ. Στα βόρεια θα δείτε ένα μικρό νησί όπου οι peons σκάβουν ένα ορυχείο. Σκοπός σας είναι να τους ξεφορτωθείτε γρήγορα και να καταλάβετε το gold mine.

Λίγο πιο νότια από το νησάκι αυτό υπάρχει ένα oil patch στο οποίο χτίζετε platform. Φτιάξτε στόλο για να προστατέψετε την πλατφόρμα, καθώς και foundry. Πάρτε τα διάφορα upgrades και κατασκευάστε destroyers, μια και είναι πιθανό να δεχτείτε επίθεση από dragons. Φτιάξτε τρία battleships και χρησιμοποιήστε τα για να διασπάσετε την άμυνα του νησιού. Τοποθετήστε μεγάλο αριθμό στρατευμάτων στο νησί και καταστρέψτε τα πάντα. Οταν καταλάβετε το ορυχείο, στείλτε τα στρατεύματά σας πίσω στη βάση με το transport. Εχετε τώρα και μια νέα πηγή χρυσού.

Οσο το δυνατό πιο γρήγορα, δημιουργήστε rangers, paladins, mages και griffons. Τα griffons θα είναι πολύ χρήσιμα για να καταστρέψετε τα κτίρια των Blackrock orcs στην ανατολική πλευρά του χάρτη. Οταν το πρώτο ορυχείο ξεμείνει από χρυσό, φτιάξτε ένα great hall στο νησί στα βόρεια και αρχίστε να παίρνετε χρυσό από εκεί, αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε επαρκείς αμυντικές δυνάμεις από paladins και rangers. Στο μεταξύ, μπορείτε να κάνετε ξαφνι-

κές σύντομες επιθέσεις με τα griffons, εξασθενίζοντας τον αντίπαλο. Οταν έχετε όλα τα upgrades, καταστρέψτε όλα τα εχθρικά κτίρια που έχουν να κάνουν με κατασκευή πλοίων. Οι ροζ είναι πιο εύκολοι, ενώ οι κόκκινοι θα φέρουν μεγαλύτερη αντίσταση. Οταν τελειώσει και το δεύτερο mine, χτίστε great hall, barracks και gnomish inventor στο νοτιοανατολικό ορυχείο. Υπερασπιστείτε το με αρκετά στρατεύματα και φτιάξτε μπόλικους dwarves. Καταστρέψτε τα towers των blackrockers με τη μέθοδο που περιγράψαμε στο level 11. Οταν έχετε δημιουργήσει ένα "καθαρό" μονοπάτι προς τη βάση, οδηγήστε προς τα εκεί περίπου δεκαπέντε rangers, paladins και mages (ενώ τα ballistas θα συνεχίζουν να καταστρέφουν πύργους). Αφού καταφέρετε να διασπάσετε την αμυντική τους γραμμή, σας μένουν οι Burning Blade orcs. Εισβάλλετε στη βάση τους από τα ανατολικά με όσο περισσότερο στρατό μπορείτε. Χρησιμοποιήστε exorcism και healing και βέβαια σκοπεύστε τα αντίπαλα towers με τα ballistas σας. Αν έχετε καταστρέψει και τις δύο βάσεις και δεν έχετε δει το νικητήριο μήνυμα, κάποιο ξεχασμένο turtle έχει διαφύγει της προσοχής σας. Διαλύστε το.

LEVEL 14

Το κρίσιμο σημείο σε αυτό το level είναι να αποκτήσετε τον έλεγχο σε δύο καίριες περιοχές: το χώρο γύρω από το ορυχείο στα νοτιοδυτικά και το ορυχείο λίγο πιο βόρεια. Στο ξεκίνημα του level πρέπει να γεμίσετε τα transports με knights και footmen. Κινήστε τα γρήγορα προς τα δυτικά, μέχρι να συναντήσετε μια ακτή με πολύ ισχυρή αμυντική γραμμή. Κάντε unload και αρχίστε τη μάχη, η οποία είναι πολύ δύσκολη, αφού έχετε να αντιμετωπίσετε cannon towers, catapults και ogre mages. Οι λίγοι επιζώντες πρέπει να κινηθούν δυτικά για να ασφαλίσουν το ορυχείο με τα 175.000 χρυσά. Μην κινηθείτε βόρεια, γιατί θα συναντήσετε πολλούς ακόμα ogres. Πηγαίνετε τώρα πίσω και φέρτε τους peasants, mages και archers σας. Αναπτύξτε τους archers στο βόρειο και το ανατολικό άκρο της βάσης σας. Ενώ οι peasants θα μαζεύουν χρυσό και ξυλεία, στείλτε στη βάση τα battleships και destroyers. Σύντομα θα δεχτείτε επίθεση από δράκους. Πρέπει λοιπόν να έχετε ήδη φτιάξει lumber mill, barracks, αρκετούς guard towers και βέβαια όσο το δυνατό περισσότερους elves. Πάρτε επίσης πολλά elven upgrades, ώστε οι elves να είναι τουλάχιστον στο level 3 προτού χτίσετε το keep και αρχίσετε να συγκεντρώνεστε στα ranger upgrades. Λίγο προτού σας τελειώσει ο χρυσός, θα πρέπει ήδη να έχετε πολλούς elven rangers και αρκετούς footmen σαν "δόλωμα" για να οδηγήσετε τους ogre mages στη βάση σας. Μόλις οι ogre mages "τσιμπήσουν" και έρθουν στη βάση, θα τους υποδεχτεί μια ομοβροντία από βέλη, που θα πρέπει να είναι αρκετή. Στείλτε τώρα τους μισούς elves σας βόρεια και βάλτε τους άνεργους peasants να χτίσουν great hall, barracks και guard tower στο νέο ορυχείο. Μια και η νέα βάση σας θα δεχτεί σύντομα επίθεση, φτιάξτε οκτώ archers το λιγότερο σε κάθε βάση για προστασία.



Πάρτε sword και shield upgrades και φτιάξτε stables, gnomish inventors, flying machines και castle. Ανιχνεύστε όσο μπορείτε με τα flying machines τη μαύρη βάση στα ανατολικά. Εκτός από τα χρήματα που θα πρέπει να ξοδεύετε για να ανανεώνετε τα στρατεύματα των rangers, είναι βασικό να δημιουργήσετε church και να κάνετε research για paladins και healing. Οταν θα έχετε έναν paladin σε κάθε βάση, μπορείτε να κάνετε healing μετά από κάθε επίθεση των δράκων. Σύντομα, θα έχετε αρκετά χρήματα για να δημιουργήσετε μπόλικους paladins και, φυσικά, να έχετε στη διάθεσή σας περισσότερο healing mana. Οι Dragonmaw orcs θα μείνουν τελικά χωρίς αποθέματα χρυσού, οπότε θα σταματήσουν να στέλνουν δράκους. Εδώ τελειώνει και το δυσκολότερο μέρος του level.

Τώρα μπορείτε να ξοδέψετε χρήματα για upgrades και gryphon aviaries. Φροντίστε να έχετε exorcism για να αποκρούσετε τους death knights των Black Tooth Grin orcs. Η βάση τους θα πέσει με μια επίθεση τεσσάρων griffons, οπότε οι paladins και οι rangers θα την αποτελειώσουν εύκολα. Στο μεταξύ εντοπίστε το Great Portal. Χτίστε great hall κοντά στο νέο ορυχείο και φτιάξτε ένα shipyard και ένα refinery, μια και θα χρειαστείτε oil. Τοποθετήστε τα griffons σας κοντά στο shipyard για να αποκρούσετε τα εχθρικά turtles.

Φτιάξτε μερικά oil tankers και στείλτε τα griffons σας να καθαρίσουν την περιοχή γύρω από το βορειοανατολικό oil patch από τα εχθρικά πλοία, κάνοντας healing ανάμεσα στις επιθέσεις. Οταν έχετε αρκετό oil, χτίστε foundry και δημιουργήστε μερικά transports. Γεμίστε τα με archers και peasants και ξεφορτώστε τα στη βορειοανατολική ακτή κοντά στη Dragonmaw base. Μην επιτεθείτε στη βάση, αλλά χτίστε ένα shipyard στο κανάλι ανάμεσα στην ξηρά και το Dark Portal. Φέρτε εκεί paladins και griffons. Οταν γίνει το shipyard, δημιουργήστε περισσότερα transports. Παρασύρετε τις ορδές των δαιμόνων ανατολικά προς τους rangers σας και συνεχίστε μέχρι τελικής εξόντωσης.

Προχωρήστε εξουδετερώνοντας τους death knights και, τέλος, στείλτε πολλούς rangers και paladins στο Dark Portal.

■

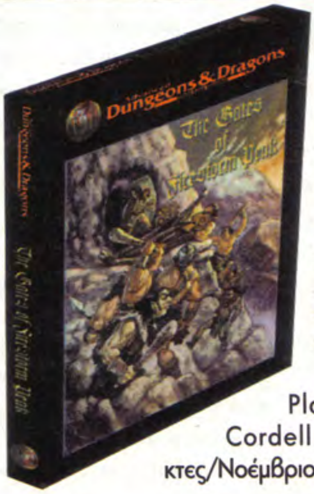
WORLD BUILDER'S GUIDEBOOK



Όλες οι πληροφορίες και οι πίνακες που θα σας βοηθήσουν να σχεδιάσετε τον δικό σας κόσμο φαντασίας, συμβατό με όλα τα συστήματα παιχνιδιών ρόλων. Το AD&D World Builder's Guidebook αποτελεί ένα εύχρηστο φυλλάδιο βοηθημάτων και μορφών σχεδιασμού.

Βοήθημα του AD&D για αρχάριους έως και έμπειρους παίκτες και Dungeon Masters/Νοέμβριος '96/Τιμή 6.750 δρχ.

PLAYER'S OPTION ADVENTURE: GATES OF FIRESTORM PEAN



Η πρώτη περιπέτεια που χρησιμοποιεί όλους τους προαιρετικούς κανόνες που περιέχονται στα βιβλία της σειράς Player's Option: Combat & Tactics, Skills & Powers και Spells & Magic. Το Gates of Firestorm Pean σχεδιάστηκε για χαρακτήρες επιπέδων 6 έως 15.

Περιπέτεια της σειράς Player's Option του Bruce Cordell για προχωρημένους παίκτες/Νοέμβριος '96/Τιμή 6.750 δρχ.

BATTLEMECH: TRADING CARD GAME

Το BattleMech είναι μια μηχανή καταστροφής πανύψηλη και τόσο δυνατή ώστε να μπορεί να ισοπεδώσει ολόκληρη πόλη. Ελάτε στη θέση του οδηγού ενός τέτοιου BattleMech και καλωσορίστε τον 31ο αιώνα, όπου ο πόλεμος δεν είναι παρά τρόπος ζωής.

Το BattleMech είναι ένα συλλεκτικό παιχνίδι με κάρτες που διατίθενται σε τράπουλες των 60 καρτών και boosters των 15 καρτών. Τιμή κάθε τράπουλας 2.750 δρχ. και κάθε booster 900 δρχ.

WIZARD'S SPELL COMPENDIUM, VOLUME 5



Κάθε επίσημο ξόρκι μάγου που φτιάχθηκε για το παιχνίδι της TSR AD&D, σε μια συλλογή βιβλίων αναφοράς που έχουν την ίδια μορφή με την παλαιότερη και πετυχημένη σειρά "Encyclopedia Magica". Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει περισσότερα από 1.000 ξόρκια από μια ποικιλία πηγών, μεταξύ των οποίων και τα περιοδικά DRAGON και POLYEDRON.

Βοήθημα της TSR για το AD&D, για αρχάριους αλλά και έμπειρους παίκτες και Dungeon Masters/Νοέμβριος '96/Τιμή 7.200 δρχ.

HEROES OF STEEL



Το πρώτο προϊόν -βοήθημα και περιπέτεια μαζί- για την καινούρια σειρά Dragons of a New Age του Dragolance: The Fifth Age, έρχεται να δώσει στους παίκτες όλες τις πληροφορίες για τους πολεμιστές και τις πολεμίστριες του παιχνιδιού. Περιέχει ακόμη το πρώτο μέρος μιας επικής περιπέτειας που είναι ταυτόχρονα και η αρχή του θρύλου της σειράς Dragons of a New Age.

Accessory και περιπέτεια του Dragonlance: The Fifth Age που απευθύνεται σε όλους όσοι παίζουν παιχνίδια ρόλων και αγαπούν τις νουβέλες του Dragonlance/ Νοέμβριος '96/Τιμή 4.950 δρχ.

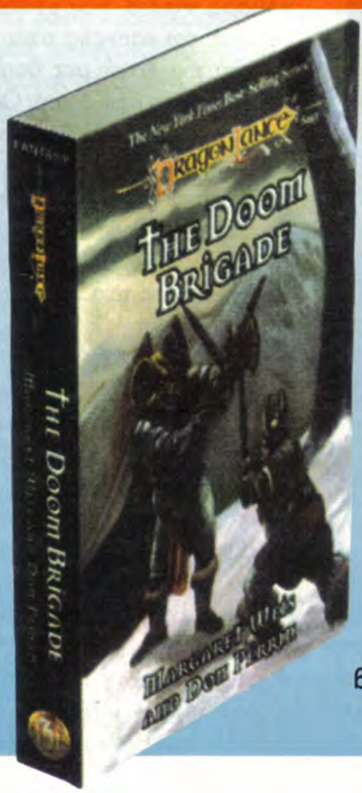
DRAGONS OF SUMMER FLAME



Το δημοφιλές βιβλίο τώρα και σε έκδοση με μαλακό εξώφυλλο! Στο Dragons of Summer Flame, επιστέγασμα των Dragonlance Chronicles, ο Raistlin, ένας από τους συναρπαστικότερους ήρωες της Dragonlance Saga, επιστρέφει καθώς μια καινούρια γενιά ηρώων πρέπει να υπερασπιστεί το Urynn από πανάρχαιες δυνάμεις καταστροφής. Με πωλήσεις σε περισσότερα από 12 εκατομμύρια αντίτυπα και μεταφράσεις σε δεκάδες γλώσσες, οι συγγραφείς Margaret Weis και Tracy Hickman είναι παγκόσμια γνωστές για τις νουβέλες τους.

Νουβέλα για το Dragonlance Saga/ Νοέμβριος '96/Τιμή 3.150 δρχ.

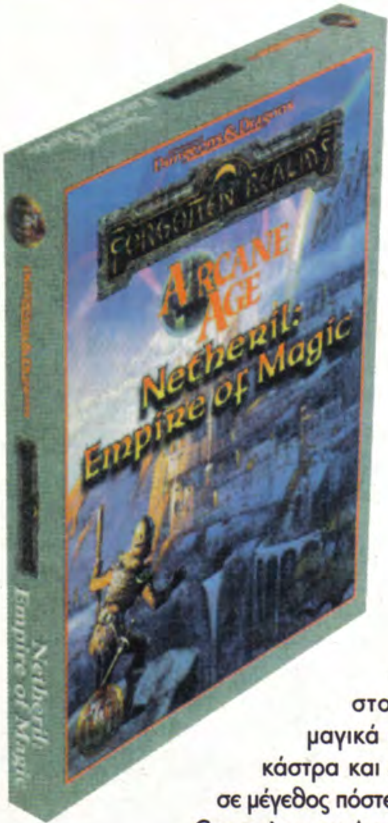
THE DOOM BRIGADE



Κατά τη διάρκεια του Πολέμου του Χάους, δύο ξεκομμένες ομάδες που μισούνται θανάσιμα μεταξύ τους -νάνοι και dragonians- υποχρεώνονται να ενωθούν για έναν κοινό σκοπό. Χωρίς αυτήν τη συμμαχία ο όλεθρος είναι βέβαιος και για τις δύο πλευρές. Είναι μια δημιουργία των συγγραφέων Margaret Weis και Don Perrin.

Βιβλίο με σκληρό εξώφυλλο για το Dragonlance Saga/ Νοέμβριος '96/Τιμή 6.300 δρχ.

NETHERIL: EMPIRE OF MAGIC



Είναι η γέφυρα που συνδέει τον κόσμο του Forgotten Realms με το βαθύ, σκοτεινό παρελθόν του. Γεωγραφικά τοποθετημένο στην περιοχή που είναι γνωστή ως "the North", το Netheril είναι μια από τις λίγες χαμένες αυτοκρατορίες.

Στο campaign θα βρείτε ακόμη νέους κανόνες για μαγικά 12ου επιπέδου και ταξίδι στο χρόνο, καινούρια μαγικά αντικείμενα, πλωτά κάστρα και λεπτομερείς χάρτες σε μέγεθος πόστερ.

Campaign του Arcane Age για αρχάριους αλλά και έμπειρους παίκτες και Dungeon Masters/ Νοέμβριος '96/Τιμή 7.200 δρχ.

DANGEROUS GAMES

Πρόκειται για το δεύτερο βιβλίο της μυθικής τριλογίας Netheril που τοποθετείται στο Arcane Age των Forgotten Realms. Μόλις φθάνει στη θρυλική πόλη της μαγείας, ο βάρβαρος θα εμπλακεί στη μεγαλύτερη διαμάχη της καταδικασμένης αυτοκρατορίας.



Τριλογία Netheril, Δεύτερο Βιβλίο/Νοέμβριος '96/Τιμή 2.250 δρχ.

ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS CORE RULES

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΡΟΛΩΝ

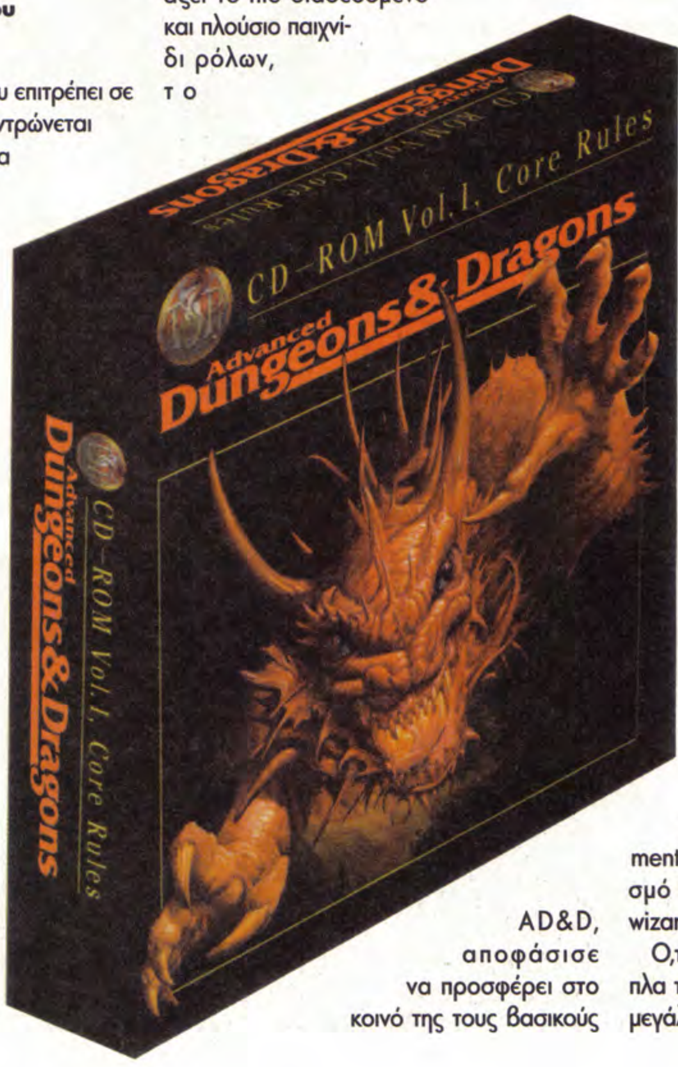
Οι παίκτες γύρω από το τραπέζι σιωπηλοί ακούν με προσοχή τον Dungeon Master να τους περιγράφει τα σκοτεινά τοπία της φαντασίας του. Κίνδυνοι παραμονεύουν παντού, σκιές κρύβουν σατανικές παγίδες και θησαυροί περιμένουν τους τολμηρούς. Περιπέτεια!

του Χρήστου Παληογιώργου

Τι είναι όμως αυτό που επιτρέπει σε μια ομάδα να συγκεντρώνεται σε ένα τραπέζι και να ταξιδεύει σε μυθικές χώρες, να ζωντανεύει ιστορίες και να ερμηνεύει χαρακτήρες και ρόλους; Μα φυσικά, οι κανόνες των Role Playing Games! Δεν αναφερόμαστε βέβαια στην απόλαυση της ιστορίας ενός βάρδου ή την παρακολούθηση μιας θεατρικής παράστασης, αλλά σε δρώμενα στα οποία συμμετέχουν όλα τα μέλη μιας παρέας και κυρίως σε περιπέτειες που αλλάζουν ανάλογα με τη δραστηριότητα των παικτών, που αντανακλούν την εξυπνάδα, την τύχη και την ικανότητά τους.

Οι κανόνες των Role Playing Games δένουν τη φαντασία με το παιχνίδι, τον αυτοσχεδιασμό με τον προγραμματισμό, κάνουν ρεαλιστικό το παίξιμο ξεπερνώντας το "Μπαμ! Σε έφαγα!" των παιδικών μας χρόνων. Αυτοί μας βοηθούν να επιτύχουμε την ποθητή "αναστολή της μη πίστης" που επιτρέπει να καθόμαστε στο τραπέζι αλλά ταυτόχρονα, χωρίς να αισθανόμαστε γελοίοι, να καλπάζουμε σε μαγικές χώρες κάνοντας πράγματα που ποτέ δεν θα τύχουν στην πραγματική ζωή μας .

Η TSR, η εταιρία που κατασκευάζει το πιο διαδεδομένο και πλούσιο παιχνίδι ρόλων, το AD&D, αποφάσισε να προσφέρει στο κοινό της τους βασικούς κανόνες των παιχνιδιών της μέσα σε ένα CD-ROM με τον τίτλο "Core Rules". Με αυτό τον τρόπο θέλει να διευκολύνει τους Dungeon Masters που είναι κάτοχοι υπολογιστή να έχουν πια στην άκρη του mouse τους τούς οποιουσδήποτε κανόνες χρειαστούν αντί να ψάχνουν μέσα στα βασικά βιβλία της. Αλλά ας δούμε αναλυτικά τι μπορεί να κερδίσει ένας DM με το Core Rules.



Το πρώτο που πρέπει να κάνει όποιος βάλει το CD στο drive του, μετά φυσικά την εγκατάσταση (30 mega), είναι να πάει μια βόλτα στο χωριό όπου θα βρει μια επιλογή στο κεντρικό menu. Αυτή η βόλτα, που υποψιάζομαι ότι είναι υπεύθυνη για την τιμή του CD, είναι μια μικρή περιπέτεια που εκτυλίσσεται μπροστά στα μάτια του παίκτη με καταπληκτικά γραφικά και ατμόσφαιρα. Θα την παρακολουθήσετε ξανά και ξανά καθώς παράλληλα δίνει την ευκαιρία μιας πρώτης γεύσης για το πώς θα είναι τα RPGs όταν τα δίκτυα θα μπορούν να μεταφέρουν ταχύτατα μεγάλους όγκους πληροφοριών. Αξίζει της προσοχής σας.

Αφού λοιπόν χαιρετίσουμε τον φλύαρο wizard, που μέσα σε λάμψεις και καπνούς κάνει το κομμάτι του για να μας βοηθήσει, μπαίνουμε στο ...ψητό. Οι ακρογωνιαίοι λίθοι των κανόνων της TSR είναι τρία βιβλία απαραίτητα για κάθε DM: Το Dungeon Masters Guide, το Players Handbook και το Monstrous Manual. Και τα τρία περιέχονται φυσικά μέσα στο Core Rules, με hypertext για εύκολη αναζήτηση ή σε rich Text Format για εκτυπώσεις κ.λπ. Στο Monstrous μπορεί να δει φυσικά κάποιος και τις εικόνες από όλα τα τέρατα.

Εκτός από τα τρία βιβλία, η TSR πρόσθεσε και το Arms & Equipment Guide, για να βοηθήσει τον εξοπλισμό των παικτών, ένα βιβλίο για τους wizards & τα spells τους κ.λπ.

Ο,τι χρειάζεται λοιπόν ένας DM είναι δίπλα του. Αλλά ευτυχώς όχι μόνο αυτά. Ενα μεγάλο βάσανο για τους DMs είναι η δημι-

ουργία χαρακτήρων, encounters κ.λπ. Και σε αυτό το σημείο η TSR προσφέρει τη μεγαλύτερη βοήθεια. Με ένα εύκολο σύστημα επιτρέπει το ρίξιμο ζαριών, την επιλογή χαρακτήρων, τον εξοπλισμό τους, την καταχώρισή τους στον υπολογιστή, επιτρέπει στον παίκτη να προσθέσει τους έτοιμους χαρακτήρες από τις περιπέτειες που ήδη παίζονται, αυξάνει τα experience points ανάλογα με το τι θέλει ο DM, ανεβάζει τα επίπεδα και τις ικανότητες κ.λπ. Επίσης, βγάζει τυχαίες συναντήσεις με monsters, υπολογίζει τους θησαυρούς που έχουν, βοηθά στην παραγωγή NPCs και γενικά ελαφρώνει τη δουλειά του DM μέσα από ένα φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον, χωρίς προβλήματα ελέγχου, με συνεχή βοήθεια από τον φλύαρο Wizard, με σύνδεση όλου του υλικού, με προσπέλαση σε αυτό από κάθε πλευρά.







Για δώρο προσφέρει το Map Maker, τη δυνατότητα να σχεδιάσει κανείς τους χάρτες του στον υπολογιστή. Αυτοί οι χάρτες χωρίζονται σε τρία επίπεδα: χάρτες περιοχών με ποτάμια, βουνά, χωριά κ.λπ., χάρτες πόλεων με διάφορα κτίρια και χάρτες dungeons με αντικείμενα όπως βωμούς, θρόνους, σκάλες κ.λπ. Η κατασκευή τους είναι εύκολη, μια και τοποθετεί κάποιος σε ένα πλέγμα (τετραγωνικό, εξαγωνικό) έτοιμες εικόνες, τις οποίες όμως μπορεί πολύ εύκολα να επεξεργαστεί και να δημιουργήσει τις δικές του. Από τον ένα χάρτη μπορεί κανείς να περνά στους άλλους και έτσι να έχει πάντα μια οπτική εικόνα για το πού εκτυλίσσονται οι περιπέτειες και πού βρίσκονται οι παίκτες. Επιπλέον, όλοι μπορούν να δουν το χάρτη ενός dungeon σε 3D, δηλαδή να κινηθούν μέσα ελεύθερα, να γυρίσουν γύρω από τα αντικείμενα, να εξερευνήσουν κ.λπ. Δυστυχώς, δεν μπορούν να δουν τα monsters! Η δουλειά της TSR έγινε με στόχο τη φροντίδα του DM και αυτό φαίνεται σε όλο το CD. Σε κανένα σημείο δεν μπορείς να χαθείς μέσα στο τεράστιο υλικό που κρύβεται σε αυτό, πουθενά δεν υπάρχουν σημεία που να σηκώνεις τα χέρια ψηλά. Πάρα πολλές από τις ανάγκες μιας περιπέτειας καλύπτονται, ενώ η οργάνωσή της δέχεται σοβαρή υποστήριξη. Ετοιμα caracter sheets, ακόμα και backgrounds για να γράφουν πάνω οι DMs σημειώσεις για τους παίκτες! Η τιμή θα μπορούσε να είναι πιο χαμηλή, αλλά αυτό είναι κάτι που θα θέλαμε για κάθε CD!

Με δυο λόγια πρόκειται για ένα προϊόν που αξίζει της προσοχής κάθε DM καθώς είναι χρήσιμο και παραγωγικό. Γιατί μην ξεχνάτε ότι αυτό που μας βοηθά να χαρούμε την περιπέτεια είναι η δυνατότητα που μας παρέχουν οι κανόνες να ταξιδέψουμε με τη φαντασία μας στις χώρες της Ηρωικής Φαντασίας, αλλά παράλληλα αυτό που μας τρομάζει περισσότερο δεν είναι τόσο οι δράκοι που βγάζουν φλόγες όσο ο Dungeon Master που λέει "κάπου εδώ είχα τα στατιστικά του δράκου, κάπου εδώ είχα το χάρτη μου, συγχωρέστε με λίγο, θα τα βρω, μη φεύγετε..."

Το Core Rules βρήκαμε στην Κάισσα (Καλλιδρομίου 8, τηλ.: 3606488) που εισάγει και όλα τα βιβλία της TSR.

■

Είμαστε και πάλι εδώ, φίλοι μου, πιστοί στο καθιερωμένο μηνιαίο ραντεβού μας, το τελευταίο γι' αυτήν τη χρονιά. Μια χρονιά-σταθμό για την CompuLink, αφού οι νέες υπηρεσίες, οι αναβαθμίσεις παλαιότερων και οι επεκτάσεις λάμβαναν χώρα με εκπληκτικά γοργούς ρυθμούς. Καιρός όμως να περάσουμε στα νέα μας γι' αυτόν το μήνα...

Από τον Βαγγέλη Κράτσα
vantor@compulink.gr

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΝΕΑ

Οι κόμβοι της CompuLink συνεχίζουν να αυξάνονται, προσθέτοντας καθημερινά νέους χρήστες στο δυναμικό της βάσης. Τα πιο πρόσφατα μέλη της μεγάλης οικογένειας της CompuLink είναι η Λέσβος, η Τρίπολη, η Αρτα, η Καλαμάτα, η Αριδαία, η Κέρκυρα, η Ξάνθη και η Νάουσα.

Εκτός όμως από τους κόμβους, ένα άλλο γεγονός που παρουσιάζει συνεχείς αυξητικές τάσεις είναι οι... ερωτοχτυπημένοι χρήστες και χρήστριες και τα νέα ζευγάρια που δημιουργούνται από γνωριμίες μέσω της CompuLink. Ενας μάλιστα από αυτούς τους δεσμούς φαίνεται πως προχωρεί ακόμα και σε αρραβώνα! Νεότερα, όμως, σε σχετικό αφιέρωμα που ετοιμάζουμε προσεχώς στη στήλη (τι γράφω ο άνθρωπος για να προσελκύσω αναγνώστες). Τώρα έχουμε σοβαρότερη δουλειά. Συγκεκριμένα, πρέπει να εκθέσουμε κατεπειγόντως τον αγαπημένο μας Αρχισυντάκτη Γιάννη Πατρίκο (τον γνωστό και μη εξαιρετέο master της CompuLink) ο οποίος ΠΑΝΤΡΕΥΕΤΑΙ! Γιάννη και Βάσω, η στήλη σάς εύχεται ολόψυχα κάθε ευτυχία και καλές... συνδέσεις! :-)



COSMOΠΟΛΙΤΙΚΑ

Ο Σύλλογος που δημιούργησαν οι φίλοι συνδρομητές του macedon απέκτησε τη δική του σελίδα στον COSMOS Web Server της CompuLink, στο URL www.compulink.gr/sigs/syllogos. Ανάμεσα στα άλλα, εκεί μπορείτε να βρείτε χρήσιμες πληροφορίες για το Σύλλογο, το καταστατικό του, τους σκοπούς για τους οποίους δημιουργήθηκε, τα μέλη, το Διοικητικό Συμβούλιό του και τις εκδηλώσεις που διοργανώνει.

Μετά τον ΚΛΙΚ FM, ένας ακόμα ραδιοφωνικός σταθμός, συγκεκριμένα ο ΑΝΤΕΝΝΑ, μπήκε κι αυτός με δική του σελίδα στον COSMOS. Εχω την εντύπωση πως σε λίγο καιρό δεν θα χρειαζόμαστε πια tuner για να ακούμε ραδιόφωνο, αλλά... θα ανοίγουμε απλώς τον αγαπημένο μας Web client και θα απολαμβάνουμε το σταθμό της αρεσκείας μας on-line! Για να δούμε τι άλλο μας επιφυλάσσει το μέλλον...



ΝΕΕΣ ΔΙΑΣΚΕΨΕΙΣ

Αφιερώνουμε σε αυτό το τεύχος περισσότερο χώρο στις νέες διασκέψεις, οι οποίες είναι πολλές και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες. Ας δούμε λοιπόν τι έχουν να μας πουν γι' αυτές οι ίδιοι οι δημιουργοί τους:

Ονομα διάσκεψης: braveheart
Συντονιστής: pentiumo

"Η διάσκεψη braveheart δημιουργήθηκε για τους λάτρες

της εκπληκτικής ομώνυμης ταινίας του Mel Gibson, η οποία εξιστορεί τα έργα και τις ημέρες του William Wallace. Η ταινία βραβεύτηκε με 5 Οσκαρ και στη διάσκεψη θα βρείτε videos, φωτογραφίες και πολλά αρχεία ήχου γι' αυτήν."

Ονομα διάσκεψης: for_companies
Συντονιστής: ximao

"Από 1.1.94 όλοι οι εργοδότες καταβάλλουν στο Ι.Κ.Α. ένα ποσό της τάξης του 0.45% των μεικτών αποδοχών των εργαζομένων. Ο σκοπός της εισφοράς είναι η ενίσχυση προγραμμάτων επαγγελματικής εκπαίδευσης. Στην πράξη, κάθε εργαζόμενος καταβάλλει υποχρεωτικά το παραπάνω ποσό στο Ι.Κ.Α. με σκοπό να μπορεί να το ζητήσει για την εκπαίδευση των υπαλλήλων του σε διάφορους τομείς.

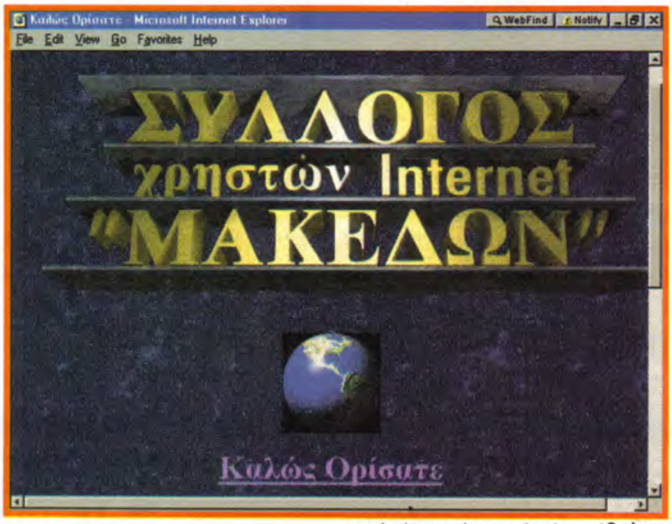
Αν ο εργοδότης δεν προβαίνει σε ενέργειες ώστε να γίνουν σεμινάρια στους εργαζομένους του εντός του έτους, τότε η εισφορά χάνεται υπέρ του Δημοσίου.

Σκοπός της διάσκεψης είναι να δώσει πληροφορίες ώστε να γίνει δυνατόν να χρησιμοποιηθούν αυτά τα χρήματα προς όφελος της επιχείρησης και των εργαζομένων της."

Ονομα διάσκεψης: extreme
Συντονιστής: palmer

"Οταν πριν από περίπου 10 χρόνια το skate και το BMX έκαναν την εμφάνισή τους στην Ελλάδα, λίγοι ήταν αυτοί που τα γνώριζαν. Ωσπου μια ωραία μέρα ήρθε η πρώτη σχετική βιντεοκασέτα και στη χώρα μας. Τότε πρωτοείδαμε τα φαρδιά ρούχα (που τώρα έρχονται στη μόδα και βλέπεις τον κάθε άσχετο στο δρόμο να τα φορά). Εφτιαξα λοιπόν τη διάσκεψη αυτή για όλους τους λάτρες των extreme games. Ενα από τα topic είναι αφιερωμένο στο BMX, που πολλοί αποκαλούν ως το βασιλιά των extreme sports, μια και είναι και το πιο θεαματικό για αυτούς που το παρακολουθούν. Δεν παύει όμως να είναι από τα πιο δύσκολα και επικίνδυνα αθλήματα. Αλλα topics καλύπτουν το skateboard και το snowboard, το πιο όμορφο εποχιακό άθλημα που υπάρχει. Ας μιλήσουμε λίγο γι' αυτό: Αν πάτε μια εκδρομή στον Παρνασσό και το δοκιμάσετε για πρώτη φορά,





μάλλον θα απογοητευτείτε από τις τούμπες που θα φάτε, ενώ όταν πάτε σπίτια σας, θα πονάτε σε όλο το σώμα. Σε λίγο όμως θα θέλετε σίγουρα να ξαναπάτε. Οταν αρχίσετε να αποκτάτε εμπειρία στο snowboard, θα δείτε πώς είναι να νιώθεις την αδρεναλίνη σου να φθάνει στα όριά της και μετά από κάθε επικίνδυνο κόλπο θα νιώθετε τρομερή ικανοποίηση."

Ονομα διάσκεψης: m.u.d.
Συντονιστής: myth

"Αγαπητοί φίλοι και φίλες,

Σας καλωσορίζω σε αυτήν τη διάσκεψη με μεγάλο ενθουσιασμό. Αρκετό καιρό τώρα ήθελα να τη δημιουργήσω, αλλά λόγω διάφορων συνθηκών δεν γινόταν. Τέλος πάντων, ας μπούμε στο θέμα μας.

M.U.D. (Multi User Dungeon):

Είμαι στον θαυμάσιο χώρο των M.U.D. καμιά τριετία τώρα και, να σας πω την αλήθεια, τώρα για μένα δεν υπάρχει καλύτερος τρόπος να περνάς την ώρα σου με φίλους από όλο τον κόσμο λύνοντας γρίφους, σκοτώνοντας δράκους ή ακόμα μαζεύοντας χρήματα για να αγοράσεις καλύτερη πανοπλία για την επόμενη μάχη.

'Ωραία όλα αυτά που μας λες', θα μου πείτε, 'αλλα έχουμε ακούσει ότι τα M.U.D. δεν έχουν γραφικά, οπότε γιατί να ασχοληθώ με αυτά τη στιγμή που μπορώ να παίξω C&C, War2 ή Civnet με τους φίλους μου;' Η απάντηση είναι πολύ απλή. Πες μου ένα graphical game που έχει δυνατότητα συμμετοχής 200 χρηστών ταυτόχρονα. Ναι, 200. Επίσης, πες μου ένα παιχνίδι το οποίο δεν τελειώνει ποτέ.

Ωραία τελείωσα το DOOM. Και τι έγινε; Επίσης, μπορείς να παίξεις DUKE 3D με κάποιον στην Αμερική; Μάλλον όχι...

Αυτά ήταν μία εισαγωγή στο θέμα. Θα επακολουθήσουν άλλες πληροφορίες σχετικά με τον θαυμάσιο χώρο των M.U.D...:)

Οσο για τα topics:

Forum: Γενικά

FAQ: Ρωτήστε ό,τι θέλετε και η απάντηση σε λίγες ωρίτσες, εάν δεν είμαι μέσα στην Clink

Discovery: Καλό το M.U.D.; Πες το και σε μας ;)

Clients: Clients... Εδώ όλα τα σχετικά με M.U.D. clients

Ελπίζω η διάσκεψη να πετάξει."

Εφτασε όμως η ώρα να σας αποχωριστούμε και γι' αυτόν το μήνα. Καλές γιορτές σε όλους και πολλές ευχές για ένα γεμάτο και δημιουργικό 1997! ■

PC master Programmers' Club 1ος ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΤΟ PC MASTER ΒΡΑΒΕΥΕΙ...

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΟΥ ΚΑΙ... ΧΑΡΙΖΕΙ ΑΠΟ ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΔΩΡΟ ΣΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ

Τα φετινά Χριστούγεννα θα είναι για τους τρεις τυχερούς νικητές του 1ου Διαγωνισμού Προγραμματισμού ακόμα πιο χαρούμενα και... γιορτινά, αφού το PC MASTER φρόντισε να βραβεύσει τις προγραμματιστικές ικανότητές τους με πλούσια δώρα!

ΠΩΣ ΘΑ ΠΑΡΑΛΑΒΕΤΕ ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ

Το περιοδικό PC MASTER θα επικοινωνήσει τηλεφωνικά με τους νικητές για την παραλαβή των δώρων, τα οποία είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Τα δώρα παραλαμβάνονται μόνον από τους ίδιους τους τυχερούς μέχρι την 1/3/97 από τα γραφεία του περιοδικού (Λ. Συγγρού 44, Αθήνα, τηλ.: 9245910). Σε όλους ανεξαιρέτως τους συμμετέχοντες θα αποσταλεί ταχυδρομικά από ένα μπλουζάκι PC MASTER.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΑΣ

1ος **ΠΡΟΥΣΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**
Αδριανουπόλεως 4 - Παπάγου



Κερδίζει ένα H/Y UNIQUE Pentium/100, 8 MB RAM, FDD 1.44 MB, HDD 850 MB, Κάρτα γραφικών SVGA, Οθόνη SVGA έγχρωμη 14'', mouse.
Προσφορά της HARD & SOFT
Παρασίου 3, Αγ. Παντελεήμονας,
τηλ.: 8815931, 8838510,
fax: 8232432

2ος **ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΥΚΑΡΑΣ**
Ανθουπόλεως 23 - Πάτρα



Κερδίζει ένα SimulEyes VR (ηλεκτρονικά γυαλιά για 3D απεικόνιση).
Προσφορά της MULTIMEDIA CENTER
Βασ. Κωνσταντίνου 7, Καλλιμάρμαρο,
τηλ.: 7259172, 7251785, fax: 7251784

3ος **ΚΑΡΒΕΛΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ**
Ανδρ. Λόντου 54 - Αίγιο



Κερδίζει μία κάρτα FAX/MODEM/VOICE 288V.
Προσφορά των καταστημάτων ΠΛΑΙΣΙΟ
Στουρνάρη 24, Αθήνα,
τηλ.: 3845671,
fax: 3831816
Ομήρου 5, Φάρος Ψυχικού,
τηλ.: 6879200



ΟΛΟΙ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΩΣ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ
ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΠΛΟΥΖΑΚΙ "PC MASTER"

WINDOWS VISUAL LANGUAGES
3rd Party Controls

Οταν η γλώσσα προγραμματισμού που χρησιμοποιούμε μας "δένει" τα χέρια σε καίρια προβλήματα που αντιμετωπίζουμε καθημερινά, οι λύσεις που έχουμε είναι περιορισμένες. Θα πρέπει ή να δημιουργήσουμε κάποιο τρικ προκειμένου να έχουμε το αποτέλεσμα που επιθυμούμε ή να καταφύγουμε σε άλλες λύσεις που μας προσφέρουν οι πλέον γνωστές εταιρίες παραγωγής εξωτερικών controls.

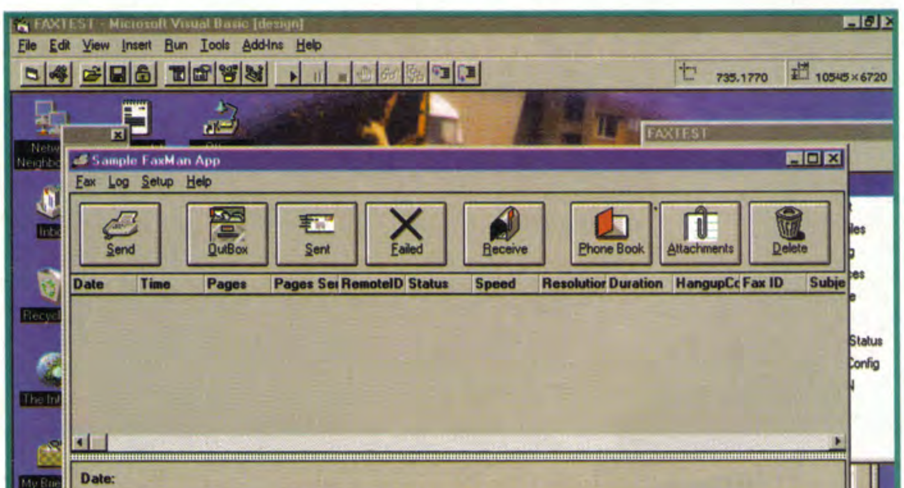
Του Κωνσταντίνου Γιαγιά
beastie@compulink.gr

Ο προγραμματισμός με τις γνωστές γλώσσες που υπάρχουν στην αγορά είναι αρκετά απλός. Πολλές φορές όμως θέλουμε να φτιάξουμε κάποια είδη προγραμμάτων που απαιτούν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, τα οποία δεν μπορούμε να δημιουργήσουμε με τη χρήση των εργαλείων που μας παρέχουν οι γλώσσες αυτές. Για παράδειγμα, η κατασκευή δικού μας αρχείου βοήθειας για τα προγράμματά μας είναι μεν εφικτή με τις δυνατότητες που μας παρέχει η Visual Basic, αλλά η εργασία αυτή είναι αρκετά χρονοβόρα και πολύπλοκη. Για το λόγο αυτόν αρκετές εταιρίες έχουν κατασκευάσει εργαλεία που απλοποιούν και κάνουν πιο αποδοτική αυτήν την δουλειά. Το Help Magician Pro και το Robo-Help είναι δύο από τα πιο γνωστά του είδους. Αντίστοιχα, για πολλές άλλες εργασίες υπάρχουν controls για διαχείριση αρχείων βάσεων δεδομένων, reports, διαχείριση fax κ.λπ.

FAXMAN

Το πρώτο control που θα σας παρουσιάσουμε έρχεται από την Data Techniques και είναι το FaxMan. Οπως καθίσταται εμφανές και από το όνομά του, επιτρέπει την πλήρη χρήση ενός Fax/Modem για την αποστολή, λήψη αλλά και διαχείριση των fax μέσα από τις εφαρμογές μας. Το πακέτο έρχεται σε OCX, προκειμένου να το χρησιμοποιήσουμε στη Visual Basic 4.0, αλλά και σε VBX για τις προηγούμενες εκδόσεις της γλώσσας. Οπως υποστηρίζει και η ίδια η κατασκευάστρια εταιρία, το FaxMan είναι το εργαλείο που μας διευκολύνει στην αποστολή και λήψη fax μέσα στις παραθυρικές μας εφαρμογές διεκπεραιώνοντας την εργασία όσο πιο απλά γίνεται και χρησιμοποιώντας τον μικρότερο κώδικα. Επιπλέον μας επιτρέπει να δημιουργήσουμε τα fax από σχεδόν οποιαδήποτε εφαρμογή των Windows, αφού διαθέτει και τον αντίστοιχο οδηγό εκτύπωσης (printer driver) για τη δουλειά αυτή.

Το σύστημα του FaxMan αποτελείται στην πραγματικότητα από αρκετά ξεχωριστά κομμάτια, καθένα από τα οποία εκτελεί



LISTING 1

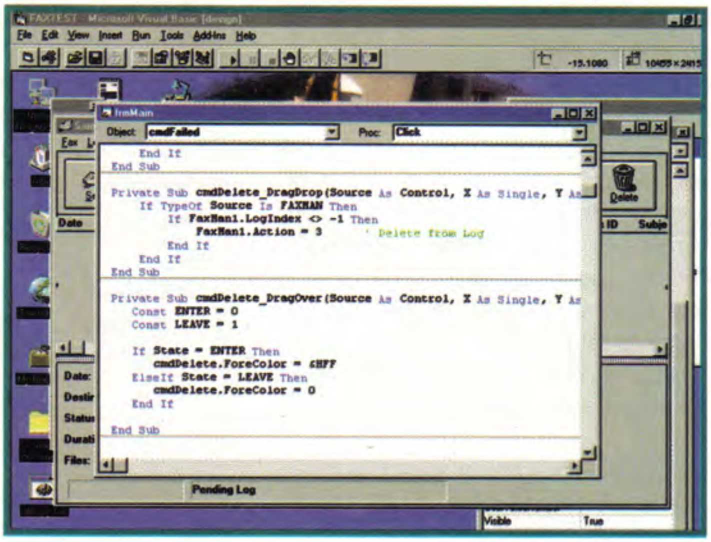
Η διαγραφή ενός fax από το log γίνεται με πάρα πολύ απλό τρόπο

```
Private Sub cmdDelete_Click()
Dim I%
On Error Resume Next
If FaxMan1.LogIndex <> -1 Then
FaxMan1.Action = 3  ' Delete from Log
End If
End Sub
```

και μια συγκεκριμένη εργασία, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με τα υπόλοιπα με σκοπό να καταστήσουν όσο πιο εύκολο γίνεται τον προγραμματισμό μιας τέτοιας συσκευής. Η "καρδιά" του FaxMan είναι ένα ξεχωριστό executable, ο fax server. Το πρόγραμμα αυτό ευθύνεται για όλες τις επικοινωνίες με τα modems σε ένα μηχάνημα καθώς είναι αυτό που στέλνει μηνύματα σε όλες τις client εφαρμογές για την κατάσταση των συσκευών αλλά και των fax. Ακόμη ο fax server κρατά ένα ημερολόγια (logs) για όλες τις κινήσεις του fax, ενώ μπορεί να ενεργοποιηθεί και όταν η εφαρμογή μας δεν είναι ανοικτή και να διαχειρίζεται τις αποστολές από τα logs του.

Το δεύτερο μεγάλο τμήμα του FaxMan είναι το interface layer, που βρίσκεται μεταξύ της εφαρμογής μας και του fax server. Είτε χρησιμοποιώντας το OCX είτε κάνοντας άμεσες κλήσεις στο αντίστοιχο DLL που υπάρχει, μπορούμε να επικοινωνήσουμε από την εφαρμογή μας στο fax server. Το DLL είναι απαραίτητο, μια και το OCX αλλά και ο server κάνουν κλήσεις σε αυτό και χρησιμοποιούν τη βιβλιοθήκη με τις ρουτίνες που έχει μέσα.

Αλλο σημαντικό κομμάτι του FaxMan είναι ο οδηγός εκτύπωσης, που επιτρέπει την εκτύπωση με σκοπό τη δρομολόγηση ενός νέου fax. Η επόμενη κίνηση που πρέπει να κάνουμε, είναι να δώσουμε ένα όνομα στο αρχείο που θα δημιουργηθεί καθώς και τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για την αποστολή ενός fax, όπως παραλήπτη και αριθμό κλήσης. Βέβαια, για να δουλέψει αυτό θα πρέπει, καταρχήν, να έχουμε κάνει τις δηλώσεις που χρειάζονται στο αρχείο win.ini, προκειμένου η εφαρμογή μας να λάβει τα μηνύματα αρχής και τέλους της εκτύπωσης.



Ωστόσο και η ίδια η εφαρμογή μας αποτελεί σημαντικό τμήμα του FaxMan. Αυτά που πρέπει να ελέγχει η εφαρμογή μας είναι σχετικά λίγα. Εκτός της αποστολής fax, θα πρέπει να δίνεται όνομα στα αρχεία που δημιουργούνται από τον printer driver. Επίσης, εάν το επιθυμούμε, μπορούμε να εμφανίζουμε λίστες από τις διαθέσιμες συσκευές fax, τα fax, να αποκτήσουμε μια εικόνα των logs, αλλά και να διατηρούμε τηλεφωνικούς καταλόγους με τους παραλήπτες μας. Τέλος, τα αρχεία fax που δημιουργούνται είναι TIFF Group 3, αλλά με ελαφρώς αλλαγμένη υπογραφή, ίσως για να μην είναι τόσο εύκολη η πρόσβαση σε αυτά. Βέβαια, τη στιγμή που κάποιο fax διαγράφεται από τα fax logs, όλα τα .FMF αρχεία (αρχεία που δημιουργεί το FaxMan) που σχετίζονται με αυτό διαγράφονται αυτόματα.

Οπως προαναφέραμε, ο fax server είναι ένα ξεχωριστό πρόγραμμα και έτσι μπορούμε να τον εκτελέσουμε και έξω από τις εφαρμογές μας. Ακόμη παρέχεται η δυνατότητα προσθήκης του στο start up group και τροποποίησής του με παραμέτρους, ανάλογα με τις επιθυμίες μας. Προγραμματιστικά το FaxMan παρέχει και κάποιες έξτρα δυνατότητες στη διαχείριση του server. Μπορούμε δηλαδή να ορίσουμε το "μονοπάτι" των εισερχόμενων fax, το Autoreceive status, την ταυτότητά του καθώς και την αυτόματη διακοπή της λειτουργίας του όταν μένει ο server ανενεργός.

Η εργασία που θα σας απασχολήσει για πολύ είναι τα logs, τα οποία χωρίζονται στα εξής: τα Δρομολογημένα (Pending), τα Αποστελλόμενα (Sending), τα Εξερχόμενα (Completed), τα Αποτυχημένα (Failed) και τα Εισερχόμενα (Received). Ανάλογα με την κατάσταση κάθε fax θα περιλαμβάνεται οπωσδήποτε στο αντίστοιχο log. Οι χρήστες των VBX /OCX μπορούν με το control αυτό να παρουσιάσουν και μια οπτική εικόνα κάθε log, αλλά οι χρήστες του DLL θα πρέπει να δημιουργήσουν ένα δικό τους σύστημα παρουσίασης των στοιχείων αυτών.

Οσον αφορά στο hardware μέρος του fax, απλώς ο προγραμματιστής, αρχικά, και

LISTING 2

Μπορούμε να έχουμε πρόσβαση στα στοιχεία του FaxMan με τον ελάχιστο κώδικα

```
Private Sub cmdDelete_Click()
Dim I%
On Error Resume Next
If FaxMan1.LogIndex <> -1 Then
FaxMan1.Action = 3  ' Delete from Log
End If
End Sub
Private Sub FaxMan1_Click(Column As
  Integer)
On Error Resume Next
lblDestination =
  FaxMan1.LogToName(Column)
lblStatus = FaxMan1.LogStatus(Column)
lbldate = FaxMan1.LogDate(Column) + " " +
  FaxMan1.LogTime(Column)
lblDuration = FaxMan1.LogDuration(Column)
lblFiles = FaxMan1.LogFiles(Column)
FaxMan1.LogIndex = Column
End Sub
```

ο χρήστης στη συνέχεια δεν είναι απαραίτητο να γνωρίζουν με κάθε λεπτομέρεια τι γίνεται με τις συσκευές. Τα πάντα δουλεύουν υπό την αυστηρή επίβλεψη του fax server σε τέτοιο βαθμό (αναγνωρίζει τη συσκευή μας, ελέγχει το status της κ.λπ.), ώστε κάθε προγραμματιστής αισθάνεται ότι δεν συμμετέχει στην εφαρμογή. Υποστηρίζονται βέβαια τα Class 1, Class 2 και Class 2.0 fax/modems, αλλά και για κάποια μικροπροβλήματα που είχαν εμφανιστεί με συγκεκριμένες συσκευές η Data Techniques έχει κυκλοφορήσει αρκετά patches και upgrades.

Ο τρόπος που ο προγραμματιστής επικοινωνεί με το σύστημα είναι μέσω της αποστολής και παραλαβής μηνυμάτων από και προς το DLL, είτε αυτό γίνεται απευθείας είτε μέσω του OCX. Συγκεκριμένα κάθε φορά που αλλάζει η κατάσταση του fax, ο FaxMan στέλνει το απαραίτητο μήνυμα στην εφαρμογή σας και, κατόπιν, είστε σε θέση να ορίσετε τις ενέργειες που θέλετε να εκτελεστούν.

Ας περάσουμε τώρα στην εξέταση του FaxMan από την πλευρά της Visual Basic. Αφού προσθέσουμε το FaxMan OLE

LISTING 3

```
Το FaxMan σας παρέχει και έναν viewer,
  μια και τα αρχεία των fax δεν είναι
  αναγνώσιμα από άλλες εφαρμογές
Private Sub FaxMan1_DblClick(Row As
  Integer)
Dim X
If FaxMan1.Log = 4 Then
X = Shell(App.Path + "\faxview.exe " &
  FaxMan1.LogFiles(Row), 1)
End If
End Sub
```

Custom control μέσα στο toolbox, το τοποθετούμε πάνω στη φόρμα που μας ενδιαφέρει. Στο σημείο αυτό θα πρέπει να αποφασίσετε αν θέλετε να εμφανίζεται κανονικά το log ή απλώς να υπάρχει για να αντλείτε από εκεί τα στοιχεία που σας ενδιαφέρουν. Οποια επιλογή όμως και να κάνετε, έχετε τις ίδιες δυνατότητες στο design καθώς παρέχονται αρκετά properties για την αλλαγή της μορφής του control. Ισως το πιο σημαντικό property που θα πρέπει να ορίσετε είναι το AppName, το οποίο καθορίζει το όνομα της εφαρμογής που θα λαμβάνει τα μηνύματα του fax server. Επίσης παρέχονται πληροφοριακά στοιχεία που αφορούν στο όνομα και την εταιρία του χρήστη, τον αριθμό του τηλεφώνου και του fax, τον αριθμό των επαναλήψεων στην αποστολή του fax καθώς και το χρόνο μεταξύ δύο αποστολών. Επιπλέον, υπάρχουν πολλές επιλογές σχετικές με την οπτική εμφάνιση του log όπως το ποιο log θέλετε να εμφανίζεται, με τις στήλες που θα βλέπετε και βέβαια το μέγεθος κάθε στήλης.

Σε ό,τι αφορά τον κώδικα, τα πράγματα είναι σχετικά πιο δύσκολα αλλά τόσο ώστε να μας τρομάξουν. Εκτός από τα πολύ γνωστά events, click, DblClick και ClickRow, υπάρχουν και άλλα που διεκπεραιώνουν συγκεκριμένες εργασίες τις οποίες συναντάμε μόνο σε αυτό το control. Για παράδειγμα, αναφέρουμε τα εξής events: FaxLogAdd, το οποίο ενεργοποιείται κάθε φορά που μια εγγραφή προστίθεται σε κάποιο από τα logs που έχουμε δει παραπάνω, FaxReceived, το οποίο ενεργοποιείται τη στιγμή που το fax λαμβάνει ένα μήνυμα, PrintStart και PrintComplete, τα οποία μας ειδοποιούν για την έναρξη και την ολοκλήρωση μιας εκτύπωσης στον οδηγό εκτυπωτή του Faxman.

Αναφοράς επίσης αξίζει και η FaxStatus, η οποία ενεργοποιείται κάθε φορά που κάτι αλλάζει στα Fax/Modems που ελέγχονται από τον FaxMan. Τα μηνύματα που λαμβάνονται από αυτό το event είναι πολλά και αλλάζουν ανάλογα με τον τύπο συσκευής που χρησιμοποιείται (Class 1, 2 ή 2.0). Μαζί

LISTING 4

```
Το event αυτό είναι ίσως από τα πιο σημαντικά
  για το "κτίσιμο" των εφαρμογών σας
Private Sub FaxMan1_FaxStatus(device As
  Integer, Status As Integer)
If FaxMan1.Status(device) = "Initializing
  Modem" Or FaxMan1.Status(device) =
  "Answering" Then
frmSendStatus.Show
ElseIf FaxMan1.Status(device) = "Port Closed"
  Then
Unload frmSendStatus
End If
frmSendStatus!lblRemoteID =
  FaxMan1.StatusRemoteID(device)
If FaxMan1.StatusConnectSpeed(device) > 0
  Then
frmSendStatus!lblSpeed =
  FaxMan1.StatusConnectSpeed(device)
Else
frmSendStatus!lblSpeed = ""
End If
If FaxMan1.StatusPages(device) Then
frmSendStatus!lblPage =
  Str$(FaxMan1.StatusPagesSent(device)) &
  " of " & Str$(FaxMan1.StatusPages(device))
Else
frmSendStatus!lblPage =
  Str$(FaxMan1.StatusPagesSent(device))
End If
If FaxMan1.StatusPercentage(device) > 0
  Then
frmSendStatus!lblPercent =
  Str$(FaxMan1.StatusPercentage(device)) &
  " % Complete"
Else
frmSendStatus!lblPercent = ""
End If
frmSendStatus!lblStatus =
  FaxMan1.Status(device)
frmSendStatus!lblDestination =
  FaxMan1.StatusDestination(device)
frmSendStatus!lblFaxNumber =
  FaxMan1.StatusNumber(device)
End Sub
```

LISTING 5

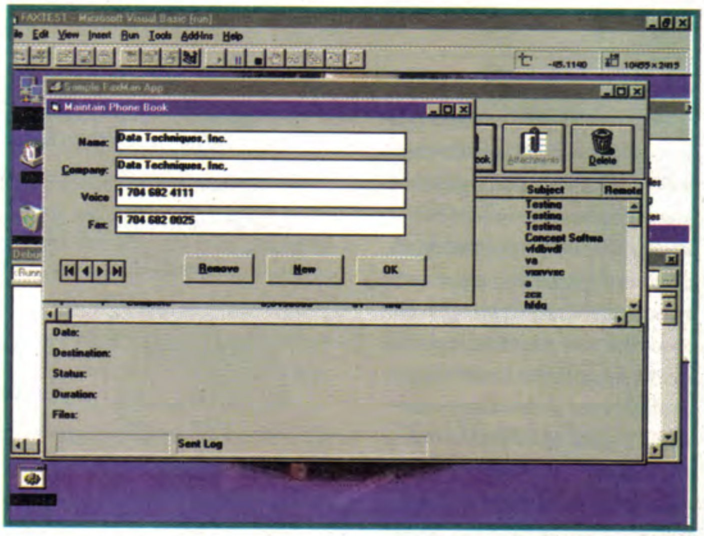
```
Η εκτύπωση αυτή μπορεί να είναι από
  οποιαδήποτε εφαρμογή. Εσείς το μόνο
  που πρέπει να κάνετε είναι να δώσετε
  ένα όνομα για το αρχείο
Private Sub
  FaxMan1_PrintStart(PrintFileName As
  String)
On Error Resume Next
Kill "c:\test.fmf"
PrintFileName = "c:\test.fmf"
lblStatus.Caption = "Print Job Started..."
frmSend.Show
End Sub
```

LISTING 6

```
Ο καθορισμός των συσκευών είναι κάτι που
    δεν θα σας απασχολήσει
Private Sub cmdAutoConfig_Click()
Dim Fax As Control
Dim I
Set Fax = frmMain!FaxMan1
Fax.Action = 1
```

με το FaxStatus event υπάρχει και μια σειρά από properties για το συγκεκριμένο θέμα. Τα StatusFiles, StatusFrom, StatusNumber, StatusPages, StatusPagesSent, StatusSubject και StatusTime είναι φανερό τι ακριβώς στοιχεία συγκεντρώνουν. Στα fax που στέλνουμε υπάρχει η δυνατότητα τοποθέτησης εξωφύλλου (cover page), το οποίο θα παίρνει δεδομένα από τα στοιχεία του προγράμματος. Με το πακέτο έρχονται και δύο cover pages, των οποίων όμως η αλλαγή είναι δύσκολη καθώς απαιτείται κάποιος editor για τη δουλειά αυτήν. Η μόνη δυνατότητα που υπάρχει είναι η δημιουργία τους μέσω 'C', μια και η δομή των αρχείων αυτών είναι διαθέσιμη.

Ο προγραμματισμός με το control αυτό μας φάνηκε αρκετά εύκολος, αφού, βέβαια, πρώτα κατανοήσαμε τις διαφορές που παρουσιάζουν μερικά παρόμοια properties μεταξύ τους, μια που τόσο στο manual τόσο και στο help δεν ήταν και τόσο εμφανείς. Τα αρνητικά σημεία που εντοπίσαμε αφορούν στην έλλειψη της δυνατότητας χρήσης ελληνικών στα εξώφυλλα και τις επικεφαλίδες, τη μη ύπαρξη ενός viewer ανοικτού για αλλαγές από τους προγραμματιστές και τις σχετικά περιορισμένες δυνατότητες "εργασίας" από τον τελικό χρήστη στο log που βλέπει. Τα θετικά στοιχεία είναι η δυνατότητα χρήσης του και από νέους προγραμματιστές καθώς και τα δείγματα εξέλιξης του συγκεκριμένου προϊόντος τα οποία υπόσχονται ότι κάτι καλό θα έρθει στη συνέχεια. Τέλος, το FaxMan έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να συνεργάζεται άψογα με ένα άλλο control της Data Techniques, το ImageMan, που ασχολείται με τη διαχείριση γραφικών στις παραθυρικές εφαρμογές σας. ■



LISTING 7

```
Τα πάντα για την αποστολή περιλαμβάνονται
    στις γραμμές αυτές
Private Sub cmdSend_Click()
Dim Files$, I%, Recip$, Pos%, Pos2%
Dim Fax As Control
Set Fax = frmMain!FaxMan1
On Error GoTo Handler
If lstFiles.ListCount = 0 And txtComments = ""
    Then
MsgBox "Must Specify files or Comment to
    fax"
Exit Sub
End If
For I = 0 To lstFiles.ListCount - 1
If Files <> "" Then
Files = Files & "+"
End If
Files = Files & lstFiles.List(I)
Next I
If nRes Then
Fax.FaxResolution = 1
Else
Fax.FaxResolution = 0
End If
Fax.FaxDate = ""
Fax.FaxTime = ""
Fax.FaxBanner = FaxBanner
Fax.FaxCoverPage = "cover2.pg"
Fax.FaxComments = txtComments
Fax.FaxFiles = Files
Fax.FaxSubject = txtSubject
Fax.UserName = UserName
Fax.UserCompany = UserCompany
Fax.UserVoiceNumber = UserVoice
Fax.UserFaxNumber = UserFax
Fax.FaxRetries = nRetries
Fax.FaxRetryInterval = nRetryInt
If lstRecip.ListCount > 0 Then
For I = 0 To lstRecip.ListCount - 1
Recip = lstRecip.List(I)
Pos = InStr(1, Recip, Chr$(9))
Pos2 = InStr(Pos + 1, Recip, Chr$(9))
Fax.FaxName = Left$(Recip, Pos - 1)
Fax.FaxNumber = DialPrefix & Mid$(Recip,
    Pos + 1, Pos2 - Pos - 1)
Fax.FaxCompany = Right$(Recip, Len(Recip) -
    Pos2)
Fax.Action = 0
Next I
Else
Fax.FaxName = txtTo
Fax.FaxNumber = DialPrefix & txtPhone.Text
Fax.FaxCompany = txtCompany
Fax.Action = 0
End If
Unload Me
Exit Sub
Handler:
MsgBox "Error # " & Str$(Err), 48, "Error
    Scheduling Fax"
Resume Next
End Sub
lstDevices.Clear
For I = 0 To Fax.DeviceCount - 1
lstDevices.AddItem Fax.Devices(I)
Next I
End Sub
```

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Φίλοι μας,
Η στήλη της αλληλογραφίας βρίσκεται εδώ για όλους εσάς που έχετε προβλήματα με τον υπολογιστή σας, αλλά και προτάσεις και απόψεις αναφορικά με το περιοδικό. Στόχος της είναι να ενημερώνει τους αναγνώστες για θέματα σχετικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις και παράλληλα να ενημερώνεται για τις απαιτήσεις τους. Χωρίς κανέναν ενδοιασμό, λοιπόν, στείλτε μας τα γράμματά σας.

ΤΑ PCs ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ

Αγαπητό PC Master,
Θα ήθελα πρώτα από όλα να σε συγχαρώ για την πλούσια και περιεκτική ύλη σου που καλύπτει όλα τα θέματα της επικαιρότητας και των νέων τεχνολογιών, αν και πιστεύω πως όλα τα πράγματα στον κόσμο επιδέχονται βελτιώσεις και αυτό ακριβώς εύχομαι και για εσένα στο μέλλον.

Είμαι 17 χρόνων και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω στα 2 χρόνια που σε διαβάζω ανελλιπώς. Εχω έναν υπολογιστή 286/12MHz (ήδη τον έχω βάλει σε βιτρίνα!), ενώ προσανατολίζομαι στην αγορά ενός Pentium/133 με όλα τα παρελκόμενα ενός σύγχρονου MPC (CD-ROM 6x, SoundBlaster 16, HD 1.2GB, οθόνη 15", 16MB RAM, Diamond 3D 2000). Και περνάω στις ερωτήσεις μου:

1. Το παραπάνω σύστημα πιστεύεις ότι είναι αρκετό; (Θα ασχοληθώ κυρίως με παιχνίδια, επεξεργασία κειμένου, προγραμματισμό με Visual Basic και με ελαφρά σχεδιαστικά προγράμματα.) Αν όχι, τι αλλαγές προτείνεις να κάνω; Θα με καλύπτει αρκετό καιρό και με τους σημερινούς ρυθμούς, πότε θα χρειαστεί να κάνω κάποια αναβάθμιση;

2. Για την επικοινωνία υπολογιστών που βρίσκονται στον ίδιο χώρο μπορεί να χρησιμοποιηθεί τοπικό δίκτυο ή να γίνει η σύνδεση μέσω σειριακού καλωδίου (σε περίπτωση δύο μόνο υπολογιστών); Ποια είναι η οικονομικότερη λύση από πλευράς hardware και software και ποια ενδείκνυται για την σύνδεση δύο μόνο υπολογιστών; Το DOS και τα Windows 95 υποστηρίζουν τις δύο παραπάνω συνδέσεις; Ποιες άλλες προϋποθέσεις πρέπει να υπάρχουν για να επιτευχθεί η σύνδεση στη δική μου περίπτωση; (Οπως καταλαβαίνεις σκοπεύω μέσω του Pentium να ξαναζωντανέψω τον 286 μου!)

3. Σκοπεύω να μπω και εγώ στον κόσμο του Internet. Πιστεύεις ότι ο παραπάνω Pentium σε συνεργασία με ένα modem στα 28,8 Kbps είναι ένας γρήγορος συνδυασμός, ώστε να κινούμαι στο δίκτυο με ικανοποιητική ταχύτητα; Δεδομένου ότι μένω στην επαρχία θα υπάρξουν προβλήματα στη σύνδεση; Το τηλεφώνημα στο φορέα που θα μου παρέχει τη σύνδεση (π.χ. CompuLink), που προφανώς θα βρίσκεται στην Αθήνα, θα χρεώνεται σαν υπεραστικό ή σαν τοπικό;

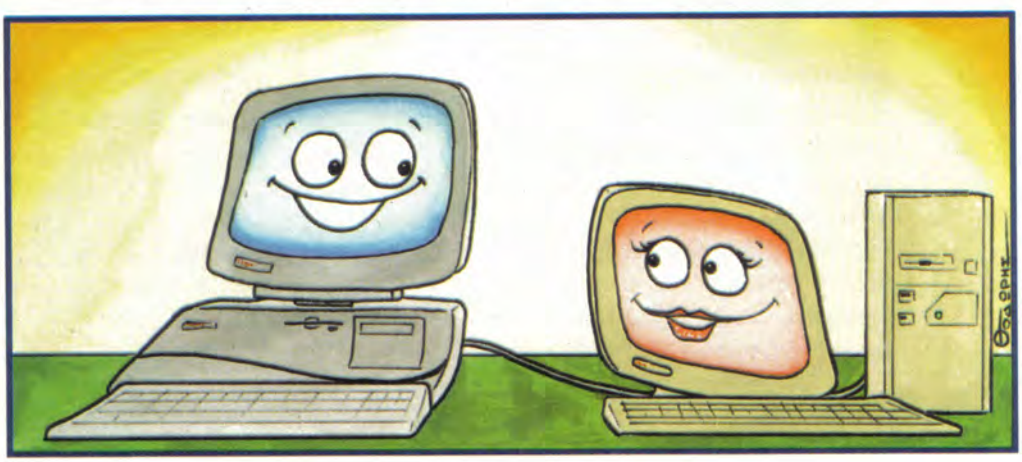
Ζητώ συγγνώμη αν σας κούρασα με το εκτενές γράμμα μου και επειδή δεν έχω άλλο τρόπο επικοινωνίας μαζί σας (fax, e-mail), ελπίζω σε δημοσίευσή του, ώστε να λυθούν οι απορίες μου. Τέλος, εύχομαι ό,τι καλύτερο στο περιοδικό, τους συντάκτες και γενικά σε όλους τους συντελεστές του.
Εις το επανιδείν, λοιπόν.
Φιλικά,
Χρήστος Καραΐσκος
Μικροθήβες Αλμυρού
Νομός Μαγνησίας

Αγαπητέ Χρήστο,
Καταρχήν, σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και θέλουμε να ξέρεις ότι είμαστε ανοιχτοί σε προτάσεις και σχόλια σχετικά με το περιοδικό. Θέλουμε να μας λέτε τι σας αρέσει και τι όχι, έτσι ώστε να γινόμαστε όλο και καλύτεροι.

Σχετικά με τις ερωτήσεις σου τώρα:

1. Το σύστημα στο οποίο προσανατολίζεσαι, για τις δουλειές που το χρειάζεσαι, είναι υπεραρκετό. Θα μπορείς ακόμα να ασχοληθείς και με "βαριά" σχεδιαστικά προγράμματα. Το πόσο καιρό θα σε καλύψει το σύστημα που αναφέρεις δεν μπορώ να σου το πω. Αν δεν αλλάξουν οι απαιτήσεις σου και κυρίως οι απαιτήσεις των παιχνιδιών (γιατί όλες οι υπόλοιπες κατηγορίες που αναφέρεις δεν έχουν ιδιαίτερες απαιτήσεις), τότε θα σε ικανοποιεί για αρκετό καιρό.

2. Για να επικοινωνήσουν δύο υπολογιστές, το λιγότερο που χρειάζεται είναι ένα null modem σειριακό καλώδιο και το περισσότερο δύο κάρτες δικτύου (μία για κάθε υπολογιστή) και ένα καλώδιο σύνδεσης. Οι διαφορές ανάμεσα στους δύο τρόπους είναι οι εξής: Καταρχήν,



στο θέμα της ταχύτητας. Η σύνδεση μέσω σειριακού καλωδίου είναι σχετικά αργή αφού, ανάλογα με το είδος των σειριακών θυρών, η ταχύτητα κυμαίνεται στα 9600bps. Από την άλλη πλευρά, η σύνδεση των δύο υπολογιστών με κάρτες δικτύου είναι ταχύτατη. Στο οικονομικό θέμα τώρα, η σύνδεση μέσω της σειριακής κοστίζει όσο ένα null modem σειριακό καλώδιο (1.000-1.500 δρχ.), ενώ η σύνδεση σε τοπικό δίκτυο κοστίζει όσο δύο κάρτες δικτύου και κάμποσα μέτρα καλωδίου. Στη δική σου περίπτωση θα προτείναμε τη σύνδεση μέσω σειριακής, αφού το κόστος για δικτύωση είναι αρκετά μεγάλο και δεν συμφέρει.

Και το DOS (από την έκδοση 6 και πάνω για τη σειριακή) και τα Windows 95 υποστηρίζουν και τις δύο συνδέσεις. Προσοχή χρειάζεται μόνο στην περίπτωση της σειριακής σύνδεσης που ναι μεν την υποστηρίζουν και τα δύο αλλά με διαφορετικό τρόπο. Το μεν DOS έχει το Interlink, τα δε Windows 95 έχουν ειδική επιλογή για σειριακή σύνδεση υπολογιστών μέσω καλωδίου.

3. Ο προαναφερόμενος Pentium θα σε βοηθήσει να μπορείς να φορτώνεις περισσότερα προγράμματα στον υπολογιστή σου. Το modem είναι υπεύθυνο για την ταχύτητα της σύνδεσης. Ενα modem 28.800 είναι μία πολύ καλή, γρήγορη και οικονομική αγορά. Το ότι μένεις στην επαρχία δεν αποτελεί πρόβλημα για την ποιότητα της σύνδεσης. Ετσι κι αλλιώς υπάρχει κόμβος της CompuLink στο Βόλο, κατά συνέπεια δεν θα χρειάζεται να τηλεφωνείς στην Αθήνα. Το κόστος του τηλεφωνήματος, λοιπόν, θα είναι αντίστοιχο με αυτό Αλμυρού - Βόλου. Αν θέλεις περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους κόμβους της CompuLink, μπορείς να επικοινωνήσεις στο τηλέφωνο (01) 9249761-8.

Ελπίζουμε να σε βοηθήσαμε να λύσεις τις απορίες σου. Και πάλι σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια.

GAMES ΚΑΙ ΞΕΡΟ ΨΩΜΙ

Αγαπητό PC Master,
Σε αγοράζω ανελλιπώς από το τεύχος 45 και νομίζω περιττό να σου

Ο ΕΞΕΡΕΥΝΗΤΗΣ ΤΩΝ CDs

Αγαπητό PC Master,
Ηταν θυμάμαι μία βροχερή νύχτα του Οκτώβρη όταν, εκεί που δεν είχα τι να κάνω, άρχισα να μελετώ τα συνοδευτικά CDs του περιοδικού, από το πρώτο του Δεκεμβρίου έως και το τελευταίο του Οκτωβρίου. Μετά από μιάμιση ώρα εξουθενωτικού ψαχουλέματος (δικιά μου ορολογία) έφερα στο φως συνταρακτικές ανακαλύψεις. Συγκεκριμένα, εκτός από τα Thunder Zone και Atlantis που ανακαλύφθηκαν από άλλους αναγνώστες, παρατήρησα ότι σε διπλή μορφή βρίσκονταν και τα εξής demos και shareware παιχνίδια: Warcraft 2 (CD 3, 5), Chaos Overloads (CD 8,9), Pitfall (CD 10, 5), Desert Raid (CD 9, 3) και Afterlife (CD 10, 7). Διόρθωσέ με αν κάνω λάθος. Τι λες; Γι' αυτή την προσπάθειά μου δεν αξίζω έναν τοσοδούλη Pentium; (You know, κρυφός διαγωνισμός.)

Με την ευκαιρία, θα ήθελα να πω πως η καινούρια μορφή του περιοδικού είναι φοβερή και πολύ επιβλητική. Σε αυτό βέβαια συντέλεσε η αλλαγή του σήματος καθώς και η αύξηση του όγκου.



Εδώ θα ήθελα να προτείνω κάτι. Να θεσπιστεί ένας ετήσιος ή εξαμηνιαίος διαγωνισμός εξωφύλλου ή σήματος του περιοδικού, το οποίο θα έχει σχεδιαστεί από αναγνώστες του PC Master.

Αυτά και άλλα πολλά στα νέα των 8:30. Ευχαριστώ που με ξαναανεχτήκατε.

Φιλικά,
Ο Δευτεροδεσμίτης Παναγιώτης

ΥΓ. 1: Για να το δημοσιεύσετε θα σας πω ένα ανέκδοτο και ένα tipακι.

- Τι κάνει νιάου-νιάου και έχει 40 πόδια; 10 γάτες!!!

- Στο Excel 7.0, μαρκάρετε όλη τη γραμμή 95 και μεταφερθείτε στη Β στήλη. Επιπλέον, κάντε κλικ στο Help | About MS-Excel και επιλέξτε το Tech Support, έχοντας ήδη πατημένα τα κουμπιά SHIFT και CTRL. Σας περιμένει μία ευχάριστη έκπληξη.

ΥΓ. 2: Ελπίζω να επανέλθει η στήλη 3D-Studio.

Φίλε Παναγιώτη,
Συγχαρητήρια!!! Είσαι ο πιο παρατηρητικός από όλους συνολικά τους αναγνώστες μας μέχρι τώρα! Αλλά όμως ήρθες πέμπτος αυτόν το μήνα. Δεν πειράζει, όμως, αν θες μπορείς να μας στείλεις και εσύ έναν Pentium Pro! Σοβαρολογώντας όμως τώρα, τα πράγματα δεν έχουν ακριβώς όπως τα αναφέρεις. Το Warcraft 2 που δημοσιεύθηκε στο CD 3 ήταν ένα απλό διαφημιστικό video. Στο 5 ήταν ένα playable demo. Το 3D Pitfall του CD No 5 δεν έχει καμία σχέση με το Pitfall for Windows 95 του CD No 10. Οσον αφορά στα υπόλοιπα, είναι πράγματι επαναλήψεις που δεν έπρεπε να υπάρχουν...

Η ιδέα σου για το διαγωνισμό εξωφύλλου μεταφέρθηκε στον αρχισυντάκτη. Σε ευχαριστούμε για τα tips.

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

πω ότι είσαι (είσαι, πώς να το κάνουμε) το καλύτερο περιοδικό πανελλαδικά. Εγώ έπαιρνα και το User αλλά τώρα σταμάτησα γιατί αυτό το περιοδικό αλλάζει ασυνεχώς προς το χειρότερο, αντιθέτως με σένα. Θα ήθελα να μου απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

1. Εχω ένα 486DX4/100 MHz με 8MB RAM, 350MB HD, κάρτα οθόνης SVGA, οθόνη Philips 14", 2x CD-ROM που χρησιμοποιώ πιο πολύ για να παίζω. Χρειάζεται να κάνω αναβάθμιση και ποια;

2. Οταν λέτε κάτι για οθόνες, συχνά βλέπω ότι γράφετε 1MB. Τι είναι αυτό;

3. Ποια νομίζεις ότι είναι τα καλύτερα adventures; Το Pandora Directive αξίζει; Σε ποια τιμή θα το βρω;

4. Στο CD-ROM Ιουλίου-Αυγούστου το παιχνίδι Gender Wars υπάρχει, αλλά ούτε στο περιοδικό ούτε στο CD-ROM αναφέρετε τίποτα. Γιατί;

ΥΓ. 1: Για την ερώτηση 4 κέρδισα κρυφό διαγωνισμό; Μακάρι.

ΥΓ. 2: Οπως όλοι, ελπίζω σε δημοσίευση.

ΥΓ. 3: Keep up the good work!

ΥΓ. 4: Sorry αν σας κούρασα.

ΥΓ. 5: Ευχαριστώ που διαβάσατε το γράμμα μου (αν το διαβάσατε).

ΥΓ. 6: See you next month.

Χαιρετισμούς σε όλους εκεί.

Αντρέας Γκριμπαβιώτης
Αρτα

Αγαπητέ Αντρέα,
Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και χαιρόμαστε που η σύγκρισή σου μας βγάζει πρώτους! Οι ερωτήσεις σου τώρα:

1. Αν θες να "ακούς" τα παιχνίδια που παίζεις, αγόρασε μία κάρτα ήχου (αυθεντική, συμβατή, δεν έχει σημασία). Κατά τα άλλα, το μηχάνημά σου ίσως χρειάζεται άλλα 8MB μνήμης, στην περίπτωση βέβαια που δεν σε ικανοποιεί η ταχύτητά του. Τέλος, ο σκληρός σου δίσκος πολύ σύντομα θα γεμίσει, οπότε θα χρειαστείς κι άλλον ένα.

2. Οταν λέμε για κάρτες οθόνης, αναφέρουμε τη μνήμη που έχει ενσωματωμένη η κάρτα οθόνης και χρησιμοποιεί για την απεικόνιση των δεδομένων. Αυτή μπορεί να είναι 1, 2, 4 ή και 8MB.

3. Κανένα (προσωπική άποψη)! Στο τεύχος 76 (Σεπτέμβριος '96) θα βρεις μια ολοκληρωμένη παρουσίαση του Pandora Directive. Από εκεί μπορείς, πιστεύω, να βγάλεις τα δικά σου συμπεράσματα για το παιχνίδι. Επίσης, μπορείς να βρεις ένα demo του παιχνιδιού στο CD 8 του τεύχους 75.

4. Γιατί, άραγε;

ΥΓ. 1: Οχι.

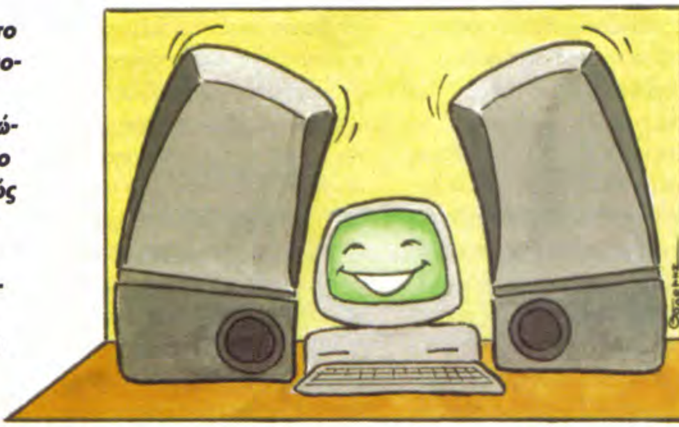
ΥΓ. 2: Την έχεις.

ΥΓ. 3: We will!

ΥΓ. 4: Δεν μας κούρασες καθόλου.

ΥΓ. 5: Και ποιος σου είπε ότι το διαβάσαμε;

ΥΓ. 6: Bye.



ΔΙΑΥΛΟΙ ΚΑΙ ...ΣΕΛΙΔΕΣ

Αγαπητό PC Master, Είμαι κάτοχος ενός παλιού πλέον 486 SLC/33, 4MB RAM, 212 HDD, SoundBlaster 2.0. Χρησιμοποιώ τον υπολογιστή μου κυρίως για παιχνίδια, αφού η Qbasic δεν προωθεί τις προγραμματιστικές μου τάσεις και επιθυμίες. Ενόψει μιας αναβάθμισης, λοιπόν, έχω τα εξής ερωτήματα:

1. Πώς καταφέρνετε και κρατάτε αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη από την πρώτη ως την τελευταία σελίδα; (Εχει σχέση με τη λέξη "μεράκι";)

2. Εξήγησέ μου εν ολίγοις τι είναι το Vesa Local Bus και PCI Bus (δίαυλοι επικοινωνίας μεν, αλλά;)

3. Η αναβάθμιση του υπολογιστή μου σε Pentium προϋποθέτει αλλαγή της VL-Bus κάρτας γραφικών μου;

4. Θα χρειαστώ μεγαλύτερο σκληρό δίσκο; (Εφόσον πλέον τα παιχνίδια κυκλοφορούν σε CD.)

5. CD-ROM 8x ή 4x;

6. Σύμφωνα με μια ματιά στις διαφημίσεις του περιοδικού μια αναβάθμιση σε: Pentium/120, 20MB RAM, SoundBlaster 16bit, CD-ROM 8x, Cirrus Logic 5446 με 2MB PCI κοστίζει γύρω στις 175.000 δρχ. Ομως δεν είναι κάπως λίγα τόσα χρήματα για τόσο "δραστικές" αλλαγές; Ξεχνάω κάτι;

Με εκτίμηση,
Γκαρανάτσιος Δημήτρης

ΥΓ. 1: 150 και βάλε σελίδες! Πώρωση!!!

ΥΓ. 2: PC Master, AD&D και ψωμί και ελιά...

ΥΓ. 3: Πολύ ωραία η στήλη Role Playing Games, αλλά πού είναι τα αντίστοιχα REVIEWS;

ΥΓ. 4: Χαιρετισμούς στη συμπρωτεύουσα.

ΥΓ. 5: Το Chaos Overlords βρίσκεται σε 2 CDs (Νο 8 και 9). Γιατί; (Να ελπίζω σε...)

ΥΓ. 6: Φτάνει τόσα, έχω και φαΐ στη φωτιά!

Αγαπητέ Δημήτρη,
Εκτός από το μεράκι που αναφέρεις, φταίει και το ότι το περιοδικό το φτιάχνετε εσείς, μέσα από τα γράμματά σας και τα διάφορα ερωτηματολόγια που κατά καιρούς δημοσιεύουμε. Προσπαθούμε, δηλαδή, να σας ικανοποιούμε πλήρως. Να κάνουμε το περιοδικό δικό σας.

Ας περάσουμε όμως στις απαντήσεις των ερωτήσεών σου:

2. Είναι και τα δύο το μέσο με το οποίο οι κάρτες επέκτασης επικοινωνούν με τον επεξεργαστή και αυτός με τη μνήμη. Η διαφορά τους, εκτός από τη φυσική ορατή διαφορά, είναι ότι κατά κανόνα το PCI είναι πιο αξιόπιστο και γρήγορο από το VL-Bus και στην αγορά των Pentium είναι αυτό που έ-

χει επικρατήσει. Δεν θα βρεις δηλαδή Pentium με VL-Bus.

3. Δυστυχώς για σένα, ναι.

4. Θα χρειαστείς μεγαλύτερο σκληρό δίσκο, μόνο στην περίπτωση που διαπιστώσεις ότι αυτός δεν σου φτάνει. (Κάτι που θεωρούμε σίγουρο. Δεν θα θελήσεις να βάλεις τα Windows 95, για παράδειγμα;)

5. Οσο πιο γρήγορα τόσο καλύτερα (αν φυσικά αντέχει η τσέπη).

6. Δεν ξεχνάς απολύτως τίποτε. Απλώς στην αγορά των υπολογιστών οι τιμές συνεχώς πέφτουν, προς όφελός μας, πάντως. Σύμφωνα με τις διαφημίσεις του περιοδικού, η σύνθεση που προτείνεις κοστίζει τα λεφτά που αναφέρεις (μαζί και με motherboard Pentium). Και είμαι σίγουρος ότι σε δύο μήνες η τιμή που αναφέρεις θα είναι πολύ πιο χαμηλή. Αν όμως το σκεφτείς έτσι, δεν πρόκειται ποτέ να αναβαθμίσεις τον υπολογιστή σου! Κάτι άλλο τώρα. Προφανώς υπολογίζεις να κρατήσεις τα 4MB RAM που ήδη έχεις για να τα χρησιμοποιήσεις στον νέο υπολογιστή. Πρέπει να ξέρεις ότι αυτό δεν γίνεται στην περίπτωση που τα παλιά σου SIMMs είναι των 30pins (και μάλλον τέτοια είναι), οπότε θα έχεις μόνο 16MB στον νέο υπολογιστή.

ΥΓ. 1: Και 200 και 300 και βλέπουμε. Θα βγάλουμε και τόμο με 1.000!!!

ΥΓ. 3: Ευχαριστούμε πολύ!

ΥΓ. 5: Χαιρόμαστε που έχουμε τόσο παρατηρητικούς αναγνώστες. Συγγνώμη, αλλά αλάνθαστος δεν είναι ούτε ο Πάπας.

ΓΡΗΓΟΡΑ CD-ROMs

Αγαπητό PC Master, Είμαι ένας νέος και μικρός, 14 ετών, αναγνώστης σου. Σε αγοράζω ανελλιπώς από το τεύχος 65. Πιστεύω ότι είσαι ένα από τα καλύτερα περιοδικά στον τομέα σου.

Καταρχήν, έχω έναν 486/1334MHz με 32MB RAM, SB16, SVGA οθόνη και 4x CD-ROM.

1. Χρειάζεται να αγοράσω ένα γρηγορότερο CD-ROM; Αν ναι, πόσο θα στοιχίσει; Εχω διαβάσει για ένα νέο είδος CD-ROM όπου το δισκάκι θα χωράει 4,5GB. Τι γνώμη έχετε για τα λεγόμενα DVD-ROM;

2. Μήπως θα πρέπει να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου σε Pentium και πόσο θα μου κοστίσει;

ΥΓ. 1: Μη με απογοητεύσετε στο πρώτο μου γράμμα.

ΥΓ. 2: Καταπληκτικές οι αλλαγές στο PC Master και η εμφάνιση νέων στηλών, όπως η στήλη Face to Face. Γιατί όμως το CD να τρέχει μόνο στα Win95;

ΥΓ. 3: Πού πήγε η στήλη virus news στο τεύχος Σεπτεμβρίου;

ΥΓ. 4: Μπορείς να μου προτείνεις κάποιο παιχνίδι στρατηγικής (εκτός από τα WR2, Command and Conquer και Z);

Ευχαριστώ προκαταβολικά και συγγνώμη εάν σας κούρασα με το γράμμα μου.

Φιλικά,

Ηλίας Μπουγάς

Φίλε Ηλία,

1. Γιατί να αγοράσεις γρηγορότερο CD-ROM; Μήπως αυτό που έχεις δεν σε ικανοποιεί πια; Αν σου φαίνεται αργό, τότε πρέπει να πάρεις ένα πιο γρήγορο. Σε πληροφορούμε ότι τα γρηγορότερα CD-ROMs που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά είναι 12x. Το νέο είδος CD-ROM που θα χωράει 4,5GB είναι το DVD-ROM. Ακόμα αναμένουμε να βγεί στην αγορά για να σας μεταφέρουμε εντυπώσεις.

2. Ομοίως με την πρώτη ερώτηση, αν δεν σε ικανοποιεί από άποψη ταχύτητας, τότε ίσως πρέπει να τον αναβαθμίσεις.

ΥΓ. 1: Οχι, βέβαια...

ΥΓ. 2: Για το CD διάβασε στις σελίδες που αναφέρονται σε αυτό.

ΥΓ. 3: Κόλλησε ιό και την απολυμαίνουμε! Μην ανησυχείς, θα επανέλθει.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΜΝΗΜΗ

Αγαπητό PC Master, Σε αγοράζω από το τεύχος 52, αλλά αυτή είναι η πρώτη φορά που σου γράφω. Πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό Πληροφορικής στην Ελλάδα.

Θα ήθελα να μου απαντήσεις στα εξής ερωτήματα:

1. Εχω έναν AMD 5x86/133, 8MB RAM, 420MB HD, TRIDENT SVGA, 8x CD-ROM. Πιστεύεις ότι άλλα 8 MB είναι αρκετή αναβάθμιση;

2. Γιατί έβαλες το Demo Storm και στο CD 7 και στο CD 9, απλώς προσθέτοντας στο δεύτερο το αρχείο Readme.txt;

ΥΓ. 1: Για την ερώτηση 2 κερδίζω τον Pentium; Μακάρι.

ΥΓ. 2: Ελπίζω να δημοσιευθεί το γράμμα μου.

Ευχαριστώ

Τα ξαναλέμε

Βασίλης Κοτίνας

Φίλε Βασίλη,

Ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια.

1. Προσθέτοντας 8MB ακόμα στον υπολογιστή σου, θα έχεις μια αρκετά μεγάλη αύξηση της ταχύτητας. Πιστεύω ότι με 8MB επιπλέον δεν θα χρειαστείς άλλη αναβάθμιση για αρκετό καιρό.

2. Συγχαρητήρια για την παρατηρητικότητά σου!

ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ PARTITIONS

Αγαπητό PC Master, Είμαι 14 χρόνων και είμαι κι εγώ ένας από τους χιλιάδες αναγνώστες σου. Είναι η πρώτη φορά που αποφάσισα να σου γράψω. Αρχικά θέλω να συγχαρώ τους συντάκτες του περιοδικού για την ανανέωση που έκαναν στο περιοδικό. Το νέο interface του CD είναι άψογο. Καλό θα ήταν, πάντως, να αφιερώνατε ένα κομμάτι του CD στο Internet, μια και το Internet είναι η μόδα της εποχής μας. Δηλαδή, να βάζατε στο CD προγράμματα που κατεβάσατε από το Internet. Επίσης, καλό θα ήταν να βάζατε περισσότερα utilities στο CD. Αρκετά όμως με τα σχόλιά μου.

1. Εχω έναν Pentium στα 120MHz με 16MB RAM, 1,2GB HDD, 4x CD-ROM και κάρτα οθόνης Cirrus Logic 5424. Θα ήθελα να αγοράσω μία καλύτερη κάρτα οθόνης. Ποια θα μου πρότεινες και πόσο κοστίζει; Ακουσα ότι η Diamond Stealth 64V είναι μία καλή επιλογή. Εσύ τι λες;

2. Ετσι όπως κινείται ο ρυθμός της τεχνολογικής ανάπτυξης, πόσο καιρό λες να αντέξει ακόμα ο υπολογιστής μου;

3. Εχω ένα πρόγραμμα το οποίο επιτρέπει τη δημιουργία partition χωρίς να σβήνει τα δεδομένα. Το πρό-

γραμμα λέγετε Partition Resizer (presizer). Θα μπορούσατε να μου πείτε πώς λειτουργεί; Αν δεν γνωρίζετε το πρόγραμμα αυτό, τότε πείτε μου πώς θα μπορούσα να προμηθευτώ το Partion Magic και βέβαια πώς λειτουργεί.

ΥΓ. 1: Δεν είναι ανάγκη να δημοσιεύσετε το γράμμα μου, αλλά καλό θα ήταν να μου ταχυδρομήσετε τις απαντήσεις.

ΥΓ. 2: Καλά, η στήλη PC Experience σπάει κόκαλα.

ΥΓ. 3: Keep up the good work! (Τι το 'χουμε το Lower)

ΥΓ. 4: Ελπίζω να μη σας κούρασα.

Ευχαριστώ εκ των προτέρων,

Βανδίκας Κωνσταντίνος

▼ Φίλε Κώστα,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και χαιρόμαστε που η αλλαγή του περιοδικού σου άρεσε τόσο πολύ. Οσον αφορά στην πρόταση για το CD του περιοδικού, θα ενημερωθεί ο υπεύθυνος γι' αυτό. Ας περάσουμε όμως τώρα στις ερωτήσεις σου:

1. Οπως καταλαβαίνεις από αυτήν τη στήλη δεν μπορώ να σου προτείνω συγκεκριμένο προϊόν εταιρίας. Το μόνο που μπορώ να σου πω είναι ότι η Diamond, τον τελευταίο καιρό, έχει παρουσιάσει αρκετά αξιόλογα προϊόντα στις κάρτες οθόνης και έχει δημιουργήσει ένα πολύ καλό όνομα.

2. Ο υπολογιστής σου θα αντέξει για όσο δεν αλλάζουν οι απαιτήσεις σου από αυτόν. Πιστεύω ότι με μία γρήγορη κάρτα οθόνης δεν θα έχεις πρόβλημα για πολύ καιρό ακόμα.

3. Μαζί με το πρόγραμμα που αναφέρεις (presizer), έρχεται και κάποιο αρχείο που εξηγεί πλήρως τον τρόπο με τον οποίο το πρόγραμμα λειτουργεί όπως επίσης και το τι θα κάνεις αν κάτι πάει στραβά. Οπότε μπορείς να βρεις τις πληροφορίες που θέλεις σε αυτό το αρχείο. Ωστόσο, δεν προτείνουμε την αλόγιστη χρήση τέτοιων προγραμμάτων. Είναι επίφοβα, καθώς ασχολούνται με ιδιαίτερα ευαίσθητες περιοχές του δίσκου σου. Αν κάτι πάει στραβά, έχασες τα πάντα (εννοώντας τα δεδομένα βέβαια).

ΔΙΑΦΟΡΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Αγαπητό PC Master,

Δεν θα ήθελα να σας κουράσω γράφοντάς σας για το πόσο καλό είναι το περιοδικό και την πλούσια ύλη που έχει ειδικά τώρα που είναι και ανανεωμένο, οπότε μπαίνω κατευθείαν στο "ψητό". Εχω ένα 486DX2/66 MHz με 8MB RAM. Πρόσφατα εγκατέστησα τα Windows 95 τα ελληνικά (δεν είναι η έκδοση της αναβάθμισης) και μου έχουν παρουσιαστεί κάποια προβλήματα. Το πρώτο είναι οι drivers του εκτυπωτή (Citizen Projet IIc). Η δισκέτα εγκατάστασης η οποία είναι για Win 3.1 περιέχει τρεις drivers (Citizen Prjet, II, IIc). Με τους δύο πρώτους ο εκτυπωτής λειτουργεί κανονικά, με τον τελευταίο όμως, ενώ η εκτύπωση πάει να ξεκινήσει, ξαφνικά ο εκτυπωτής "κολλάει". Τι συμβαίνει;

Το δεύτερο πρόβλημα είναι το modem. Η μάρκα του είναι Target Fax/Modem 14.400 και είναι εσωτερικό (...καταλαβαίνω πως η μάρκα του σας αφήνει αμφιβολίες για την αξιοπιστία του, δεν έχετε άδικο). Τα 95 ναι μεν συνεργάζονται με αυτό, αλλά οι χαρακτήρες που απεικονίζονται στην οθόνη είναι οι μισοί κανονικοί και οι μισοί σε κώδικα ASCII, χωρίς να παραβλέψουμε το γεγονός ότι και η ποιότητα των συνδέσεων δεν είναι τόσο καλή όπως με τα 3.11.

Το τρίτο και τελευταίο πρόβλημα που αντιμετωπίζω, δεν αφορά κάποια συσκευή, αλλά ένα πρόγραμμα. Ο λόγος για το Microsoft WordArt. Οταν πατάω το κουμπί του WordArt μου εμφανίζεται ένα μήνυμα το οποίο λέει πως δεν μπορεί να βρει τον server στον οποίο υπάρχει το πρόγραμμα. Πιο συγκεκριμένα λέει "Server application not found..." (το μήνυμα αυτό ήταν στο Word 6.0 αλλά και σε άλλα προγράμματα). Πώς μπορώ να αποκαταστήσω τη βλάβη και να ξαναβρώ αυτό που ζητά;

Ελπίζω να μη σας ζάλισα με τα προβλήματα αυτά. Επίσης, δεν απαιτώ να δημοσιευθεί το γράμμα, αλλά παρακαλώ πολύ στείλτε μου μία απάντηση. Θα σας ήμουν ευγνώμων.

Με εκτίμηση,

Μανώλης Φουρνιστάκης

▼ Αγαπητέ Μανώλη,

Από ό,τι καταλάβαμε σε ό,τι αφορά το πρώτο σου πρόβλημα, χρησιμοποιείς τους οδηγούς του εκτυπωτή, οι οποίοι όμως είναι για Windows 3.1-3.11. Γιατί δεν δοκιμάζεις να εγκαταστήσεις τους οδηγούς των Windows 95 για το συγκεκριμένο μοντέλο (αφού πρώτα αφαιρέσεις τους ήδη εγκαταστημένους οδηγούς); Στην περίπτωση που δεν υπάρχει οδηγός για το μοντέλο του εκτυπωτή σου, μπορείς να τον ζητήσεις από το κατάστημα που τον αγόρασες.

Για το δεύτερο πρόβλημά σου τώρα, μάλλον ευθύνονται τα ελληνικά. Δοκίμασε στο πρόγραμμα επικοινωνίας που χρησιμοποιείς να δηλώσεις μία διαφορετική γραμματοσειρά η οποία να υποστηρίζει ελληνικά (προτιμότερο είναι να μη δηλώσεις μία true type γραμματοσειρά, αλλά μία από τις Terminal για να βλέπεις σωστά ελληνικά). Οσον αφορά στην ποιότητα και την ταχύτητα των συνδέσεων στα Win95, μπορείς να επιλέξεις το Modems στο Control Pannel και να ρυθμίσεις όλες τις παραμέτρους (επισημαίνεται ότι για το 14.400 modem μπορείς να δηλώσεις max. speed 57600 για αύξηση των επιδόσεων).

Τέλος, αναφορικά με το τρίτο σου πρόβλημα, το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να επανεγκαταστήσεις το Office. Προφανώς έχουν "χαλάσει" κάποια .ini αρχεία ή κάποιο τμήμα του Registry. Με μια επανεγκατάσταση όλα θα διορθωθούν. Πάντως, απ' ό,τι μας αφήνει να καταλάβουμε το μήνυμα που βγάζει ο υπολογιστής, το WordArt δεν πρέπει να υπάρχει στο σύστημά σου. Είτε λοιπόν δεν το τοποθέτησες κατά την εγκατάσταση του Word είτε σβήστηκε για κάποιο λόγο. Ελεγξε καλού - κακού αν στο directory WINDOWS\MSAPPS υπάρχει το WordArt...

98% STRATEGY FAN

Φίλτατο PC Master,

Καταρχήν, σε συγχαίρω για την έξοχή σου ύλη αλλά πιο πολύ για το ότι δημοσιεύεις όλο και περισσότερα Strategy reviews που τείνουν να αμφισβητή-

σουν την κυριαρχία των Adventures. (Ας είναι καλά η Westwood, η Blizzard και η SSI). Εν συνεχεία, σου γνωστοποιώ ότι είμαι ένας δεκαεξάχρονος που ασχολείται κατά ένα ποσοστό 98% με παιχνίδια στρατηγικής. Στο υπόλοιπο 2% στριμώχνονται τα RPGs, Arcade και Adventures. Τώρα έχω έναν Pentium/120 με 1,2BG HDD κ.λπ. Σου γράφω κυρίως γιατί θέλω να επισημάνω μία ομοιότητα. Στο CD των τευχών Οκτωβρίου 96 και Ιουνίου 96 υπάρχει το playable demo του After Life. Και συνεχίζω με τις τεχνικές ερωτήσεις.

1. Στο GameNet "μπαίνεις" ακόμα και αν δεν είσαι συνδρομητής της CompuLink; Στους διαγωνισμούς παίζουν με Chat-mode; Ο πρώτος νικητής του mini-διαγωνισμού στο Warcraft II τι κέρδισε;

2. Ποιον Internet Provider μου προτείνεις τελείως αμερόληπτα;

3. Ο υπολογιστής μου είναι σχετικά καινούριος (ούτε χρόνος) αλλά παρ' όλα αυτά ακούω έναν παράξενο ήχο από το σκληρό μου δίσκο, ακόμα και όταν δεν ακουμπώ το ποντίκι ούτε το κόκκινο φωτάκι αναβοσβήνει.

4. Γιατί το φωτάκι που δείχνει την ταχύτητα αντί να δείχνει 120 δείχνει 187MHz; Δεν αντιμετωπίζω άλλα προβλήματα γιατί με τη βοήθεια των συμμαθητών μου, των manuals και βεβαίως της πολύχρονης πείρας μου (8 χρόνια δεν είναι λίγα Amstrad 6128->8086->486->Pentium).

ΥΓ. 1: Εχω μία ερώτηση: Γιατί όσοι βγαίνουν παίκτες του μήνα στο πανέμορφο περιοδικό σας ασχολούνται κυρίως με Strategy, πού και πού και με ένα-δύο RPGs, απεχθάνονται τα Adventures και αντιπαθούν τα Arcade και Doom-clones;

ΥΓ. 2: Τι Strategy βγαίνουν τα Χριστούγεννα; (Σαν πολύ χαρτζιλίκι να μαζέψαμε!)

ΥΓ. 3: Πότε θα δημοσιεύσετε το playable demo του Civilization II (δεν το αγοράζω προτού το δοκιμάσω).

ΥΓ. 4: Σας κούρασα πολύ; (Τι γελοία ερώτηση!) Τι να κάνουμε, μια φορά γράφει κάνεις στο PC Master.

ΥΓ. 5: Επειδή καταλαβαίνω ότι είναι μεγάλο και κυρίως κουραστικό δεν έχω την παράλογη απαίτηση να το δημοσιεύσετε ολόκληρο. Σας παρακαλώ όμως να απαντήσετε στις ερωτήσεις μου και στα ΥΓ. 2, 3.

Πάντα φιλικά, αν και δεν φαίνεται

Θανάσης Παπακωνσταντίνου

▼ Αγαπητέ Θανάση,

1. Για να μπορέσεις να παίξεις στο GameNet, πρέπει οπωσδήποτε να έχεις έναν Internet Account στην CompuLink. Στους διαγωνισμούς παίζουν οι παίκτες μεταξύ τους το παιχνίδι που έχουν διαλέξει. Τα αποτελέσματα του mini-διαγωνισμού μπορείς να τα βρεις στο τεύχος Οκτωβρίου, στη στήλη GameNet.

2. Εξαρτάται από το τι ζητάς εσύ από το Internet. Η CompuLink είναι μία καλή λύση, αφού παρέχει γρήγορες συνδέσεις με την Ελλάδα (μέσω Forthnet) και το εξωτερικό (μέσω IBM) ενώ, εκτός από το Internet έχεις και όλες τις άλλες υπηρεσίες που παρέχει (π.χ. GameNet). Αν, από την άλλη, δεν σε ενδιαφέρουν οι επιπλέον υπηρεσίες, θα σου πρότεινα να συνδεθείς στο Forthnet. Είναι η καλύτερη και γρηγορότερη λύση στο Internet.

3. Ο ήχος που ακούς είναι φυσιολογικός, αν φανταστείς ότι ο σκληρός δίσκος γυρνάει με 3.500 στροφές το δευτερόλεπτο ακόμα και όταν δεν διαβάζει ή γράφει δεδομένα.

4. Δεν χαίρεσαι που λέει 187; Μπορείς να δουλέψεις πολύ κόσμο έτσι! Λοιπόν το display λέει 187 γιατί η εταιρία που σου πούλησε τον υπολογιστή δεν μπήκε στον κόπο να φτιάξει τα jumpers που είναι υπεύθυνα γι' αυτήν τη δουλειά. Μπορείς να τους πας τον υπολογιστή για να το φτιάξουν, αλλά και έτσι να το αφήσεις δεν παίζει κανένα ρόλο.

ΥΓ. 1: Παίκτες του μήνα; Αν εννοείς τα παιδιά που μιλάμε στη Στουρνάρη, απλή τύχη.

ΥΓ. 2: ΠΟΛΛΑ! Ανάμεσα στα οποία τα Red Alert, Syndicate Wars, Deadlock, Destiny, Fragile Allegiance, Master of Antares... Θες κι άλλα;

ΥΓ. 3: Κάτσε να το βρούμε πρώτα!

ΥΓ. 4: Σε αυτό δεν έχεις άδικο...

ΚΑΥΤΕΣ... ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ

Αγαπητό PC Master, Συγχαρητήρια για την πλούσια ύλη σου και σου εύχομαι να συνεχίσεις έτσι.

Ο λόγος που σου γράφω είναι οι πολύτιμες γνώσεις σου πάνω σε ένα θέμα που με απασχολεί πολύ. Θα ήθελα να κάνω μία αναβάθμιση και δεν ξέρω τι να προτιμήσω. Intel 166MHz ή Cyrix 166MHz;

1. Επειδή ξέρω τα πλεονεκτήματα της Intel και της Cyrix, θα ήθελα να μου πεις τα μειονεκτήματα, αν σου είναι εύκολο.

2. Είναι αλήθεια ότι:

α. Ο Cyrix θερμαίνεται υπερβολικά και ότι το cooler δεν ανταποκρίνεται στις ανάγκες του;

β. Δεν υποστηρίζουν καθόλου 3D εφαρμογές και το 3D-Studio ούτε που ξεκινάει; (Cyrix)

γ. Είναι ασύμβατοι με μερικά προγράμματα (Microsoft Office/Cyrix);

Σας παρακαλώ, να απαντήσετε στο γράμμα μου, έστω και αν δεν μπορείτε να το δημοσιεύσετε. Σας ευχαριστώ και συγγνώμη αν σας κούρασα με τις ερωτήσεις μου.

Μάριος

▼ Φίλε Μάριε,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Από τη σύγκριση των δύο επεξεργαστών που αναφέρεις, βγαίνουν δύο συμπεράσματα. Το πρώτο είναι ότι ο Intel/166 κοστίζει σχεδόν όσο δύο Cyrix και το δεύτερο ότι τα λεφτά αυτά δεν τα αξίζει, αφού ο Cyrix φαίνεται να είναι λίγο γρηγορότερος. Το θέμα που σε καίει όμως μάλλον είναι το αν θα έχεις προβλήματα με τις εφαρμογές που θα τρέξεις στον υπολογιστή. Από όσο τουλάχιστον έχουμε ακούσει εμείς, κανένας Cyrix δεν έχει προβλήματα με υπερβολικές θερμοκρασίες αλλά ούτε και προβλήματα ασυμβατότητας με εφαρμογές. Αν όμως έχεις την οικονομική δυνατότητα, θα σου πρότεινα να πάρεις τον Intel, όχι για κανέναν άλλο λόγο, αλλά μόνο γιατί είναι το πρωτότυπο και όλα τα άλλα οι απομιμήσεις. ■

Ασχολείστε με τον προγραμματισμό και κολλήσατε κάπου; Εχετε απορίες για τα "απόκρυφα" του υπολογιστή σας; Θέλετε να διεισδύσετε στα μυστικά του συστήματος και δεν ξέρετε πώς; Μην πανικοβάλλεστε. Εμείς είμαστε εδώ. Στείλτε μας τις απορίες σας με την ένδειξη "How to" στη διεύθυνση του περιοδικού. Να είστε σίγουροι πως θα κάνουμε ό,τι είναι δυνατό για να σας βοηθήσουμε.

του Κ. Βασιλάκη

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΣ ΣΤΗΝ QUICK BASIC

Αγαπητό PC Master, Είσαι αδιαμφισβήτητα το καλύτερο περιοδικό του είδους σου. Είμαστε δύο νέοι αναγνώστες σου και σε θαυμάζουμε για την πλούσια και λεπτομερή ύλη σου. Η γλώσσα που χρησιμοποιούμε είναι η Quick Basic. Σου στέλνουμε αυτό το γράμμα γιατί ελπίζουμε και πιστεύουμε ότι θα βρεις λύση στα παρακάτω προβλήματά μας.

1. Θα θέλαμε να μας φτιάξετε, εάν είναι εφικτό, ένα πρόγραμμα (σε Quick Basic) το οποίο εμφανίζει στην οθόνη αρχεία jpg (και 24 bit). Επίσης θα θέλαμε, αν γίνεται, το πρόγραμμα αυτό κατά τη λειτουργία του να έχει τη μορφή πίνακα που θα εμφανίζει τα αρχεία jpg ενός υποκαταλόγου και να επιλέξουμε με το ENTER ένα αρχείο jpg, με το ESC να φεύγει από την οθόνη και με τα βελάκια να μετακινούμαστε από αρχείο σε αρχείο όταν είμαστε στον πίνακα. Αν δεν μπορείτε να φτιάξετε αυτό το πρόγραμμα, φτιάξτε το για αρχεία BMP (και 24 bit).

2. Επίσης, θα θέλαμε ένα πρόγραμμα σε ίδια γλώσσα που να ανοίγει αρχεία EXE με τη μορφή ενός αρχείου BASIC και να μπορούμε να κάνουμε μετατροπές σε αυτό και να τις σώζουμε. Δηλαδή, έναν editor που να ανοίγει αρχεία exe σε μορφή BASIC.

3. Ακόμα θα θέλαμε, αν γίνεται, ένα πρόγραμμα στην ίδια γλώσσα που να μετατρέπει αρχεία και προγράμματα από Amiga σε PC και το αντίστροφο.

4. Πώς μπορούμε να γράψουμε μουσική στην Basic η οποία να ακούγεται από κάρτα ήχου και όχι από το PC-Speaker;

5. Στα Windows 95, στην εκτέλεση του menu έναρξη είναι κρατημένα τα paths για κάθε αρχείο που έχουμε λειτουργήσει με την εκτέλεση. Ετσι, είναι αδύνατο να βρίσκουμε τα αρχεία που χρησιμοποιούμε συχνά, μια που έχουν μαζευτεί πάρα πολλά. Γι' αυτό θα θέλαμε να εμφανίζονται μόνο τα 5 τελευταία που έχουμε λειτουργήσει ή και κανένα.

Συγγνώμη για το χειμαρρώδες γράμμα μας, αλλά βλέπετε είμαστε γεμάτοι απορίες. Στο γράμμα μας, επειδή νομίζουμε ότι δύσκολα θα δημοσιευτεί (λόγω χώρου), παρόλο που θα το θέλαμε, θα σας ήμαστε ευγνώμονες αν μας απαντούσατε με ένα λεπτομερές γράμμα σε μία από τις παρακάτω διευθύνσεις ή και στις δύο. Επίσης, αν δημοσιευθεί αυτό το γράμμα, παρακαλούμε να μη μας παραπέμψετε σε προηγούμενο τεύχος.

Ευχαριστούμε,
Βαγγέλης Ζήσης
Καραπατάκης Βαγγέλης

1. Η κωδικοποίηση του προτύπου JPEG είναι ιδιαίτερα πολύπλοκη και έτσι ένα πρόγραμμα που θα υποστήριζε ανάγνωση αρχείων γραφικών του συγκεκριμένου προτύπου είναι υπερβολικά εκτενές για τα δεδομένα της στήλης. Πρόβλημα όμως υπάρχει και με τις καταστάσεις πραγματικού χρώματος: το πρότυπο VESA από την έκδοση 1.2 και μετά υποστηρίζει καταστάσεις πραγματικού χρώματος, αλλά πολλές από τις κάρτες VGA της αγοράς είναι συμβατές με παλαιότερες εκδόσεις του προτύπου (συνήθως την έκδοση 1.02), οπότε δεν επιτρέπουν πρόσβαση στις καταστάσεις πραγματικού χρώματος μέσω του προτύπου VESA. Επίσης, κάθε κάρτα γραφικών χρειάζεται εξειδικευμένες παραμέτρους για να λειτουργήσει κατάσταση πραγματικού χρώματος (διαφορετική μέθοδος αρχικοποίησης, διαφορετική διαδικασία για ορισμό του χρώματος ενός εικονοστοιχείου κ.λπ.), οπότε είναι ιδιαίτερα δύσκολο να γραφεί ένα πρόγραμμα που θα χειρίζεται καταστάσεις πραγματικού χρώματος για οποιαδήποτε κάρτα.

Ετσι, στο CD-ROM που συνοδεύει το περιοδικό υπάρχει ένα πρόγραμμα (BMPSEL.BAS) που δίνει τη δυνατότητα επιλογής αρχείων BMP, τα οποία και παρουσιάζει στην οθόνη, αλλά χειρίζεται εικόνες 256 χρωμάτων, των οποίων οι διαστάσεις πρέπει να είναι



μέχρι 320x200, οπότε να μπορούν να παρουσιαστούν στην κατάσταση 13 της οθόνης που υποστηρίζεται από την Quick Basic. Το πρόγραμμα αρχικά ζητά τον κατάλογο στον οποίο περιέχονται τα αρχεία BMP και στη συνέχεια μας ζητά να επιλέξουμε μεταξύ των αρχείων BMP που βρίσκονται σε αυτόν τον κατάλογο. Πατώντας ENTER, επιλέγουμε ένα αρχείο προς παρουσίαση, ενώ πατώντας ESC η διαδικασία παρουσίασης ακυρώνεται και το πρόγραμμα τερματίζεται.

Στα συστήματα με Windows 95 χρειάζεται προσοχή γιατί το πρόγραμμα κολλάει, αν εκτελεστεί σε φλοιό DOS (DOS shell). Για την ορθή εκτέλεση του προγράμματος πρέπει να επανεκκινήσει ο υπολογιστής σε κατάσταση MS-DOS (restart the computer in MS-DOS mode από το μενού Start/Shutdown) ή από το αρχικό μενού επιλογής περιβάλλοντος εκκίνησης (που εμφανίζεται πατώντας F8 κατά την εκκίνηση του υπολογιστή) να επιλεγεί η κατάσταση "Command prompt only".

2. Ενα τέτοιο πρόγραμμα δεν είναι δυνατό να κατασκευαστεί: από τη στιγμή που ένα πρόγραμμα Basic μετατραπεί σε εκτελέσιμο (EXE), η αντίστροφη μετατροπή δεν μπορεί να γίνει.

3. Η μετατροπή προγραμμάτων γραμμένων από έναν υπολογιστή έτσι ώστε να εκτελούνται σε έναν άλλο δεν είναι και τόσο εύκολη δουλειά. Παλαιότερα (εδώ και περίπου 4 χρόνια) κυκλοφορούσαν κάρτες επέκτασης οι οποίες αναλάμβαναν να υποβοηθήσουν την εκτέλεση προγραμμάτων για ATARI ST σε PC και αντιστρόφως, ενώ κάποιες παρόμοιες προσπάθειες -λιγότερο επιτυχείς- είχαν γίνει και για την Amiga. Δεν είναι βέβαιο αν οι κάρτες αυτές είναι ακόμη διαθέσιμες.

4. Με τη χρήση SoundBlaster μέσα από Quick Basic θα ασχοληθούμε στο επόμενο τεύχος, οπότε απλώς κάντε λίγη υπομονή...

5. Ατυχώς, δεν υπάρχει εύκολος "αυτόματος" τρόπος να καθαρίσει κάποιος τα περιεχόμενα της λίστας των πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένων προγραμμάτων, καθώς αυτή δεν φυλάσσεται σε αρχείο, αλλά στη βάση καταχωρίσεων (registry) των Windows 95. Τα Norton Utilities, πάντως, παρέχουν την ευκολία που περιγράφετε, δηλαδή, να φυλάσσεται μόνο ένας συγκεκριμένος αριθμός από προγράμματα που χρησιμοποιήθηκαν πρόσφατα μέσω του RUN.

ΕΝΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΣΤΗ VISUAL BASIC

Dear PC Master,
Είμαι κάτοχος ενός 486 DX2/40. Δουλεύω σε αρκετές γλώσσες αλλά αυτή που με ενδιαφέρει είναι η VB v3.0 (Visual Basic). Αυτό που θέλω είναι να δημιουργήσω μία φόρμα με δύο texts και ένα combo box. Το text1 θα έχει το συγκρότημα, το text2 τον κωδικό του συγκροτήματος και το combo box τα singles του συγκροτήματος. Με άλλα λόγια δηλαδή να μπορώ να έχω ένα μενού που θα μου επιτρέπει να δίνω στο text1 το συγκρότημα, στο text2 τον κωδικό και στο combo box τα singles και να μπορώ να βρω το συγκρότημα, τον κωδικό και τα singles δίνοντας ένα από τα τρία ή έστω τα δύο (text1 ή text2) στοιχεία.

ΥΓ. 1: Ελπίζω να μη σε κούρασα.

ΥΓ. 2: Ελπίζω σε δημοσίευση και στη λύση. Ευχαριστώ πολύ.

Στο CD-ROM του περιοδικού υπάρχει μία εφαρμογή γραμμένη σε Visual Basic 4.0 (αρχεία GROUPSM.VBP, GROUPSM.BAS, GROUPS.FRM, GROUPF.FRM και GROUPS.FRX), η οποία προσφέρει τη λειτουργικότητα που περιγράφεις. Η εφαρμογή αποτελείται από δύο φόρμες και μία ενότητα κώδικα (module). Η πρώτη φόρμα, που είναι και η βασικότερη στην εφαρμογή, έχει ένα combo box που εμφανίζει τους κωδικούς των συγκροτημάτων, ένα text box όπου εμφανίζεται το όνομα του συγκροτήματος, του οποίου τον κωδικό επιλέξαμε από το combo box, και ένα list box, στο οποίο εμφανίζονται τα singles του συγκεκριμένου συγκροτήματος. Αν επιλέξουμε ένα διαφορετικό συγκρότημα από το combo box, το text box και το list box ενημερώνονται αυτόματα. Οι τιμές του text box και του list box δεν μπορούν να τροποποιηθούν άμεσα από το χρήστη.

Στην ίδια φόρμα υπάρχουν πλήκτρα για εισαγωγή νέου συγκροτήματος, διαγραφή συγκροτήματος, καταχώριση νέου single και διαγραφή single. Στις λειτουργίες διαγραφής, διαγράφεται το συγκρότημα ή το single που είναι επιλεγμένα από το combo box ή το list box, αντίστοιχα, ενώ η διαγραφή ενός συγκροτήματος συνεπάγεται τη διαγραφή όλων των singles του συγκροτήματος.

Η φόρμα αυτή διαθέτει δύο ακόμη πλήκτρα, το πλήκτρο εξόδου από την εφαρμογή και το πλήκτρο εύρεσης. Το πρώτο τερματίζει την εκτέλεση της εφαρμογής, ρωτώντας πρώτα το χρήστη αν πρέπει να αποθηκευθούν οι αλλαγές στη βάση δεδομένων, ενώ το δεύτερο μας οδηγεί στη δεύτερη φόρμα, τη φόρμα αναζήτησης. Στη φόρμα αυτήν μπορούμε να εισάγουμε τον κωδικό του συγκροτήματος, το όνομα του συγκροτήματος ή το όνομα του single που μας ενδιαφέρει, καθώς και οποιοδήποτε συνδυασμό αυτών των πληροφοριών και πατώντας το πλήκτρο "Εύρεση" η εφαρμογή θα μας εμφανίσει στη λίστα αποτελεσμάτων τα singles που ανταποκρίνονται στα κριτήρια που θέσαμε. Αν έχουμε αφήσει κενό κάποιο πεδίο (κωδικός συγκροτήματος, όνομα συγκροτήματος, όνομα single), τότε δεν εφαρμόζεται κανένας περιορισμός στο αντίστοιχο πεδίο. Για να εκτελεστεί η διαδικασία της αναζήτησης είναι απαραίτητο να έχουμε συμπληρώσει τουλάχιστον ένα από τα τρία πεδία.

Οι πληροφορίες που διαχειρίζεται η εφαρμογή είναι αποθηκευμένες σε δύο αρχεία με τα ονόματα "GROUPS.DAT" και "SINGLES.DAT". Οι πλήρεις διαδρομές για τα αρχεία αυτά ορίζονται στο τμήμα δηλώσεων της ενότητας κώδικα της εφαρμογής. Το πρώτο αρχείο περιέχει τις αντιστοιχίσεις μεταξύ των κωδικών των συγκροτημάτων και των ονομάτων τους, ενώ το δεύτερο αρχείο περιέχει τις αντιστοιχίσεις μεταξύ των κωδικών των συγκροτημάτων και των ονομάτων των singles. Και τα δύο αρχεία είναι αρχεία κειμένου και ακολουθούν το εξής πρότυπο: η πρώτη γραμμή του αρχείου δείχνει το πλήθος των καταχωρίσεων που περιέχονται στο αρχείο. Στη συνέχεια ακολουθούν οι καταχωρίσεις, καθεμία από τις οποίες καταλαμβάνει δύο γραμμές. Η πρώτη γραμμή περιέχει τον κωδικό του συγκροτήματος, ενώ η δεύτερη περιέχει το όνομα του συγκροτήματος (για το πρώτο αρχείο) ή το όνομα του single, για το δεύτερο αρχείο. Η ανάγνωση και η ενημέρωση των δεδομένων των δύο αρχείων γίνεται από τις διαδικασίες Load και Terminate της βασικής φόρμας της εφαρμογής.

Η διαδικασία Load της βασικής

Σημείωση της στήλης: Παρακαλούμε να απευθύνετε στη στήλη συγκεκριμένες ερωτήσεις και όχι γενικές, όπως για παράδειγμα "πώς θα φτιάξω ένα παιχνίδι;". Εξειδικεύοντας τα ερωτήματά σας, μας βοηθάτε να σας απαντήσουμε πιο γρήγορα και με μεγαλύτερη σαφήνεια.

φόρμας φροντίζει επίσης για τη δημιουργία των αρχείων δεδομένων, όταν αυτά δεν υπάρχουν. Στην περίπτωση που δεν βρεθούν τα αρχεία δεδομένων, η διαδικασία αρχικοποίησης προσπαθεί πρώτα να φτιάξει τον κατάλογο για τα αρχεία δεδομένων και στη συνέχεια καθένα από τα δύο αρχεία. Αν η δημιουργία τους αποτύχει (π.χ. λόγω του ότι προσδιορίσθηκε άκυρη μονάδα δίσκου ή επειδή ήταν αδύνατο να δημιουργηθεί ο κατάλογος για τα αρχεία δεδομένων, καθώς ο γονικός του κατάλογος δεν υπήρχε), η εφαρμογή τερματίζεται αμέσως. Το πρόβλημα διορθώνεται είτε αλλάζοντας τον κατάλογο από το τμήμα δηλώσεων της ενότητας κώδικα είτε δημιουργώντας τον γονικό κατάλογο του καταλόγου δεδομένων.

Τέλος, σημειώνουμε ότι μερικά στοιχεία της διασύνδεσης της εφαρμογής με το χρήστη δεν έχουν προσεχθεί ιδιαίτερα και μπορούν να βελτιωθούν όπως, για παράδειγμα, η σειρά των tabs, τα εξ ορισμού (default) πλήκτρα στις φόρμες κ.λπ.

Αν δεν υπάρχει διαθέσιμη η Visual Basic 4.0 αλλά μόνο η Visual Basic 3, τότε η εφαρμογή αυτή μπορεί να προσαρμοστεί στην παλαιότερη αυτή έκδοση ως ακολούθως:

Αρχικά δημιουργούμε ένα project της Visual Basic 3, το οποίο έχει δύο φόρμες (Form1 και Form2) και ένα τμήμα κώδικα (Module1). Στο τμήμα "(declarations)" του τμήματος κώδικα επικολλάμε τα περιεχόμενα του αρχείου GROUPSM.BAS (ανοίγουμε το αρχείο με το notepad, το αντιγράφουμε στο πρόχειρο -clipboard- των Windows και κατόπιν το επικολλάμε). Στη φόρμα Form1 θα πρέπει να ορίσουμε ένα combo box με το όνομα GroupCode, με στιλ 02 (drop down list), ένα text box με το όνομα GroupName το οποίο θα πρέπει να είναι απενεργοποιημένο και ένα list box με το όνομα GroupSingles. Επίσης, θα πρέπει να ορίσουμε έξι πλήκτρα εντολών (command buttons) με τα ονόματα NewGroup, DeleteGroup, NewSingle, DeleteSingle, FindButton και ExitButton αντίστοιχα. Ο κώδικας που χειρίζεται τα πατήματα του ποντικιού πάνω σε αυτά τα πλήκτρα, καθώς και ο κώδικας των διαδικασιών Load και Terminate της φόρμας και ο κώδικας της διαδικασίας Click του combo box θα πρέπει να διαμορφωθεί όπως φαίνεται στο αρχείο GROUPS.FRM.

Στη φόρμα Form2 θα πρέπει να τοποθετηθούν τρία text boxes με τα ονόματα GroupCode, GroupName και SingleName, ένα list box με το όνομα ResultList και δύο πλήκτρα εντολών με τα ονόματα FindButton και EndButton. Ο κώδικας που χειρίζεται τα πατήματα του ποντικιού πάνω στα δύο command buttons θα πρέπει να διαμορφωθεί όπως φαίνεται στο αρχείο GROUPF.FRM.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

Αγαπητό PC Master,
Προσπερνώ τα συνηθισμένα επιβραβευτικά σχόλια για το περιοδικό σας (που όμως τα πιστεύω) και πάω στις ερωτήσεις μου, που είναι σχετικές με την QBasic.

α) Πώς μπορώ να εμφανίσω χρώματα στην οθόνη μου με την εντολή Paint ή με κάποια άλλη εντολή; (Παρακαλώ, δώστε σχετικό πρόγραμμα.)

β) Πώς μπορώ να γράψω ελληνικά με την QBasic;

γ) Πώς μπορώ να βάλω ένα χρονόμετρο σε ένα πρόγραμμα (π.χ. ερωτήσεων), έτσι ώστε μόλις τελειώσει η αντίστροφη μέτρηση το πρόγραμμα να πηγαίνει από την αρχή; (Η αντίστροφη μέτρηση να εμφανίζεται στην οθόνη.)

ΥΓ.: Παρακαλώ, δημοσιεύστε το, είναι ανάγκη!
Με εκτίμηση,
Αλέκος Αλεξανδρόπουλος

α) Η QBasic μας επιτρέπει να ορίζουμε το χρώμα που θα χρησιμοποιήσουμε της εντολής COLOR. Στις καταστάσεις οθόνης 0, 7, 8, 9 και

ΑΡΧΕΙΟ TIMER3.BAS

```
' Εμφανίζεται στην οθόνη ένα
  χρονόμετρο που κατεβαίνει ' μέχρι
  το 0:00:00, ενώ παράλληλα
  εκτελείται το πρόγραμμα.
CLS
' Ανάθεση αρχικών τιμών στις
  μεταβλητές μέτρησης χρόνου ' και
  αρχική εκτύπωση του
  εναπομένοντος χρόνου
RemainingHours = 0
RemainingMinutes = 2
RemainingSeconds = 15
LOCATE 25, 70
PRINT "0:02:15"
' Ενεργοποίηση των συμβάντων
  ρολογιού. Προκαλείται ένα '
  συμβάν ανά δευτερόλεπτο
ON TIMER(1) GOSUB ClockTick
TIMER ON

' Αναμονή μέχρι να πατηθεί Escape
WHILE INKEY$ <> CHR$(27): WEND
END

ClockTick:
' Χειρισμός του συμβάντος ρολογιού.
  Αρχικά αποθηκεύονται ' οι
  τρέχουσες συντεταγμένες του
  δρομέα.
CurX = CSRLIN
CurY = POS(0)
' Μείωση των δευτερολέπτων. Αν
  γίνουν αρνητικά, τότε...
RemainingSeconds =
  RemainingSeconds - 1
IF (RemainingSeconds = -1) THEN
   ' Τα δευτερόλεπτα επανέρχονται
  στα 59 και μειώνονται ' τα
  λεπτά. Αν και αυτά γίνουν
  αρνητικά, τότε...
   RemainingSeconds = 59
   RemainingMinutes =
  RemainingMinutes - 1
   IF (RemainingMinutes = -1)
THEN
      ' Τα λεπτά επανέρχονται στα
  59 και μειώνονται οι ώρες
  RemainingHours =
  RemainingHours - 1
      IF (RemainingHours = -1)
THEN
         ' Όταν οι ώρες γίνουν
  αρνητικές, ο χρόνος τελείωσε.
         ' Το πρόγραμμα αρχίζει από
  την αρχή, με την εντολή RUN
  RUN
      ELSE
         LOCATE 25, 70
         PRINT
LTRIM$(STR$(RemainingHours))
END IF
   END IF
   LOCATE 25, 72
   IF (RemainingMinutes < 10)
THEN
      PRINT "0";
LTRIM$(STR$(RemainingMinutes)
);
   ELSE
      PRINT
LTRIM$(STR$(RemainingMinutes)
);
   END IF
END IF
LOCATE 25, 75
IF (RemainingSeconds < 10) THEN
      PRINT "0";
   LTRIM$(STR$(RemainingSeconds)
   );
   ELSE
      PRINT
   LTRIM$(STR$(RemainingSeconds)
   );
   END IF
LOCATE CurX, CurY
RETURN
```

10 η σύνταξη της εντολής COLOR είναι:

COLOR Foreground, Background όπου Foreground είναι το χρώμα που θα χρησιμοποιείται για τους χαρακτήρες και τα σχήματα και Background το χρώμα που θα χρησιμοποιείται για το φόντο. Στις καταστάσεις οθόνης 4, 12 και 13 έχουμε δικαίωμα να ορίσουμε μόνο το πρώτο χρώμα. Ορίζοντας έναν συνδυασμό χρωμάτων με την εντολή COLOR, αυτός παραμένει ενεργός μέχρι να εκτελέσουμε μία άλλη εντολή COLOR.

Ολες οι εντολές σχεδίασης της QBasic (LINE, CIRCLE, PSET κ.λπ.) επιτρέπουν να ορισθεί το χρώμα που θα χρησιμοποιηθεί για να σχεδιασθεί το συγκεκριμένο αντικείμενο. Ο συγκεκριμένος προσδιορισμός έχει τη μορφή μιας παραμέτρου της εντολής και ισχύει μόνο για την εντολή αυτή.

Στο CD-ROM του περιοδικού υπάρχει το αρχείο PAINT.BAS στο οποίο φαίνονται παραδείγματα του τρόπου χρήσης της εντολής COLOR, καθώς και των σχετικών παραμέτρων των εντολών σχεδίασης, έτσι ώστε να καθορίζεται το χρώμα του κειμένου καθώς και των σχεδίων.

β) Η QBasic, ως εφαρμογή DOS, βασίζεται στην ύπαρξη ενός παραμένοντος (TSR) οδηγού πληκτρολογίου, για να μπορεί να γράψει ελληνικά. Ετσι, για να γράψεις ελληνικά στην QBasic, θα πρέπει πρώτα να φορτώσεις έναν οδηγό πληκτρολογίου όπως το grkeyb που δινόταν μαζί με τα Windows 3.1, το mem112 κ.λπ.

γ) Η εμφάνιση του χρονομετρητή μπορεί να επιτευχθεί χρησιμοποιώντας τις εντολές ON TIMER και TIMER ON της QBasic. Μέσω των εντολών αυτών μπορούμε να καθορίσουμε ότι κάποια διαδικασία θα καλείται σε τακτά χρονικά διαστήματα, για παράδειγμα, μία φορά κάθε δευτερόλεπτο. Η διαδικασία αυτή πλέον θα αναλάβει να υπολογίζει τον απομένοντα χρόνο και να τον εμφανίζει στην οθόνη.

Στο CD-ROM που συνοδεύει το περιοδικό υπάρχει το αρχείο TIMER3.BAS στο οποίο φαίνεται ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να επιτύχουμε την εμφάνιση του χρονομετρητή και την επανεκκίνηση του προγράμματος, όταν αυτός εκπνεύσει. Προσοχή χρειάζεται στο ότι, ενόσω εισάγονται δεδομένα μέσω της εντολής INPUT, η QBasic αναστέλλει τη δημιουργία συμβάντων ρολογιού, με αποτέλεσμα ο χρονομετρητής να σταματά. Το πρόβλημα αυτό μπορεί να αντιμετωπισθεί μόνο με την αντικατάσταση της εντολής Input από μία διαδικασία η οποία διαβάζει τα δεδομένα εισόδου χαρακτήρα προς χαρακτήρα, μέσω της συνάρτησης INKEY$.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ FILE MANAGER

Αγαπητό PC Master, Πρώτα απ' όλα θα πρέπει να σου πω συγχαρητήρια για την πολύ καλή ύλη του περιοδικού. Πριν από λίγο καιρό αποφάσισα να ασχοληθώ με προγραμματισμό. Θα ήθελα να σε ρωτήσω με ποια γλώσσα μού προτείνεις να ασχοληθώ, προκειμένου να φτιάξω έναν file manager σαν το XTree Pro. Θα με βοηθούσες πολύ αν μου πρότεινες ένα καλό βιβλίο γι' αυτή.

Ευχαριστώ,
Βασίλης Ακόνογλου

Η πιο ενδεδειγμένη ίσως γλώσσα για το είδος της εφαρμογής που περιγράφεις είναι η Visual Basic, καθώς σου επιτρέπει να μην ασχοληθείς ιδιαίτερα με τον τρόπο υλοποίησης της διασύνδεσης με το χρήστη (μενού, πλήκτρα εντολών κ.λπ.), ενώ επίσης διαθέτει και αρκετά πλούσια βιβλιοθήκη από αντικείμενα που θα χρειαστείς, όπως πλαίσια λίστας αρχείων, δενδροειδείς δομές για αναπαράσταση των καταλόγων κ.ά. Τέλος, η Visual Basic είναι πολύ πιο απλή ως γλώσσα από άλλες γλώσσες με παρόμοιες δυνατότητες (π.χ. Visual C++). Βιβλία για τη Visual Basic κυκλοφορούν πολλά και αρκεί να επισκεφθείς ένα σχετικό βιβλιοπωλείο για να διαλέξεις. ■



Και αυτόν τον εορταστικό μήνα, το CD του "PC Master" είναι κοντά σας με demos μερικών από τους πιο "καυτούς" τίτλους που κυκλοφορούν ή αναμένεται να κυκλοφορήσουν σύντομα από τις εταιρίες παιχνιδιών. Δεσπόζει, βέβαια, το Grand Prix 2, αλλά μην παραλείψετε να δείτε το Amok και το Lords of Realm 2, καθώς και το υπόλοιπο πλούσιο υλικό του CD. Καλές γιορτές και καλό gaming!

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ CD-ROM:

Authoring: ***Χ. Σαράντης***
Art Director: ***Γ. Κανακάρης***
Authoring Update: ***Θ. Αργιαδίτης***
Τεχνική Επεξεργασία:
Λ. Ανδρεάδου
Επιλογή Demos: ***Α. Γιαγιάς***
Συλλογή Shareware:
Χ. Σταυρογιάννης

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Είναι γεγονός ότι μία από τις πιο βαρετές διαδικασίες που συχνά απαιτούνται για την αξιοποίηση ενός συνοδευτικού CD είναι η εγκατάσταση. Αυτό, όσον αφορά στο καινούριο PC Master, δεν θα πρέπει να σας απασχολεί καθόλου. Στην πραγματικότητα, υπάρχουν τέσσερις τρόποι εγκατάστασης/εκτέλεσης του εν λόγω interface, οι οποίοι ευελπιστούμε ότι θα καλύψουν όλα τα γούστα.

1. Απευθείας εκτέλεση

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Στη συνέχεια, επιλέξτε το directory _direct_.pcm (θα εμφανίζεται πρώτο, αν το shorting των αρχείων σας γίνεται βάσει ονόματος) και καλέστε το αρχείο Crun.exe (θα βρίσκεται πάλι πρώτο στη λίστα).

Είναι ευνόητο ότι στην περίπτωση αυτή η ταχύτητα εκτέλεσης του interface είναι άμεσα συνδεδεμένη με την ταχύτητα του CD-ROM σας. Αν, λοιπόν, το σύστημά σας ανήκει στην elite της τεχνολογίας και δεν θέλετε να περαστεί ούτε 1K (κυριολεκτικά) στο δίσκο σας, αυτός ο τρόπος εκτέλεσης μάλλον έχει φτιαχτεί για εσάς.

Άλλωστε, όπως παρατηρήσατε, η εύρεση του αρχείου που πρέπει να καλέσετε είναι ιδιαίτερα απλή υπόθεση (το πρώτο αρχείο στο πρώτο directory).

2. Minimum Installation

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρχείο setup.exe. Επιλέξτε custom installation, απο-επιλέξτε το "PC Master CD-ROM" και στη συνέχεια δώστε OK. Το μόνο που θα περαστεί στο σκληρό δίσκο σας είναι το εικονίδιο του PC Master (766KB), επιτρέποντάς σας παράλληλα να τρέχετε κάθε μήνα το καινούριο CD του PC Master με διπλό κλικ στο εικονίδιο αυτό. Η επιλογή αυτή ουσιαστικά διαφέρει από την πρώτη μόνο ως προς την ευκολία κλήσης και όχι ως προς την ταχύτητα εκτέλεσης, διότι τα απαραίτητα αρχεία για την εκτέλεση του interface παραμένουν στο CD.

3. Normal Installation

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρχείο setup.exe, επιλέξτε custom installation, απο-επιλέξτε το "PC-Master CD-ROM direct" και στη συνέχεια δώστε



OK. Στο σκληρό δίσκο σας θα περαστούν τα αρχεία που θα κάνουν την εκτέλεση του interface σαφώς ταχύτερη (περίπου 3.5MB) καθώς και το εικονίδιο κλήσης του interface. Η εγκατάσταση είναι και εδώ "issue-independent", δηλαδή δεν χρειάζονται περαιτέρω εγκαταστάσεις για να τρέξετε το επόμενο CD του PC Master, ενδείκνυται δε για την πλειονότητα των μηχανημάτων. Αν και θα περαστούν στο σύστημά σας 3.5MB, αυτό θα γίνει μόνο μία φορά, ενώ η ταχύτητα εκτέλεσης θα είναι σαφώς αυξημένη και η διαφορά αισθητή ακόμα και στα γρήγορα συστήματα.

4. Full Installation - Συνδυασμός

Από τον browser των Windows σας μεταφερθείτε στο γράμμα που αντιστοιχεί στο CD-ROM στο οποίο έχετε τοποθετήσει το CD του PC Master. Κατόπιν, καλέστε το αρ-

χείο setup.exe και επιλέξτε full installation. Αυτό, ουσιαστικά, θα εκτελέσει τις εγκαταστάσεις 2 και 3. Προσέξτε ότι, επιλέγοντας το δεύτερο εικονίδιο (PC Master - Direct from CD), θα αγνοήσει την εγκατάσταση που έχει γίνει στο δίσκο σας και θα τρέξει το interface απευθείας από το CD, με τις επιπτώσεις που αυτό συνεπάγεται για την ταχύτητα εκτέλεσης.

Οπως θα παρατηρήσατε διαβάζοντας τα ανωτέρω, όποια μέθοδο και αν επιλέξετε για να εγκαταστήσετε/τρέξετε το CD του PC Master, η εκτέλεση του επόμενου CD θα αποτελεί ιδιαίτερα απλή διαδικασία, καθώς το μόνο που απαιτείται από εσάς πλέον είναι ένα διπλό κλικ στο εικονίδιο του PC Master.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Οι χρήστες με έστω και μικρή εμπειρία στα Windows προγράμματα δεν θα αντιμετωπίσουν την παραμικρή δυσκολία στο χειρισμό του interface του PC Master CD-ROM. Ωστόσο, ακόμα και οι νεοεισερχόμενοι στο χώρο δεν πρέπει να ανησυχούν, καθώς τα πράγματα είναι ιδιαίτερα απλά. Από την κεντρική οθόνη, απλώς κάντε ένα κλικ στο πλήκτρο που αντιπροσωπεύει την κατηγορία στην οποία επιθυμείτε να μεταφερθείτε και στη συνέχεια, πάντα μέσω του mouse, επιλέξτε το πρόγραμμα και την ενέργεια που θέλετε να εκτελεστεί (εκτέλεση, εγκατάσταση, παρουσίαση οδηγιών ή αντιγραφή).

FOR COMMAND LINE LOVERS

Ενδέχεται μεταξύ των χρηστών να υπάρχουν λάτρες του απόλυτου ελέγχου πάνω στο μηχάνημά τους. Για τη διευκόλυνση ακόμα και αυτών, έχει επιδειχθεί ιδιαίτερη προσοχή κατά τη δημιουργία του tree του CD, ώστε η προσπέλαση στα περιεχόμενά του να καταστεί όσο το δυνατόν απλούστερη. Ετσι, με ένα απλό "dir" στο CD θα διαπιστώσετε ότι είναι, κατά το μέγιστο δυνατό, "μαζεμένο". Στο root δεν υπάρχουν αρχεία που μπορεί να μπλέξουν το χρήστη, ενώ τα μόνα directories προγραμμάτων που θα δείτε είναι αυτά που επιβαλλόταν από τον κατασκευαστή να βρίσκονται εκεί. Για την εκτέλεση των demos υπάρχει και το αρχείο pcgame.bat, το οποίο σας μεταφέρει σε ένα directory, από όπου γράφοντας το όνομα του προγράμματος της επιθυμίας σας, αυτό καλείται χωρίς τη μεσολάβηση του interface.



ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ

Αν και έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια για τη δημιουργία ενός error-free interface και CD γενικότερα, ενδέχεται μεταξύ των χιλιάδων χρηστών να υπάρξουν προβλήματα.

Τα πιθανότερα από αυτά αφορούν όχι τόσο στο hardware όσο στο software και τις ρυθμίσεις που υπάρχουν σε έναν υπολογιστή, καθώς και στις ιδιαιτερότητες που μπορεί να παρουσιάζει κάθε πρόγραμμα και ειδικότερα αυτά που ανήκουν στην κατηγορία Game Demos.

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Και αυτόν το μήνα εξοπλιστήκαμε με κάμερα, φωτογραφική μηχανή και δημοσιογραφικό κασετοφωνάκι και εξορμήσαμε στα στέκια της αγοράς των υπολογιστών.

Το τι... τραβήξαμε θα δείτε στο συνοδευτικό του περιοδικού μας CD.

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΣΕΙΣ...

...να δείτε τα προγράμματα που έχετε δημιουργήσει, μέσα στο CD-ROM του PC Master. Εάν έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμμα (παιχνίδι ή utility), μπορείτε να μας το στείλετε. Οπως φαντάζεστε, δεν υπάρχει πλέον περιορισμός στο μέγεθος, λόγω της μεγάλης χωρητικότητας που παρέχει το οπτικό μέσο.

Το πρόγραμμά σας μπορείτε να μας το στείλετε σε δισκέτα(-ες), CD-ROM ή ακόμα και Zip Drive και καλό θα είναι, όταν αυτό είναι εφικτό, να περιέχει και τα sources του. Μεταξύ των προγραμμάτων σας θα πρέπει να υπάρχει και ένα αρχείο που να επεξηγεί τη χρήση τους και στο οποίο να αναφέρεται και το όνομά σας. Προς αποφυγή ανεπιθύμητων "μπερδεμάτων", καλό θα είναι στο φάκελο που θα μας στείλετε να περιέχεται μόνο το υλικό που αφορά στο CD-ROM του PC Master και όχι σε άλλες στήλες του περιοδικού. Για κάθε πρόγραμμα που θα συμπεριλαμβάνεται στο CD-ROM, ο δημιουργός του θα λαμβάνει αμοιβή 5.000 δρχ.

Το PC Master διατηρεί το δικαίωμα να παρουσιάσει το πρόγραμμά σας ως θέμα, εάν αυτό κριθεί αξιόλογο. Οσον αφορά στη γλώσσα, δεν υπάρχει απολύτως κανένας περιορισμός. DOS ή Windows, Pascal ή Visual Basic ή οποιαδήποτε άλλη αποτελεί την αγαπημένη σας γλώσσα προγραμματισμού είναι ευπρόσδεκτες, αρκεί το προϊόν της να μην απαιτεί κάποια αρχεία πέρα από αυτά που θα περιλαμβάνονται στη δισκέτα που θα μας στείλετε.

PC Master standing by...

GAME DEMOS

Εδώ θα βρείτε τα καλύτερα demos παιχνιδιών που έχουν κυκλοφορήσει τον τελευταίο καιρό ή πρόκειται να τεθούν σύντομα σε κυκλοφορία. Προβλήματα μπορεί να παρουσιασθούν, αν προσπαθήσετε να τρέξετε μέσω του interface προγράμματα γραμμένα αποκλειστικά για περιβάλλον DOS - αν και τα προγράμματα που δεν υποστηρίζουν εκτέλεση κάτω από Windows 95 αρχίζουν να σπανίζουν.

Σε αυτή την περίπτωση, πάντως, δοκιμάστε να βγείτε σε DOS mode και να καλέσετε τα προγράμματα αυτά χρησιμοποιώντας το αρχείο pcgame.bat, το οποίο θα βρείτε στο root του CD.



G-NOME

GRAND PRIX 2: Τρεις γύροι του νέου Grand Prix στη Monza

STEEL PANTHERS 2: Το νέο war strategy της SSI

DEATH DROME: Αγώνας με μηχανές του μέλλοντος, με στοιχεία δανεισμένα από το Tron

G-NOME: Ενα "Mechwarrior" από τη 7th Level

LORDS OF REALM 2: Νέο war strategy από τη Sierra με στοιχεία από το Civilization 2 και το Warcraft

FX FIGHTER TURBO: Η νέα έκδοση του πολύ καλού beat'em up

MADDEN NFL: Εντυπωσιακό simulation του αμερικανικού ποδοσφαίρου (rugby)

AMOK: Υποβρύχιο shoot'em up

NEVERHOOD CHRONICLES: Πρωτότυπο adventure με όμορφα γραφικά και κίνηση



STEEL PANTHERS 2

SHAREWARE GAMES

Μία κατηγορία παιχνιδιών που συχνά επιφυλάσσει πολλές εκπλήξεις. Πρόκειται για μικρότερα σε μέγεθος από τα εμπορικά παιχνίδια, αλλά μερικές φορές εφάμιλλα αυτών σε εθισμό. Εδώ θα βρείτε και μερικά ακόμα (παλαιότερα) demos εμπορικών παιχνιδιών.

AYAHTZEE: Ενα πρωτότυπο παιχνίδι με ζάρια

BSTORM10: Ενα puzzle για να ζαλίσετε το μυαλό σας

COMBINE1: Puzzle για μοναχικούς τύπους

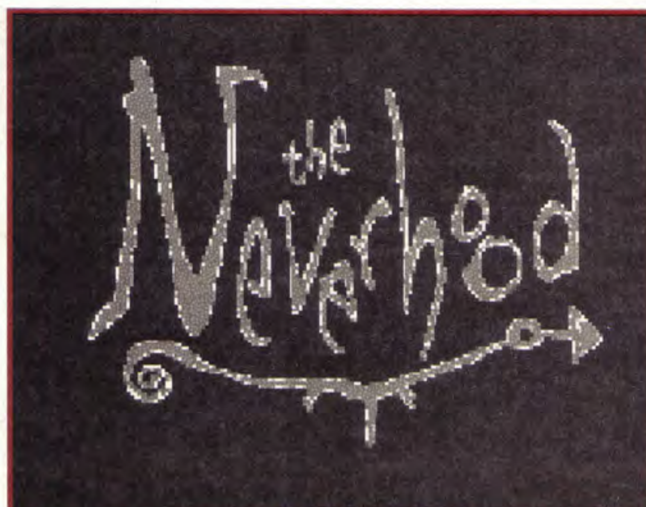
DMINE200: Μια περίεργη παραλλαγή του minesweeper

DRAK140: Ακόμα ένα Tetris. Η φαντασία ποτέ δεν στερεύει!

EX2V102: Πολύ καλό και μεγάλο role playing game

GALAC13A: Νέα έκδοση του γνωστού παιχνιδιού

GAZ: Adventure/strategy στα βάθη του διαστήματος



NEVERHOOD CHRONICLES

MECH112: Ανθρωποειδή εν δράσει!

MINDLOC2: Το γνωστό αρχαίο αιγυπτιακό παιχνίδι... Mastermind

MMORJONG: Ενα Mahjongg σε υψηλή ανάλυση. Χρειάζεται να πούμε τίποτε άλλο;

MORTUUM: Ενα παιχνίδι φτιαγμένο με το Klik & Play

OUTER: Τρισδιάστατες συρράξεις στο διάστημα

SPIN2A: Ο τροχός της τύχης σε computerized έκδοση

STSPO11: Ενας περίεργος συνδυασμός κουλοχέρη και puzzle game

WINGO1: Το ιδιόμορφο παιχνίδι "GO" σε υπολογιστή



AMOK

UTILITIES

Μία κατηγορία προγραμμάτων που, ουσιαστικά, δεν βρίσκει κανέναν χρήστη αδιάφορο.

CDAUDIO: Για να απολαμβάνετε τα μουσικά CDs στον υπολογιστή σας

G16E301: Η έκδοση του Web browser για Windows 3.1

G32E301: Η έκδοση του Web browser για Windows 95

GC311D: Συνταγές και shopping list για χορτοφάγους

IPHONE21: Η έκδοση του Internet Phone για Windows 3.1

IPHONE45: Η έκδοση του Internet Phone για Windows 95

MATHSN10: Εκμάθηση απλών μαθηματικών υπό μορφή παιχνιδιού

NCG_FREE: Η shareware έκδοση του φιλόδοξου προγράμματος

OCR_20: Οπτική αναγνώριση χαρακτήρων - στα αγγλικά...

OLED40: Για τον λογιστή που ζει μέσα σας

OSC_252E: McAfee Viruscan για OS/2

SEW: Ο ιδανικός editor για δομημένο προγραμματισμό

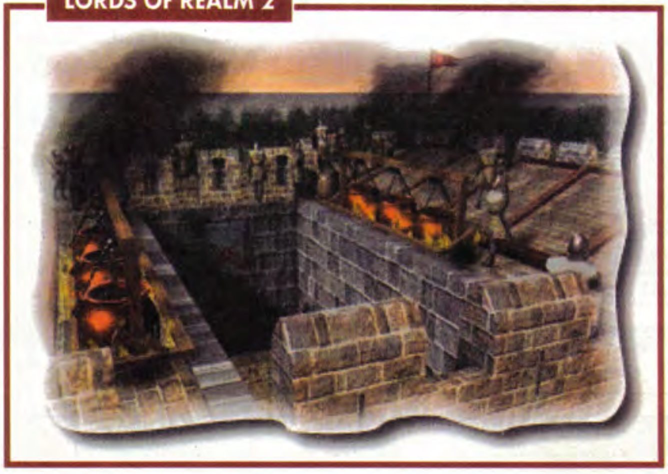
V95I207E: McAfee Viruscan για Windows 95

VNTI252E: McAfee Viruscan για Windows NT



GRAND PRIX 2

LORDS OF REALM 2



WINZIP31: Το WinZip για τα Windows 3.1

WINZIP95: Το WinZip για τα Windows 95

PATCHES

Μία κατηγορία προγραμμάτων που ενδέχεται να βρει ιδιαίτερα εύφορο έδαφος στους σκληρούς δίσκους αρκετών gamers. Με τα προγράμματα που θα βρείτε εδώ μπορείτε να διορθώσετε τις κατασκευαστικές ατέλειες των προγραμμάτων:

11th HOUR
BROKEN SWORD
DAGGERFALL
HELL
RIDDLE LU
TORIN'S PASSAGE

SOLUTIONS

Και μερικές λύσεις για τον adventurer που κρύβετε μέσα σας. Στο παρόν τεύχος θα βρείτε λύσεις για τα ακόλουθα προγράμματα:

AZRAEL'S TEAR v1
AZRAEL'S TEAR v2
BROKEN SWORD v1
BROKEN SWORD v2
LIGHTHOUSE v1
LIGHTHOUSE v2
HOLY GRAIL
NORMALITY

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Η μεγάλη ωφέλιμη χωρητικότητα που παρέχει το CD σε σχέση με αυτήν μίας δισκέτας (ακόμα και High Density) μας δίνει τη δυνατότητα να συμπεριλαμβάνουμε αρκετά από τα προγράμματά σας κάθε μήνα, αν και ο συνολικός αριθμός τους παραμένει πολύ μεγαλύτερος.

MANAGER Ενας πολύ καλός ελληνικός manager ποδοσφαίρου

QUESTION Δοκιμάστε τις γνώσεις σας

TANK Ενα κλασικό παιχνίδι σε ελληνική παραλλαγή

TERROR Βυθίστε τα υποβρύχια προτού σας βυθίσουν!

** Μην παραλείπετε να συμπεριλαμβάνετε το όνομά σας στα συνοδευτικά κείμενα (readme.txt) των προγραμμάτων σας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PC MASTER για ένα χρόνο (11 τεύχη). Τιμή τεύχους: 1.500 δρχ.

- ❑ ΙΔΙΩΤΗΣ: 14.800 δρχ.
- ❑ ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 13.200 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.: ______)
- ❑ Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 25.000 δρχ.
- ❑ Εστειλα την επιταγή Νο______ με το ποσό των ______ δρχ.
- ❑ Χρεώστε το ποσό των ______ δρχ. στην κάρτα μου.
  - ❑ VISA ❑ DINERS ❑ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
  - ❑ EUROCARD ❑ MASTERCARD

(Αριθμός κάρτας ______ Ημ/νία λήξεως ______)

Υπογραφή ______

ΕΚΠΤΩΣΗ 10%

ΟΝΟΜ/ΜΟ ______

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ______

Τ.Κ. ______ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ______

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ______ ΗΛΙΚΙΑ ______

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ

Νο ______

ΚΑΝΤΕ ΠΙΟ... PC ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΑΣ

Συμπληρώστε τώρα τα τεύχη που σας λείπουν!

PC master — ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΩΝ PC USERS — CD-ROM



ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ:
1, 2, 3, 4, 5, 26, 32, 37, 39, 43, 44, 49, 50, 51, 52, 53

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση:
PC MASTER/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ .... ΗΛΙΚΙΑ ....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ .... ΠΕΡΙΟΧΗ .... Τ.Κ. ....
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ ....
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ .... ΥΠΟΓΡΑΦΗ ....
❑ Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο.................. ❑ Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.500 δρχ. ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ	ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ	ΑΝΤΙΤΥΠΑ	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ δρχ..................

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Α1.	ΜΙΚΡΟ ΛΕΞΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Σελίδες 106	2.500
Α2.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS Σελίδες 282	4.300
Α3.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS Σελίδες 334	4.300
Α4.	ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS Σελίδες 350	4.300
Α5.	COMPUTERS: ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Σελίδες 226	2.800

WINDOWS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Β1.	WINDOWS 95 P. G. Σελίδες 350	3.100
Β2.	ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΑ WINDOWS 95 Σελίδες 248	4.800
Β3.	ΤΑ WINDOWS 95 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 160	3.300
Β4.	WINDOWS NT P. G. Σελίδες 442	2.800
Β5.	WINDOWS 3.1 POWER TOOLS Σελίδες 1024	9.300
Β6.	WINDOWS 3.1 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 198	3.100
Β7.	ΜΑΓΙΚΑ ΚΟΛΠΑ ΜΕ ΤΑ WINDOWS 95 Σελίδες 448	5.200
Β8.	Η ΒΙΒΛΟΣ ΤΩΝ WINDOWS 95 Σελίδες 736	8.800

DOS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Γ1.	ΟΔΗΓΟΣ DOS (ΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ 6.2) Σελίδες 750	8.300
Γ2.	MS DOS 6 INSIDER Σελίδες 568	7.400
Γ3.	MS DOS 6.22 P. G. Σελίδες 244	2.800
Γ4.	MS DOS 6.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 192	3.100
Γ5.	MS DOS 6.2 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 314	4.300

WORD PROCESSORS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Δ1.	MICROSOFT WORD 7 FOR WINDOWS 95 P. G. Σελίδες 400	3.100
Δ2.	ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ WORD 7 Σελίδες 462	5.200
Δ3.	AMIPRO 3.0 Σελίδες 604	6.500
Δ4.	WORD 6.0 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 300	4.300
Δ5.	WORD 7 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 318	3.400
Δ6.	ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟ WORD 7 Σελίδες 216	3.100

GRAPHICS & CAD

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ε1.	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS Σελίδες 226	4.600
Ε2.	CORELDRAW! 6 Σελίδες 624	7.400
Ε3.	CORELDRAW! 6.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 344	3.600
Ε4.	AUTOCAD 12 Σελίδες 464	6.100
Ε5.	CORELDRAW! 5 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 344	3.600
Ε6.	PHOTOSTYLER 2 Σελίδες 226	5.200
Ε7.	PHOTOSHOP 3 Σελίδες 244	5.200
Ε8.	3D STUDIO 3 & 4 Σελίδες 750	9.300
Ε9.	ΤΟ 3D STUDIO ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 334	3.600
Ε10.	AUTOCAD 13 Σελίδες 448	5.800

SPREADSHEETS

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ζ1.	MICROSOFT EXCEL ΓΙΑ WINDOWS 95 - P. G. Σελίδες 248	3.100
Ζ2.	EXCEL 5.0 FOR WINDOWS - ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 580	7.400
Ζ3.	EXCEL 5.0 - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 378	4.300
Ζ4.	EXCEL 5.0 ΣΕ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ Σελίδες 184	3.100
Ζ5.	EXCEL 5.0 P. G. Σελίδες 310	2.800
Ζ6.	LOTUS 1-2-3 REL. 4 Σελίδες 254	5.100
Ζ7.	LOTUS 1-2-3 REL. 5 P. G. Σελίδες 336	2.800

DATABASES

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Η1.	CLIPPER 5.2 Σελίδες 232	3.100
Η2.	SQL Σελίδες 226	4.600
Η3.	ACCESS 2.0 Σελίδες 220	4.800
Η4.	DBASE FOR WINDOWS: ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 386	5.800
Η5.	DBASE FOR WINDOWS Σελίδες 332	4.800

DTP

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Θ1.	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ Σελίδες 216	4.600
Θ2.	QUARK XPRESS Σελίδες 232	5.100
Θ3.	PAGEMAKER 5.0 Σελίδες 300	5.100

ON-LINE ΚΑΙ INTERNET

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ι1.	WEB.GUIDE Σελίδες 320	5.600
Ι2.	WORLD WIDE WEB DIRECTORY Σελίδες 520	9.300
Ι3.	ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟ USENET Σελίδες 112	2.700
Ι4.	NETSCAPE NAVIGATOR Σελίδες 112	2.700
Ι5.	ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 640	9.300
Ι6.	INTERNET P. G. Σελίδες 384	3.100
Ι7.	INTERNET - ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 340	4.300
Ι8.	Η ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ ΤΟΥ INTERNET Σελίδες 160	3.200
Ι9.	Η HTML ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ Συνοδεύεται από CD-ROM Σελίδες 400	6.100

BUSINESS

MARKETING & P.R

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Π1.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 104	2.400
Π2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 108	2.400
Π3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 96	2.400
Π4.	MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 234	3.600
Π5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 222	3.200

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Ρ1.	ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104	2.400
Ρ2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104	2.400
Ρ3.	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96	2.400
Ρ4.	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΓΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΚΕΡΔΟΥΣ Σελίδες 200	3.600
Ρ5.	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 302	4.800
Ρ6.	ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Σελίδες 342	4.800
Ρ7.	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ Σελίδες 384	8.000

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Σ1.	Η ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ DIRECT MAIL Σελίδες 232	3.000
Σ2.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 102	2.400
Σ3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100	2.400
Σ4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 102	2.400
Σ5.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208	3.600
Σ6.	ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 120	2.500

MANAGEMENT

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΤΙΜΗ
Τ1.	Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Σελίδες 168	3.600
Τ2.	ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 338	3.200
Τ3.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112	2.400
Τ4.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112	2.400
Τ5.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 108	2.400
Τ6.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 100	2.400
Τ7.	ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 224	3.500
Τ8.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96	2.400
Τ9.	ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100	2.400
Τ10.	ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112	2.200

ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ, ΑΠΟΚΤΗΣΤΕ ΤΑ

- **Ι10. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ INTERNET** — 3.100 — Σελίδες 224
- **Ι11. WWW: ΕΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ** — 2.700 — Σελίδες 136
- **Ι12. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕ ΣΕ HTML** — 2.700 — Σελίδες 152
- **Ι13. GRAPHICAL CLIENTS** — 2.700 — Σελίδες 136
- **Ι14. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ INTERNET** — 3.100 — Σελίδες 120
- **Ι15. WWW BROWSERS** — 2.700 — Σελίδες 156
- **Ι16. ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ IRC** — 2.700 — Σελίδες 122
- **Ι17. ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΜΕΣΩ WWW** — 2.700 — Σελίδες 106
- **Ι18. UNIX ΓΙΑ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΟΥ INTERNET** — 3.300 — Σελίδες 152
- **Ι19. ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ FTP** — 2.700 — Σελίδες 112
- **Ι20. ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ JAVA** — 2.700 — Σελίδες 120
- **Ι21. MODEMS ΑΠΟ ΤΟ Α ΩΣ ΤΟ Ω** — 2.700 — Σελίδες 144
- **Ι22. INTERNET EXPLORER** — 2.700 — Σελίδες 112

MULTIMEDIA

- **Κ1. MULTIMEDIA ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ** — 6.200 — Σελίδες 396
- **Κ2. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE** — 5.100 — Σελίδες 248
- **Κ3. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ MULTIMEDIA** — 3.000 — Σελίδες 176
- **Κ4. Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ MULTIMEDIA** — 4.900 — Συνοδεύεται από CD-ROM — Σελίδες 184

ΔΙΚΤΥΑ

- **Λ1. NOVELL NETWARE 2.2** — 4.600 — Σελίδες 324
- **Λ2. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE** — 5.100 — Σελίδες 364
- **Λ3. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΤΥΑ** — 3.000 — Σελίδες 158

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

- **Μ1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS** — 5.600 — Σελίδες 304
- **Μ2. PC - ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ** — 8.300 — Σελίδες 846
- **Μ3. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗ VISUAL BASIC 3** — 5.800 — Σελίδες 412
- **Μ4. COBOL ANSI 85** — 5.800 — Σελίδες 512
- **Μ5. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ** — 4.600 — Σελίδες 214
- **Μ6. PC ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ** — 5.600 — Σελίδες 360
- **Μ7. Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΗ** — 5.800 — Σελίδες 350

UNIX

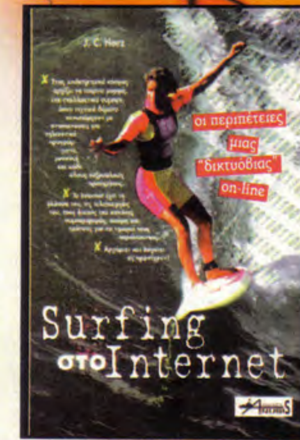
- **Ν1. UNIX** — 7.400 — Σελίδες 808
- **Ν2. ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX** — 2.500 — Σελίδες 120

HOME COMPUTING

- **Ξ1. ADVENTURE II** — 4.500 — Σελίδες 264
- **Ξ2. ADVENTURE III** — 5.100 — Σελίδες 316

ΔΙΑΦΟΡΑ

- **Ο1. MICROSOFT OFFICE FOR WINDOWS 95** — 4.600 — Σελίδες 312
- **Ο2. SURFING ΣΤΟ INTERNET** — 4.100 — Σελίδες 364
- **Ο3. ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ** — 3.600 — Σελίδες 278
- **Ο4. VIRUSCAN** — 2.600 — Σελίδες 80 — με δισκέτα 1.44 MB
- **Ο5. NORTON UTILITIES** — 2.800 — Σελίδες 412
- **Ο6. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ** — 6.500 — Σελίδες 530
- **Ο7. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ VIDEOTEX** — 2.600 — Σελίδες 182
- **Ο8. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ FRACTALS** — 3.800 — Σελίδες 204
- **Ο9. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΑ ON-LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ** — 3.100 — Σελίδες 232
- **Ο10. ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗ VIRTUAL REALITY** — 2.900 — Σελίδες 188
- **Ο11. ΠΡΟΠΟ ΚΑΙ ΛΟΤΤΟ** — 3.600 — Σελίδες 260
- **Ο12. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ MACINTOSH** — 5.100 — Σελίδες 432





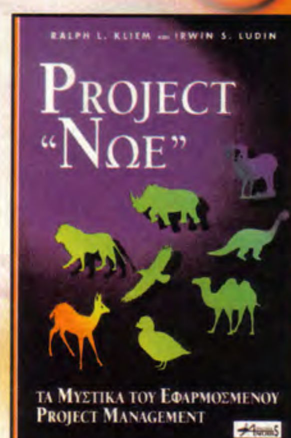
- **Τ11. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ** — 2.400 — Σελίδες 102
- **Τ12. PROJECT ΝΩΕ** — 3.800 — Σελίδες 256
- **Τ13. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ** — 2.400 — Σελίδες 96
- **Τ14. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ** — 2.400 — Σελίδες 88
- **Τ15. ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΙΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ** — 3.500 — Σελίδες 216
- **Τ16. MANAGER ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ** — 2.500 — Σελίδες 150
- **Τ17. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ** — 2.400 — Σελίδες 100
- **Τ18. ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕ ΜΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ** — 2.500 — Σελίδες 96
- **Τ19. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ** — 2.400 — Σελίδες 112
- **Τ20. MANAGEMENT ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ** — 4.800 — Σελίδες 288
- **Τ21. ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ** — 2.400 — Σελίδες 98
- **Τ22. ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ** — 2.500 — Σελίδες 136

ΔΙΑΦΟΡΑ

- **Υ1. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT** — 3.600 — Σελίδες 424
- **Υ2. ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM** — 3.900 — Σελίδες 402

Δ Ι Α Φ Ο Ρ Α

- **Φ1. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ: ΜΥΘΟΙ & ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ** — 4.300 — Σελίδες 212
- **Φ2. ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ** — 9.900 — Σελίδες 928
- **Φ3. ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ** — 3.800 — Σελίδες 358
- **Φ4. Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΓΙΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ** — 3.500 — Σελίδες 190
- **Φ5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΑΡΩΔΙΑ** — 4.800 — Σελίδες 360





ΓΡΗΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΥΚΟΛΑ!

ΝΕΟ!

Η ΠΙΟ ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΔΕΣΗ ΠΟΥ ΕΙΧΑΤΕ ΠΟΤΕ ΜΕ ΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ



ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ COMPULINK & ΤΟ INTERNET

ΠΕΡΙΕΧΕΙ

- > Αμεση on-line εγγραφή στο Δίκτυο COMPULINK
- > Τρίμηνη συνδρομή στο INTERNET και τις υπηρεσίες του Basic Pack της COMPULINK
- > Πρόσβαση στο GAME NET του Δικτύου COMPULINK ΔΩΡΟ
- > Εγχειρίδιο οδηγιών για τις βασικές υπηρεσίες του Δικτύου COMPULINK και τις υπηρεσίες του Internet
- > Τις δύο εκδόσεις του graphical user interface της COMPULINK, GAIA
- > Το βιβλίο "Εισαγωγή στο Internet"
- > Προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients για τις υπηρεσίες του INTERNET σε CD-ROM (PC & Mac format). ΔΩΡΟ

S O F T W A R E

S1.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 6άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**12.000**
S2.	**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ AGENDA** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**12.000**
S3.	**ASTROCHART** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**12.000**
S4.	**VISUAL DOMINUS (win) v.2.0** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**19.700**
S5.	**VISUAL DOMINUS PRO (win) v.3.0** Διατίθεται σε 3 δισκέτες 3.5"	**39.700**
S6.	**VISUAL DOMINUS PRO (win 95) v.4.0** Νέα, επαγγελματική έκδοση Διατίθεται σε 8 δισκέτες 3.5"	**39.700**
S7.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**5.000**
S8.	**ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΣΕ CD**	**8.000**
S9.	**SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**15.000**
S10.	**STOCK MANAGEMENT LIGHT** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**39.000**
S11.	**STOCK MANAGEMENT SUPER** Διατίθεται σε δισκέτα 3.5"	**89.000**
S12.	**GAIA** Διατίθεται σε δισκέτες 3.5"	**9.000**
S13.	**GAIA DELUXE** Διατίθεται σε δισκέτες 3.5"	**12.000**
S14.	**Η ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ** Διατίθεται σε CD	**9.000**
CYBER3.	**CYBER BOX 3**	**39.000**
MULTI.	**MULTIMEDIA BOX**	**19.800**

ΔΕΛΤΙΟ MAIL ORDER

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα, με την ένδειξη: τηλεΑΓΟΡΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ:................ ΟΝΟΜΑ:................ ΗΛΙΚΙΑ*................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:................ ΠΟΛΗ:................ Τ.Κ.:................ ΤΗΛ.:................
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:................ ΥΠΟΓΡΑΦΗ:................ ΗΜ/ΝΙΑ:................
Αν επιθυμείτε τιμολόγιο, συμπληρώστε επιπλέον
ΕΠΩΝΥΜΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:................ Α.Φ.Μ.:................ Δ.Ο.Υ.:................
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ:................

ΚΩΔ.	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT 3.5"	ΚΟΣΤΟΣ

ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ. ....

Παρακαλώ στείλτε μου με αντικαταβολή τα ανωτέρω είδη. Τα έξοδα αποστολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

❏ Χρεώστε την προσωπική μου κάρτα ❏ Χρεώστε την εταιρική κάρτα EUROCARD ❏ MASTERCARD ❏ ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ❏ VISA ❏

ΑΡ. ΚΑΡΤΑΣ .... ΗΜ. ΛΗΞΗΣ .... ΥΠΟΓΡΑΦΗ................

**ΗΛΙΚΙΑ: Για άτομα ηλικίας κάτω των 17 ετών η παραγγελία πρέπει να υπογράφεται και από τον κηδεμόνα τους.*

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εξωτερικού προεξοφλούνται με επιταγή προς την COMPUPRESS AE, η οποία θα συμπεριλαμβάνει και τα έξοδα αποστολής 2.000 δρχ.

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

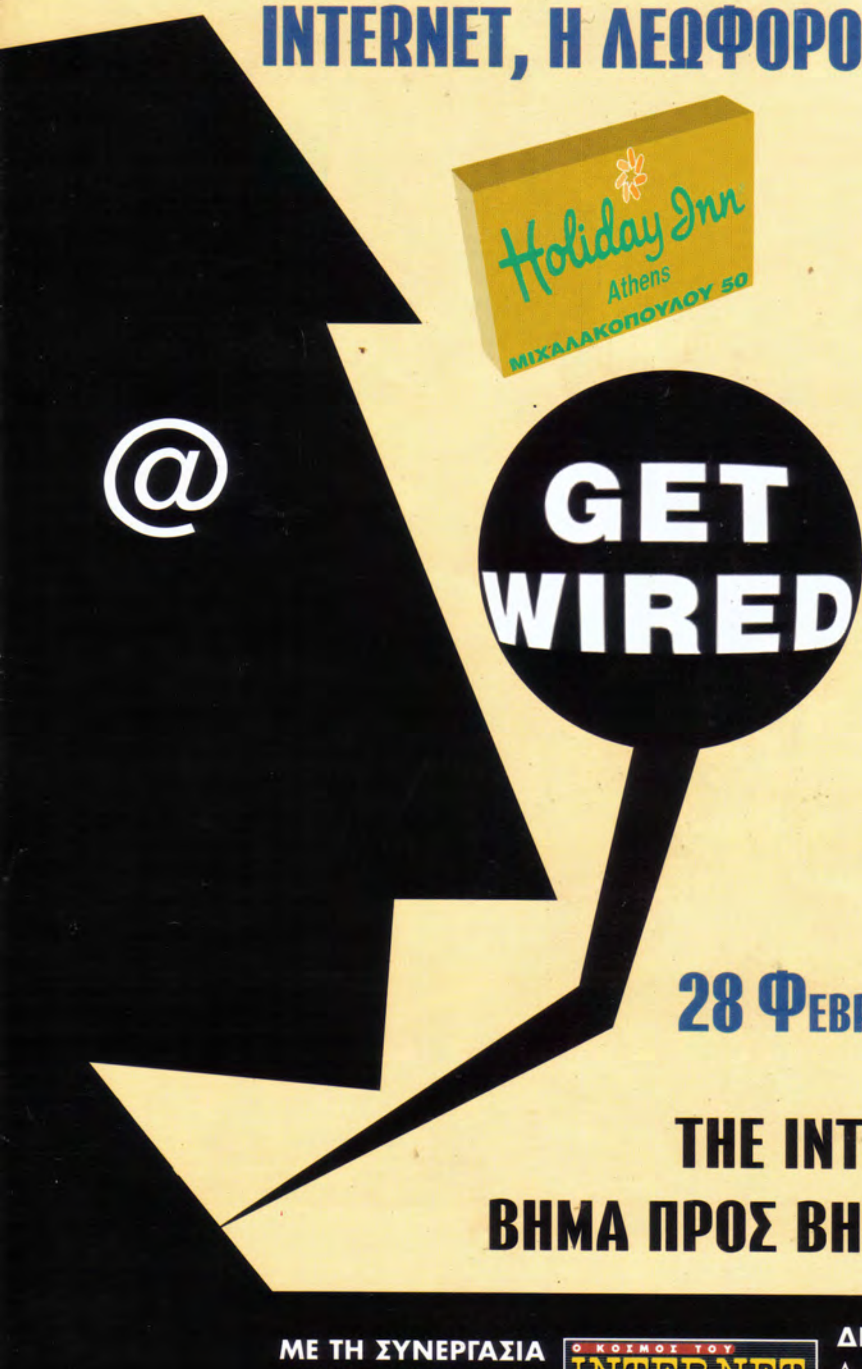


Χρόνια πολλά
φαλ.ι.κ
DECEMBER
6-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996 Π.Χ.
ΤΙΜΗ: ΕΚΠΛΗΞΗ!
ΝΕΟ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ
Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ!!
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΥΠΟΝΙ!!!
Doors to the Unknown
DOORS TO THE UNKNOWN
ΤΕΣΣΕΡΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΑ "ASTRAL", "INNER" ΚΑΙ "OUTER PLANES" ΤΟΥ ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΟΥ "PLANE SCAPE" ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΟΥ ΤΙΣ ΕΝΩΝΕΙ!
Ravenloft
CHILDREN OF THE NIGHT: VAMPIRES
ΔΕΚΑΤΡΙΑ ΒΑΜΠΙΡ ΣΕ ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΣΚΟΤΕΙΝΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ "RAVENLOFT". ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΕΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΙΚΩΝ ΑΥΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΣΤΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΣ!
Arcane Age
How The Mighty Are Fallen
HOW THE MIGHTY ARE FALLEN
Η ΠΡΩΤΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ "ARCANE AGE" ΞΕΚΙΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΑ ΤΕΛΕΙΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ "NETHERIL"!!
Annual MONSTROUS COMPENDIUM
Dungeons & Dragons
MONSTROUS COMPENDIUM ANNUAL, VOLUME III
ΟΛΕΣ ΟΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΕΡΑΤΩΝ ΤΟΥ "ADVANCED DUNGEONS & DRAGONS" ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ "DRAGON", "DUNGEON" ΚΑΙ "POLYHEDRON" ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΕΔΩ, ΜΑΖΙ ΜΕ ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΕΡΑΤΑ!
Tuarhievel
Birthright
HAVENS OF THE GREAT BAY
ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΟΥΝ, ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ "ABOMINATIONS", "GORGON" ΚΑΙ "HAG", ΑΦΟΥ ΠΡΩΤΑ ΜΕΛΕΤΗΣΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΟΥΣ!
Havens of the Great Bay
TUARHIEVEL DOMAIN SOURCEBOOK
ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΑ "ELVES" ΤΗΣ CERILIA ΚΑΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΤΕ ΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟ!
STJORDVIC DOMAIN SOURCEBOOK
Stjordvik
DRAGON DICE KICKER PACK 5: SWAMP STALKERS
SPELLFIRE REFERENCE GUIDE, VOLUME II
ΝΕΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΜΕ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ, ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ, ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΑΙΚΤΗ ΠΟΥ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΕΠΙΒΙΩΣΕΙ ΣΤΟ "SPELLFIRE CARD GAME"!
LORD SOTH
THE COUNCIL OF BLADES
PLANAR POWERS
THE FALCON AND THE WOLF
Lord Soth
The Council of Blades
Paul Kidd
Planar Powers
The Falcon and the Wolf
Dragon Dice
Spellfire Reference Guide
1997 T.S.R. CALENDAR
ΤΟ 1997 ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ, ΚΑΙ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ T.S.R ΥΠΟΣΧΕΤΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ!!!
1997 Calendar
TSR
"ΚΑΪΣΣΑ":
. ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8 & ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 114 72, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 36 06 488.
. Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1, ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΡΟΤΟΝΤΑ 546 35, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΤΗΛ: 212 734.
. Ι. ΜΕΤΑΞΑ 39, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 'ΠΛΑΖΑ' 166 74, ΓΛΥΦΑΔΑ. ΤΗΛ: 89 82 057.
. ΦΙΛΩΝΟΣ 43, ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ 185 31, ΠΕΙΡΑΙΑΣ. ΤΗΛ: 41 78 337.
. ΠΕΝΤΕΛΗΣ 40, ΣΤΗΝ ΕΒΕΛΚΟ. ΧΑΛΑΝΔΡΙ. ΤΗΛ: 68 44 928.
. ΚΟΝΔΥΛΗ 7, ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ 151 22, ΜΑΡΟΥΣΙ. ΤΗΛ: 61 41 675.
. ΠΛΑΤΕΙΑ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ 21, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ. ΤΗΛ: 285 659.
. ΣΚΑΛΙΔΗ 92, ΧΑΝΙΑ ΚΡΗΤΗΣ. ΤΗΛ: 88 996
"ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ":
. ΔΕΡΙΓΝΥ 23, ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ 104 34, ΑΘΗΝΑ. ΤΗΛ: 88 13 990.

ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

the internet show
the internet show
the internet show

INTERNET, Η ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΤΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ



Η έκθεση THE INTERNET SHOW σας ξεναγεί για τρεις ημέρες στο χώρο της παγκόσμιας επικοινωνίας.

Η αξιοποίηση των σύγχρονων τεχνολογικών μέσων είναι τώρα στη διάθεσή σας.

- Οι βασικές υπηρεσίες του Internet.
- Ο απαραίτητος εξοπλισμός για τη σύνδεσή σας.
- Οι δυνατότητες που σας προσφέρουν οι παροχείς υπηρεσιών Internet στην Ελλάδα.

Ανακτήστε πληροφορίες, επικοινωνήστε, ενημερωθείτε και ψυχαγωγηθείτε για τρεις ολόκληρες ημέρες μέσω της έκθεσης THE INTERNET SHOW.

28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 2 ΜΑΡΤΙΟΥ 1997

THE INTERNET SHOW,
ΒΗΜΑ ΠΡΟΣ ΒΗΜΑ Η ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΑΣ!

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ COMPUPRESS Α.Ε.
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 9238672, 9245910, FAX:9216847, 9242219